ASCII

サターンCD-ROMマガジン

TECH SATURN

テックサターン

1997・1

月刊創刊号

定価 980円

今月も遊びまくれる体験版
『戦国ブレード』『ステークスウィナー ～GI完全制覇への道～』『ストリートレーサー エクストラ』『マジックカーペット』

「ENEMY ZERO」
©1996 WARP Inc.

特報 '97年もサターンは大丈夫!!

夢の対決
『ファイターズメガミックス』

鈴木裕 自信を語る
待望の『バーチャファイター3』

必見 『エネミー・ゼロ』発売直前美麗ムービー

収録 飯野賢治のシャレにならん話『デジタル土星通信』

特集“漫画で見る！年末年始の注目作”
『エネミー・ゼロ』土田世紀
『ダイナマイト刑事』吉田せめんと
『トゥームレイダース』町野変丸
『天外魔境 第四の黙示録』水玉螢乃丞
『クリスマスナイツ』リリー・フランキー
『テラファンタスティカ』羽生生純
『エアーズアドベンチャー』すがわらくにゆき

オープニングムービーを完全収録
『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』

角川書店
〒162 東京都新宿区市谷本村町2-21
HJK市ヶ谷ビルディング

GAME ARTS

SEGASATURN

青き星のもと、新たなる物語が紡ぎだされる。

セガサターン専用ファンタジーRPG

ルナ ～シルバースターストーリー～
LUNAR
SILVER STAR STORY

10月25日発売!! 定価 6,800円(税別)

セガサターンに先駆けてCDブックで「LUNAR」が登場!!

全4巻　第1·2·3巻、絶賛発売中!! 定価各2,800円(税込) 第4巻11月7日発売予定

イラスト/窪岡俊之　CAST/アレス:石田彰　ルーナ:氷上恭子　ナル:萩森侚子

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

©1992 STUDIO ALEX／GAME ARTS ©1996 角川書店／GAME ARTS／JAM　キャラクターデザイン／窪岡俊之

CONTENTS

TECH SATURN 1997/1月号

CD-ROMの中身がひと目でわかっちゃうのネ
6 **TECH SATURN CD-ROM番組表**

やれば特報もできるじゃないの
10 **セガサターン戦略発表会特報**

今月の注目作はコレね
今月の1本
18 **『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』**

人気ゲームをマンガにしちゃうんだって
28 **特集・『漫画で見る!! 年末年始の注目作』**

数は少ないけど、力作揃いなのよ
38 **体験版ソフトのすべてがわかる8ページ**
『戦国ブレード』
『ステークスウィナー』
『ストリートレーサーエクストラ』
『マジックカーペット』

向こうのサターンはどうかしら？
46 **フロンティア通信**

サターンでワープロですって!?
47 **まわりはど〜なの？**

メガネっ娘登場の2作をインプレよ
48 **ソフトインプレッション**
『サクラ大戦』
『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』

意外なゲームの登場ですわ
50 **栗山のゲーム絵日記**

テック編集部のゲームのハ・ナ・シ
52 **テック編集部ゲームだより**

サターンについていろんな人のいろんな意見よ
53 **Various Essay**
「いのまたむつみ」「雨宮慶太」「吉松孝博」
「葉山宏治」「吉崎観音」「神代 創」「近藤るるる」
「菅 浩江」「広井王子」「ひさの瑠珈」

やっぱり今月も大暴走しているわ
58 **サターン友の会**

読者と編集部を結ぶ大切な大切なコーナーなのよ
62 **超絶 土星通信**

鉛筆で優しく塗りつぶしてくださいね
68 **TECH SATURN アンケートの書き方**

またもやビジュアル詰めまくってみましたわ
69 **サターン新作Express**

気になるソフトをチェックしてね
78 **新作ソフトスケジュール**

当然ついていますわよ
79 **END SECTOR&CDレーベル**

テック サターン 1月号
1997年1月1日発行 発行所/株式会社アスキー 編集/テック編集部
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
電話/03-5351-8362 ファクス/03-5351-8255

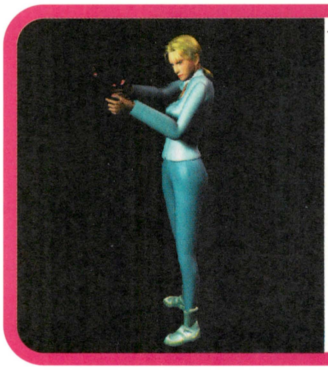
TECH SATURN MAGAZINE ©1997 by ASCII CORPORATION
本誌記事の無断転載を禁じます。法律で定められた場合を除き、本誌からのコピーを禁じます。

この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA SATURN専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

COMPACT disc

●CD-ROM Disk COPYRIGHT © by ASCII Corporation.
このTECH SATURNに添付しているCD-ROMは、著作権法上の保護を受けています。
CD-ROMに収録されているプログラムの一部あるいは全部について承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。なおCD-ROMに収録されたプログラムに関してのご質問は、すべて(株)アスキーTECH編集部までお願いいたします。
TECH編集部質問電話（☎03-5351-8243祝祭日を除く月曜日から金曜日までの午後2時から午後5時まで）にて対応いたしますので、体験版、またデモ版制作元メーカーへ直接ご質問されることはおやめください。



COVER
エネミー・ゼロ
©1996 WARP.Inc.
design/MIKA OKAZAKI

TECH SATURN

1月号

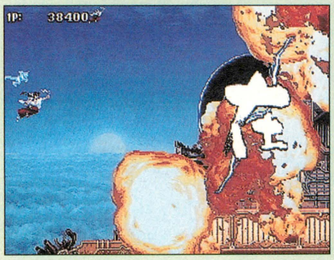
CD-ROMの中身を一気にお見せしちゃうのだ！

CD-ROM番組表

体験版＆デモ版

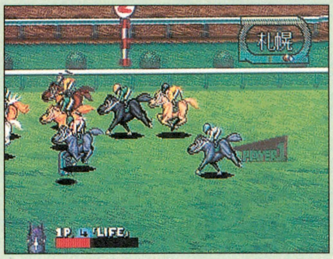
※体験版を終了したいときはソフトリセットではなく、必ず本体のリセットボタンを押すようにしてください。ソフトリセットをすると、不具合が出る場合があります。

戦国ブレード



個性いっぱいのキャラクターたちが戦国時代を暴れ回るシューティングゲーム。隠しキャラも使用できるお得な体験版なのだ。

ステークスウィナー

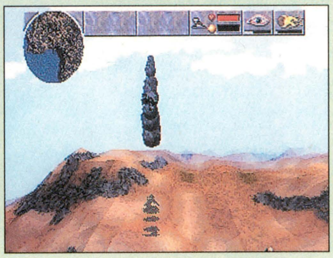


ネオジオから移植された競馬ゲーム。育成の要素もプラスされているので、ただボタンを連打しているだけでは勝てないぞ。

ストリートレーサーエクストラ

レースゲームなのに飛んだり跳ねたり殴ったり……。速く走ることよりも、ついついバトルに力が入ってしまったりして……。

マジックカーペット



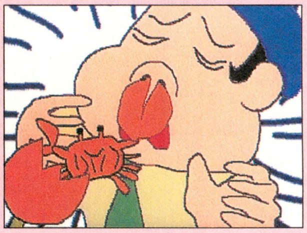
パソコン版で大ヒットした3Dシューティングゲーム。RPGの要素も含んでいるので、ひと筋縄ではクリアーできないぞ。

Tech Broad Casting

増刊AM2研通信

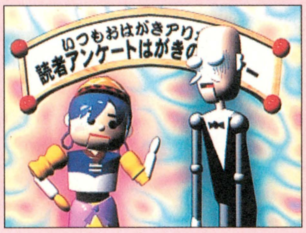
AM2研パブリシティの梅田さんを迎えての当企画。とても記事にはできない裏トークも収録してあるのだ。

さるやまハゲの助アワー



またも新企画を盛り込んださるハゲ。今回は怒られそうなネタは入っていないので安心してください。たぶん……。

ポリゴン伯爵



今回はコスプレネタ満載でお届けする3DCGマンガ『ポリゴン伯爵』。ポリ伯＆じいの七変化を楽しんでね。

デジタル土星通信

ゲストはオレガ社のイノケンことワープの飯野賢治さん。発売直前『エネミー・ゼロ』の裏話が聞けるぞ。

TECH SATURN ちょっといいハナシ

今月のオープニングについて……

今月号も前号と同じように隠しコマンドが入ってます。あ、ちなみに前号の隠しコマンドは"オープニングムービー再生中にC-C-Bを押す"でした。

今回も同じようにオープニングムービー中にコマンドを入れると、ちょっとしたお遊びが入っているので探してみてちょーだいね。ちなみにヒントは"CDで普通の音が入っているトラックを、英語4文字で表現すると？"わかった人はコマンドを早速入力してみよう。……ねっ楽しかったでしょう？　ヒミツがわかった人はお友達にも教えてあげよう。これで友情パワー倍増だぞ。

⬆今回は十字キーも使うので、ちょっとわかりにくいかも。ボタンとキーは合わせて計4回押すコトになるぞ。

32偶像 サタンちゃん

白より黒ですっかりおなじみのサタンちゃん。今月は“サタンちゃんインフォメーションコーナー”でぇす。

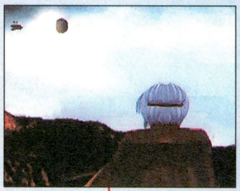
Digital Coneta Factory

今月はイカス小ネタを7本も詰め込んじゃいました。定例企画から新企画まで容量オーバーで、もー大変！

一押しは新企画の『いまどきの裏技』。人気RPG『ラングリッサーⅢ』のお得な裏技を、メサイヤの佐藤さんが楽しくわかりやすく紹介してくれるぞ。

サターンゲーム情報

今号の1本　シャイニング・ザ・ホーリィアーク

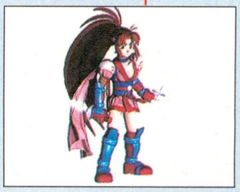


⬅なんと、オープニングムービーを完全収録。まずは見てちょーだい。

➡エンリッチ王国の見どころをマップ＆ムービーでチェックチェック！

⬅新要素“ピクシーシステム”について詳しく解説してくれるぞ。

➡魅力的な登場キャラクターたちを、CGイラストでお見せしちゃうのだ。



今月のみどころ

サターンゲーム情報 シャイニング・ザ・ホーリィアーク

今月の1本

TECHサターン独自の切り口で毎回注目作を紹介する今月の1本。今回は年末に発売されるセガの大作RPG『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』をピックアップしたのだ。開発者へのインタビューや"ピクシー収集システム"の解説など、盛りだくさんの内容で紹介するゾ。

⬆ホーリィアークの世界エンリッチ王国を、お散歩気分でムービー紹介。

⬅荒野にたたずむ怪しげな人影。彼らの目的は何だ。

体験版 戦国ブレード

シューティング界の大御所彩京初の横スクロールシューティングで、アーケードからの完全移植なのだ。発売元はアトラス。彩京とのコンビはすっかりおなじみだね。体験版で遊べるのは1面だけだが、クリアーすると見られるおまけのムービーは必見だぞ！

⬅全キャラ使えてとってもお得なこの1本。何度でも遊べるぞ。

➡異様なまでに気合いの入っているおまけムービーなのだ。

体験版 ステークスウィナー

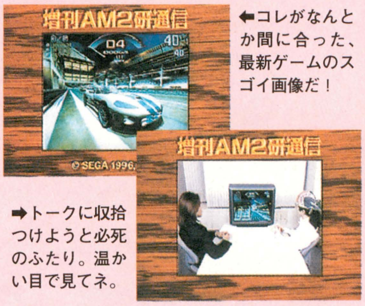
サラブレッドを生産、調教し、レースではその馬を操り優勝を目ざす競馬のシステムすべてを体験できるソフト。体験版では3才新馬戦の1レースを楽しむことができるぞ。コース上に落ちているアイテムをゲットすれば、一発逆転が期待できるのだ。

⬅可愛くデフォルメされた馬たちが白熱したレースを展開する。

➡体験版のコースは札幌・芝・1000メートル。先行有利だね。

TBC 増刊AM2研通信

AM2研の新体感レーシングゲームの情報をお届けするぞ。と思ったら、音録りの日に画像が間に合わず、AM2研梅田さんの「ネッすごいでしょ」に「すごい～」とばんだ～な林が答える、ヘンなコーナーになっていた。没トークもブッ飛んでるし……。



⬅コレがなんとか間に合った、最新ゲームのスゴイ画像だ！

➡トークに収拾つけようと必死のふたり。温かい目で見てネ。

TBC 32偶像 サタンちゃん

回を重ねるごとにアヤシイ日本語に磨きの掛かるサタンちゃん。今回も"シロよりクロ"を合い言葉に、クロのオピニオンリーダーとして読者のお葉書にバリバリボカ～ンと答えるぞ。ところで、出っ歯で宇宙パワーを宿したイカス帽子をかぶっていた小学生の男の子って、いまの子たち知ってる？

⬆読者の要望には、いつもダイタイ応えるサタンちゃん。4回目にしてついに脱ぐ⁉

TBC デジタル土星通信

今号のゲストはワープ代表取締役の飯野賢治さん。発売直前の『エネミー・ゼロ』のプロモーションも兼ねての出演だ。相変わらずの激辛なトークにデジタル土星通信初の"ピー"音入りのトークに。トゥルーモーションの『エネミー・ゼロ』ムービーも必見。

⬅収録できないような激辛トーク満載。もう聞くしかないッ！

➡飯野さんの口から、直接ウラ話などを聞くことができるぞ。

来月の1本 TOMB RAIDERS

次号のサターン新作情報"今月の1本"では、秘宝を求めて古代遺跡で跳んだり、登ったり、闘ったりしながら冒険してしまう3Dアクションアドベンチャー『TOMB RAIDERS』を特集だ。写真ではなかなか伝わりにくい、滑らかな動きもCD-ROM内のムービーと体験版でバッチリお伝えしちゃうのだ。

⬆静止画も充分イイんだけど、実際の動きとゲームの自由度にはコシ抜かすぞ。

今月のDCF

Digital Coneta Factory

小さめの企画、すなわち小ネタをひとつにまとめた“Digital Coneta Factory”、略してＤＣＦ（小室風）だ。

今回から始まった新企画は、「いままでの裏技は、どのタイミングで使えばよいのかわからなかった」というキミに朗報！ ついに始まったデジタル裏技紹介コーナー"いまどきの裏技"。そして"お願い！メーカー様"では、ハドソンさんから重大発表があるぞ。要するに前号で言ってしまった、アレについてのこと。予定は未定ってことで、みんな怒んないでね。

いまどきの裏技

↑今号では『ラングリッサーⅢ』の裏技を紹介。

デジタルCM

↑東芝ＥＭＩさんで、お題は『マスモン』。

俺たちの挑戦

↑プリクラの可能性を世に問う意欲作（ウソ）。

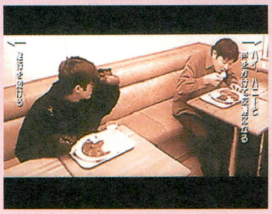
こんなとこいってきました

↑文化放送のラジオドラマの取材にいってきた。

お願い！メーカー様

↑ダメならダメで、しっかりフォローしますデス。

人材募集



↑人が来てくれるまで、何度でもやっちゃうぞ。

最後のメーカーさんと勝負結果発表！

セガさんチーム

↑セガ美人広報さんたちの勇姿は、CD-ROMのなかに納められているのです。

幾多のメーカーさんとさまざまな勝負を行い、TECHサターンのへなちょこぶりを知らしめた。この思い出深いコーナーも、今回で最終回。最後を飾るメーカーさんはやっぱりセガさんだ。舞台は新宿ジョイポリス、"MISSION Q"で勝負。そして勝った！ スゲェ!! プレゼントがほしい人は、商品名を書いて下のあて先に送ってね。

MISSION Q

in新宿ジョイポリス

2連勝!!

あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー テック編集部
TECH SATURN 1月号
『セガグッズほしいデス』係

ド〜ンと戦利品だ！

勝ったからには、いただくものはいただいておくのだ。注目は花谷さん秘蔵のバスタオルと大作ＲＰＧ３部作かな。

'97年度版セガオリジナルカレンダー

3名様

『サクラ大戦』のポスター

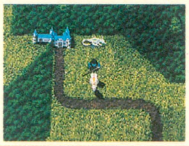
3名様

『バーチャファイター』バスタオル

1名様

コレさえあれば一年幸せ！ セガの大作RPG

テラ ファンタスティカ



エアーズアドベンチャー

シャイニング・ザ・ホーリィアーク

3本まとめて1名様

特報 サターンパワーアップミーティングのすべて

⬆業界関係者で埋まった、セガ本社の会場。サターンプラットフォームに携わるプレスが一堂に会した大イベントだった。

大攻勢をかけるサターン

'96年11月8日、セガ本社に設けられた会場において〝サターンパワーアップミーティング〟と題される発表会が催された。いままで伏せられていた年末商戦に投入されるサターン用ビッグタイトル、年末年始にかけて行なわれるキャンペーンとその内容、またマーケティングについての情報が明らかにされた。

セガの発表によれば、サターンは10月末までに370万台を出荷。'96年末から'97年3月までのビッグタイトルの投入により、出荷500万台を達成する——とした。'96年9月に行なわれたミーティングでは、〝1000万台を達成する〟としていたが、この〝かきいれ時期〟をそのファーストステップとする構えだ。

テコになるのは、やはり優秀なビッグタイトル。最近その開発エピソードが『少年マガジン』のマンガにもなった鈴木裕氏は、サターンに『バーチャファイター3』を移植することを明らかにした。バーチャファイター3は、高度な3DCGテクノロジーを惜しげもなく用い、強力なポリゴンエンジンを搭載した『モデル3』基盤によって実現されている。これをいかにサターン上へもってくるのか？——技術的な興味も尽きないが、鈴木氏は「（移植の）技術的なメドがたった」と語り、自信を表明した。気になる発売時期だが、Q&Aに答えた岡村氏（セガ：サターン事業部事業部長）の言葉によれば「夏までには登場しない」とのこと。また、人気の『ファイティング　バイパーズ』と『バーチャファイター』のキャラクターが一堂に会する、夢の競演格闘ゲーム『ファイターズ　メガミックス』を発表（詳細は14ページを参照）。バーチャファイター3で実現されている操作体系（いわゆる〝かわし〟など）も一部導入される予定だ。

カプコンから、現在アーケードで大人気を博している『X-MEN VS STREET FIGHTER』が発売されるのもサターンへの大きな追い風になるだろう。カプコンの長井氏によれば、アーケードでは「通常のものに比べて、基盤出荷量で約5倍、インカムで約4倍」を上げているという。現在のところ「サターン版のみ」しか考えていないとのことなので、かなりの販売本数が期待される。

技術力で定評のあるゲームアーツの『グランディア』もサターンユーザーが待ち望んでいる大作RPGだ。今回のミーティングで最新の映像が公開されたが、期待に違わぬすばらしいでき映え。フルポリゴンで滑らかに世界を描き出してみせるところは、さすがゲームアーツと聴衆を唸らせた。'97年1月末日に予定されている『ファイナルファンタジーVII』の移動メイン画面が基本2D表示である（この点がスクウェアの実にうまいところなのだが）ことからもわかるとおり、世界をすべて3Dで描くことは非常に困難なことだ。第1に描画スピードの問題、第2にCD-ROMの容量の問題がある。公開されたデモ映像を見る限り、『グランディア』の描画スピードに関しては問題がなさそうだ。視点の切り替えも瞬時に行なえ、技術力の高さを強く印象づけた。

インターネットへのアクセスを可能にするなど、マルチメディアマシン化も進んでいるサターンだが、今回のミーティングで、川口氏（セガ：マルチメディア事業部事業部長）は、'97年夏に〝マルチ対戦型ネットワークRPG〟をリリースすることを明らかにした。『電脳戦機バーチャロン』、『デイトナUSA』、『セガラリープラス』など、X-BAND対応の通信で楽しめるタイトルも充実してきた。'97年のサターンのキーワードのひとつは〝ネットワーク〟かもしれない。また、サターンを用いた安価なテレビ電話システムのリリースも検討中であるとのこと。詳細の発表が待たれる。

今回のミーティングのトリをとったのは毛塚氏（セガ：取締役国内コン

⬆「つぶれちゃうとか、新機種を早い時期に出すとか言われているが、そんなことは絶対にない」と強く語った毛塚氏（取締役国内コンシューマ事業本部長）。

'97年もサターンは大丈夫!!

公表された期待のソフト群

タイトル / メーカー	価格	発売日
リグロードサーガ2 セガ	5800円[税別]	発売中
クリスマスナイツ冬季限定版 セガ	1500円[税別]	申し込み受付中
バーチャコップ2 セガ	5800円[税別]	発売中
電脳戦機バーチャロン セガ	5800円[税別]	発売中
機動戦士ガンダム外伝II 蒼を受け継ぐ者 バンダイ	4800円[税別]	発売中
エネミー・ゼロ ワープ	6800円[税別]	12月13日
ウルトラマン光の巨人伝説 バンダイ	7800円[税別]	12月20日
エアーズアドベンチャー ゲームスタジオ	5800円[税別]	12月20日
シャイニング・ザ・ホーリィアーク ソニック	5800円[税別]	12月20日
ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE ヒューマン	6500円[税別]	12月20日
FIGHTERS MEGAMiX セガ	5800円[税別]	12月21日
ゲゲゲの鬼太郎 バンダイ	6800円[税別]	12月27日
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 SNK	5800円[税別]	12月27日
テラ ファンタスティカ セガ	5800円[税別]	12月27日
オーバードライビンGT-R エレクトロニックアーツ	6200円[税別]	12月
天外魔境第四の黙示録 ハドソン	6800円[税別]	1月14日
ダイナマイト刑事 セガ	5800円[税別]	1月24日
デイトナUSA Circuit Edition セガ	5800円[税別]	1月24日
フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー メディアクエスト	5800円[税別]	1月31日
新世紀エヴァンゲリオン2nd Impression セガ	未定	'97年春
D-XHIRD タカラ	未定	'97年春
グランディア ゲームアーツ	未定	'97年春
X-MEN vs STREET FIGHTER カプコン	未定	'97年夏
バーチャファイター3 セガ	価格未定	'97年夏以降
LAST BRONX／東京番外地 セガ	未定	未定

➡冬季限定『クリスマスナイツ』のキャンペーンは11月22日から開始された。

10月末でハード出荷370万台達成!!

いま中・高校生のユーザーが増えているのだ!

小学生	中学生	高校生	大学生	社会人
12%	20%	25%	15%	28%

シューマー事業本部部長)だった。毛塚氏は、サターン用ソフトの流通を1本化した辣腕家として知られている。推進してきた〝流通改革〟によってソフト販売の流れは「以前よりもスムーズになった」と語った。広井王子が総指揮を行なった『サクラ大戦』の「リピート体制は成功し、『ルナ』や『三國志』でもその効果は上がっている」とした。また、全国に特約店制度を導入すること、さらにコンビニルートによるソフト販売も検討していることを明らかにした。すでにコンビニルートの開拓を推進している『デジキューブ』と「12月中旬からコンビニ展開を行なう」ことを「大枠で合意した」と明言。プレイステーション用のみならず、サターン用ソフトもコンビニで購入できるようになりそうだ。

〝新次元セガ・サターン〟は現在テレビCM等で使われているキャッチコピーだが、今回のパワーアップミーティングで明らかになったとおり、サターンは'97年年始ではずみをつけ、まさに新次元にジャンプしようとしている。コンソールマシンマーケットは、優秀なハードがあるだけでは制覇できない。優秀なソフトはもちろんのこと、的確な戦略、ターゲットを正確に射ぬくマーケティング眼が必要だ。今回のパワーアップミーティングでセガは、それが〝サターンプラットフォーム〟に整いつつあることを明示した。これだけの材料があれば〝'97年もサターンは大丈夫〟と断言していいに違いない。

次のページからは、ミーティングで明らかになったビッグタイトルの内容を見ていくことにしよう。

全サターンユーザー待望の
ビッグタイトルが
ついに移植決定!

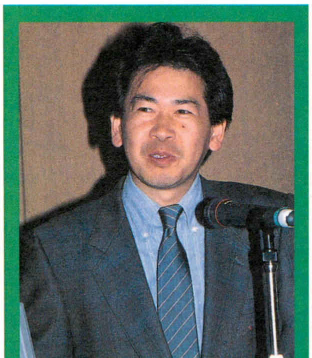
バーチャファイター3

セガ/価格未定/発売日未定

サターンで登場!!

バーチャシリーズ生みの親
鈴木裕氏が語る

AM2研 サターンプロジェクト



株式会社セガ・エンタープライゼス
取締役 アミューズメントソフト研究開発本部 副本部長
兼第二AM研究開発部 部長
鈴木裕

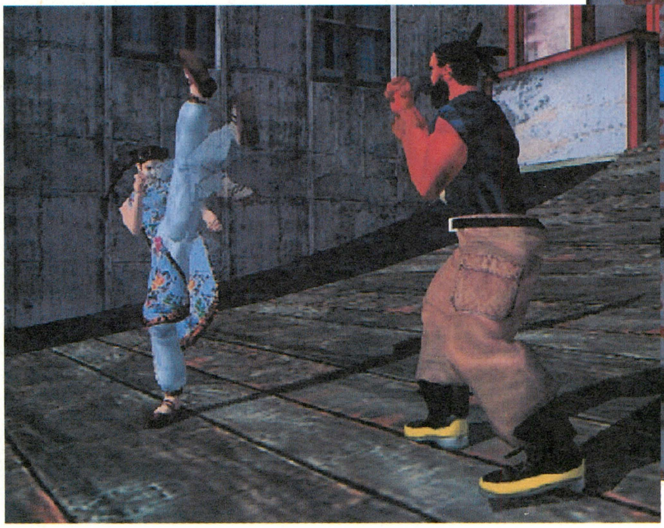
©SEGA 1993,1996

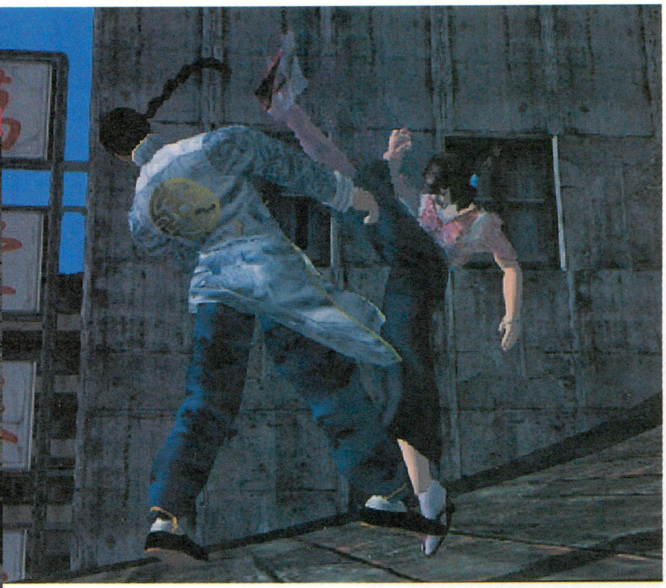
※画面はアーケード版のものです。

この日の“セガサターン戦略発表会”においてAM2研の鈴木裕部長が新商品の発表をするということで、集まった取材陣のほとんどは『バーチャファイター３』(以下VF3)のサターン版移植発表であろうと予想していた。しかし鈴木氏が語ったAM2研のサターンでのプロジェクトはそれだけではなかったのだ。

「AM2研というと、アーケードばかりというイメージが強かったですが、これからはサターン用のソフトにも、力を入れていきます。まず１本目ですがVF3、これをサターンに移植します。サターンへの移植が果たしてできるのか？　ということなんですが、３ヵ月ほど検討させてもらいまして技術的に可能なことがわかりました。AM2研と私が責任を持って作りますので期待してください。

もうひとつは12月21日に発売予定の『ファイターズメガミックス』というゲームです。これはAM2研の持ってるキャラクターを全員登場させ





「この3ヵ月間検討を重ねた結果、技術的に可能だとわかりました」

て、お祭り騒ぎ的なものを作ろうと思っていたんですけど、さすがに全キャラはCD-ROMに入りきらないということがありまして、今回はバーチャファイターとファイティングバイパーズ、ソニックとかを含めまして32キャラクターで戦えるようにしました。もともとVFとバイパーズで戦ってみたいという声があったんですが、どちらのゲームキャラが強いということがないように調整をしました。またVFのキャラクターはVF3の技がいくつか使えるようになっていまして、3のかわし動作も入っています。VFキッズのキャラとかバーチャコップのキャラの戦うシーンも見られるんじゃないでしょうか。後はなにが入るかは楽しみにしておいてください」

（セガAM2研　鈴木裕部長）

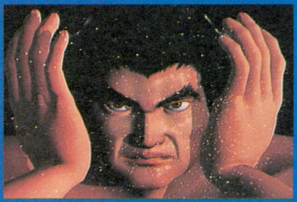
発表から発売まで2ヵ月弱という短さの『ファイターズメガミックス』。このゲーム内で使用されているVF3の技やシステムなどは、間違いなくサターン版VF3の移植にも大きく関わってくることだろう。

AM2研の気になるもう1本とは?

今回発表されたAM2研のサターン用ソフトは『バーチャファイター3』と『ファイターズメガミックス』の2タイトル。しかしもう1本この2本と同じくらいおもしろいソフトが、年末までに発売される予定だという。どんな内容のソフトか詳細はまったく不明だ。

⬆発表会では語られることがなかったが、AM2研の隠し玉として注目度は高い。

業務用基板MODEL3



セガが開発した業務用3次元CG基板"MODEL3"。前基板の3倍以上の描画能力と、毎秒100万ポリゴンが生成可能という驚異のスペックがサターン上でどこまで再現できるか、非常に興味深い。

MODEL3仕様

グラフィックス機能	ジオメトリ演算　100万ポリゴン／秒 レンダリング演算　6000万ピクセル／秒 1600万色フルカラーテクスチャ・マッピング トライリニア補間、マイクロテクスチャ機能 エッジ・アンチエリアシング＆マルチレイアード・アンチエリアシング Z-BUFFER
光源計算	ハイスペキュラ付きグーローシェーディング フラットシェーディング
光源エフェクト	平行光源 4スポットライト ポイントライト
特殊効果	ゾーン・フォグ 32レベル半透明
その他	メインCPUP owerPC603e 解像度496x384～640x480
サウンド	CPU 68 EC 000 サンプリングレート44.1KHz SCSPx 2 MIDIインターフェース 16bit 64ボイス4チャンネル

AM2研キャラ総出演の3D格闘、沈黙

FIGHTERS MEGAMIX

ファイターズメガミックス

突然の超注目作の発表! その全貌に鋭く迫る!!

この日、サターンユーザーにとってあまりに衝撃的なタイトルが初公開された。その名は『ファイターズメガミックス』。セガAM2研が誇る2大人気3次元格闘ゲーム『バーチャファイター2』(以下VF2)と『ファイティングバイパーズ』(以下FV)を融合させ、さらにまったく新しい要素をフィーチャーした、まさに夢のようなゲームなのである。

登場キャラクターはVF2とFVからの22名、それにAM2研ならではのキャラを加えた合計32名。このなかには『ソニック・ザ・ファイターズ』や『バーチャコップ』のキャラなどが含まれているらしい。VF2のキャラは一部VF3の技が使用可能となっており、FVのキャラには新しい技が用意されるようだ。ちなみにカゲのイズナ落とし、サラのレッグホールドスルーなどの技は右の写真で確認できるだろう。

システム面の特徴としては、FVで導入された〝受け身〟と〝アーマー〟、VF3で登場した〝かわし〟を採用している。VF2のキャラはアーマーを装備していないものの、アーマー破壊技は繰り出すことができる。また以上のことから、VF3のような1レバー4ボタンでキャラを操作するであろうと予想される。

ところで格闘が繰り広げられるステージにも注目。VFで登場したステージをリニューアルしたもののほかに、FVでおなじみの金網に囲まれたステージもあれば、壁もリングアウトもない格闘場も用意されている。

発売まであと2週間と迫ったこの『ファイターズメガミックス』。セガAM2研が満を持してこの年末に送る最上級の3D格闘ゲームに、読者は期待せずにはいられないはずだ。

セガ
5800円[税別]
12月21日発売予定

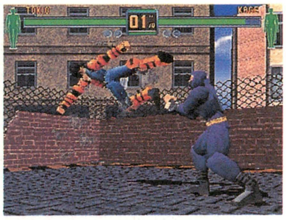
ここがポイント!

- VF2、FVなどAM2研のキャラ32名が登場!
- VF3の技を一部採用。FVキャラには新技が!
- 受け身、かわし、アーマーの要素が導入された!
- 本作のために大幅リニューアルされたステージ!
- 時間内に何人倒せるかを競うサバイバルモード!

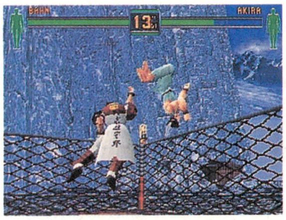
←バンの鉄山靠が炸裂!

←もしかしてその技は!?

←虎龍転身脚が出るのか!



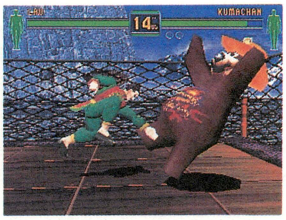
←ファイヤーダーツだ。



←ゲージはとてもFV的。

←こんな豪腕対決も可能。

←クライムウォールを入力。



←こんなマッチメイクも。

←動きがより滑らかに。

←アーマーが破壊された!

©SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996

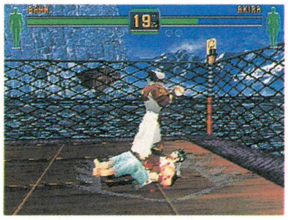
を破ってついに登場!!

◀ステージもリニューアル。

◀それってVF3の……。

◀技をかわすアキラである。

◀トキオとカゲの曲者対決。

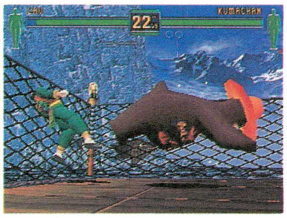

◀間髪入れずダウン攻撃。

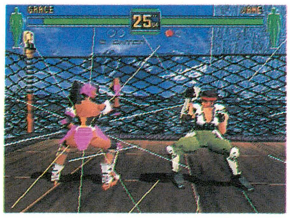
◀キャラの選択に悩みそう。

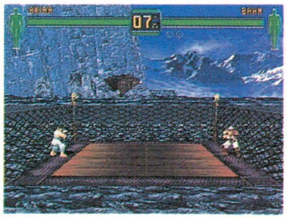
◀グレースの大技がサラに。

◀やっぱりイズナ落とし!

◀サラの芸術的な投げも。


◀ここで受け身だ、ラウ!


◀同時にガードアタック!!


◀ウルフステージも一新。

◀トキオに弧延落、そして。

◀迫力の美女対決も実現。

今度の東京抗争の舞台はサターンだ!!

ラストブロンクス
東京番外地

アーケードの大ヒットが記憶に新しい『ラストブロンクス/東京番外地』が早くも移植決定だ。

ラストブロンクスはリアルシティ東京を舞台に、８人のキャラクターが登場する3D格闘ゲーム。大きな特徴として、各キャラクターが、〝ヌンチャク〟や〝三節根〟など個性豊かな武器を使用して戦うのだ。

移植にはアーケード版の開発を担当したAM3研のスタッフが担当し、サターン版ならではのオリジナル要素も加わるとのこと。開発も順調で発売は来年の夏を予定している。ヒット作の移植だけに、いまから発売が待ち遠しい１本だ。

セガ
価格未定
発売日未定

AM3研のヒット作早くも移植決定!!

サターン版

⬆すべての技がキャンセル可能な〝アタックキャンセル〟や前転移動の〝潜り込み〟などの独自のシステムも健在。

⬇投げ技を決めるとアングルが変化するのだ。

⬆武器が〝ハリセン〟や〝鰹〟などに変化する裏技も移植されるかな？

無限に広がる３Ｄ大活劇

グランディア

未知の冒険に心躍る

⬆かわいいキャラクターの豊富なアクションの数々に驚き、数百種類の表情のパターンにはもう、ビックリ。

生活感あふれる街

⬆とてもポリゴンで作られた街とは思えないよネ。カラフルでとっても綺麗なのだ。

発表されて以来、サターンユーザーの期待を一心に集めている大作ＲＰＧがこの『グランディア』だ。

この日の発表会で流されたムービーでは開発途中バージョンながら、スムーズな動きで見る者に圧倒的な存在感を見せつけていた。また特筆すべきは、川や木々、建造物や乗り物など、すべてがあたたかみのあるポリゴンで作られていて、いままでの無機質な印象は一掃されていること。他にもキャラクターの数十種類にも及ぶ多彩なアクションや表情豊かな演技などは見ているだけでも楽しい。米国スカイウォーカーサウンド社のサウンドイフェクトなど各界のトップアーチスト150人が集結した今作品に、期待は高まるばかりだ。

➡街の住人は、それぞれに設定があり、生活があり、容姿も違ってくるとのこと。

美しい自然も表現

⬇ポリゴンでは難しいとされる自然の風景にも挑戦。水面に反射する光など、必見だ！

ゲームアーツ
価格未定
CD２枚組
'97年春発売予定

『ラストブロンクス/東京番外地』/©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996 ※画面はサターン版の開発初期段階のものです。また指定のないものはアーケード版の画面です。
『グランディア』/©GAME ARTS※画面はすべて開発中のものです。

アーケードの人気作が'97年夏に早くも登場

X-MEN VS. STREET FIGHTER

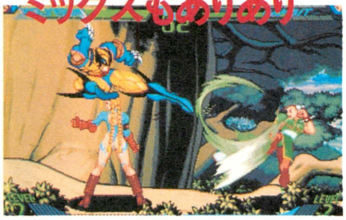
X-MENが ストIIが

アーケード版格闘ゲームの革命児『X-MEN VS. STREET FIGHTER』がついに'97年夏に登場するぞ。

対戦格闘ブームの火付け役『STREET FIGHTER』と、アメコミの人気作『X-MEN』のキャラクターが競演!! 永井氏によると、発売後2ヶ月の時点で基盤普及率が平均の5倍という超人気ゲームだけに移植にも力が入っているとのこと。また肝心の移植度のほうもサターン版『ストリートファイターZERO2』を見てもらえれば期待していただけるでしょうと、自信満々に語っていた。サターン版のみの発売というのもユーザーにはうれしいかぎりだ。

カプコン
価格未定
'97年夏発売予定

ミックスもありあり



合体攻撃!!

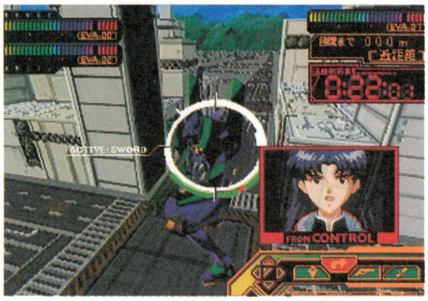
株式会社カプコン
CS販売事業部
マーケッターグループ
宣伝チーム
チーム長
永井淳一氏

今度のエヴァはモーションキャプチャー

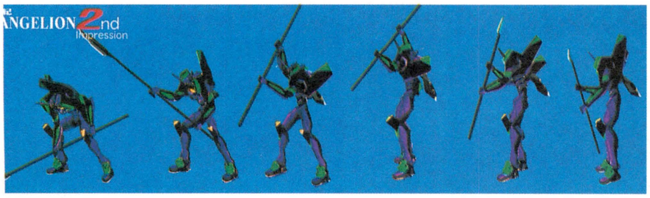
新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression

'96年春に発売されたサターン版『エヴァンゲリオン』。その2作目が'97年春に発売されるのだ。

戦闘シーンのエヴァはフルポリゴン。そのうえモーションキャプチャーを使っているので、よりリアルな動きを見せてくれる。ストーリーは前作同様オリジナルで登場だ。春に公開される劇場映画とともに、新たなエヴァの世界がキミを待っているゾ。



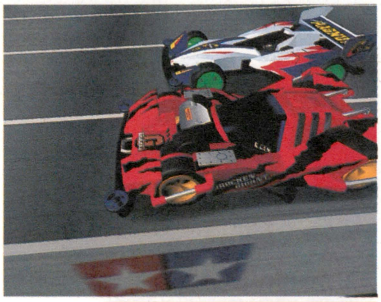
セガ
価格未定
'97年春発売予定



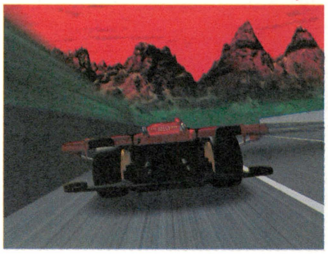
大人気のミニ四駆をサターンで！

フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー

小学生を中心とした子供たちをはじめ、いまや大人たちにも人気を誇るミニ四駆を完全シミュレートしたソフト。人気の高い9車種をそろえ、コースやマシンのセッティングも自由。ゲーム中では、人気テレビアニメ『爆走兄弟レッツ＆ゴー』のキャラクターがわかりやすく解説してくれるので初心者でも安心。



すべてのパーツを リアルに再現



メディアクエスト
5800円［税別］
'97年3月発売予定

X-MENVS.STREETFIGHTERMARVELCOMICS.X-MENTM&Ⓒ1996MARVELCHARACTERS,INC.ALLRIGHTSRESERVED.ⒸCAPCOMCO.,LTD.1996ALLRIGHTSRESERVED.THISVIDEOGAMEIS-PRODUCEDUNDERLICENSEFROMMARVELCHARACTERS,INC.※画面はアーケード版です/新世紀エヴァンゲリオン2ndImpressionⒸGAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS ⒸSEGAENTERPRISES,LTD.1996※画面は開発中です/フルカウルミニ四駆スーパーファクトリーⒸこしたてつひろ・小学館・テレビ東京Ⓒタミヤ※ミニ四駆はタミヤ模型の登録商標ですⒸ1996MITSUI&CO.※画面は開発中のものです

今号の1本
目の前に立ちはだかる
完全立体世界
SHINING the HOLY ARK
想像の余地なんてない
そこに"現実"があるのだから
シャイニング
ザ
ホーリィアーク
●ソニック
●RPG
●5800円[税別]
●12月20日発売予定
©SONIC 1996 Licensed by SEGA ENTERPRISES,LTD.

流れに翻弄される光と……

剣士
アーサー
このゲームの主人公である凄腕のフリーコマンダー。数々の武勇伝は周知の事実だが、かなりビジネスライクに仕事をこなしている。最大の敵は女の涙とか。

ソーサラー
フォルテ
このフォルテほど、魔法使いの傭兵で着実に成果を上げてきた者はいない。メロディは心許せる幼なじみで、普段冷静な彼にとってその存在力は大きいようだ。

くのいち
アカネ
忍びの村の家に生まれてくのいちとして育てられたローディの妹。忍の例に漏れず、兄ローディにひけをとらない多彩な技で、敵を次々と沈めていくのだ。

忍者
ローディ
遙か昔、遠い東方の島国で勢力争いに敗北し、この大陸に渡ってきた忍者の子孫。機敏な身のこなし、鋭い攻撃と忍法のコンビネーションは巨大な力を生む。

精霊使い
メロディ
ここで生まれた者は、なにかしらの技能を授かるという村、リセントで誕生した時から、彼女は精霊と話をすることができたようだ。他にも特殊な能力を持つ。

相対する者たちの壮絶な闘い!

うごめく凶悪モンスター!

魔女
リリクス
無情にも流れていく年月のため体力は衰え、魔力のもほうも減退しつつある。そのため、弟子のパンサーにつけこまれている。が、まだまだ現役のようだ。

悪の魔導師
パンサー
出生の秘密がかなり複雑で闇のベールにつつまれている男パンサー。リリクスは彼の師匠。体中を流動する血が彼を殺戮にへと駆り立てるのだといわれる。

女魔導師
エリーゼ
透き通るような白い肌が冷酷さを印象づけている少女エリーゼ。リリクスの孫娘として宮廷に住んでいるが、アーサーとは幾度となく遭遇することになる。

暗躍する影と……

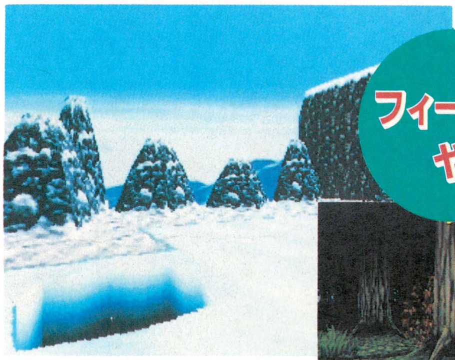
STORY

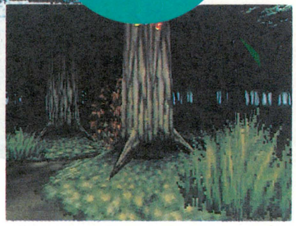
大自然に囲まれた内陸の王国〝エンリッチ〟。エンリッチ城を中心に小さな集落が点在しているこの土地には、はるか昔呪われた古代文明が存在したといわれる。そのためか、凶悪なモンスターが出現し、人々の生活を脅かしているのだ。そんな呪われた土地エンリッチにやってきた傭兵アーサーに数奇な運命は下されたのだ。デザイア鉱山に逃げ隠れたお尋ね者ローディを討ち取るために彼はふたりの傭兵と共に鉱山に足を踏み入れる。ただひとりのお尋ね者を成敗する……それだけが目的のはずが……。そのとき、アレス一行に一陣の風が吹いた。

3Dで完全構成されたパラ・リアリティ

『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』の世界はすべて、3Dポリゴンで形成されている。ダンジョンなんてあたりまえっ！　って感じで、町や村、あまつさえその建物のなかまで3D視点で、プレーヤーはこれまでにはなかった臨場感とスリルを味わえるのだ。今まで長い間、遊び手に任せてきた〝想像〟の部分を、細部にわたってより具体化しているのだ。そんな〝パラ・リアリティ＝疑似現実〟を思う存分楽しもう！

フィールドや



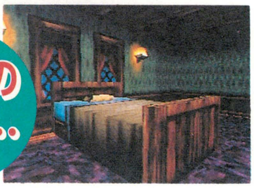


⬆➡うっそうとした森のなかや、積雪した屋外も完璧に表現されている。

町や村

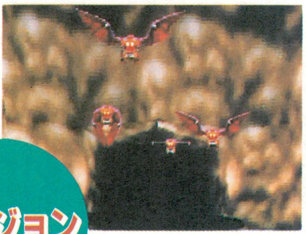
➡生活感があふれ出る町や村。暮らしたいぞ。

建物の中も…



⬆そんなトコまで細かく描くたぁ、アンタ職人だねえ～。

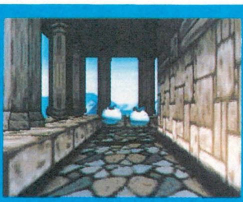
ダンジョン



⬆おわっ、いきなりコウモリの襲撃だ。気を抜くな！

➡ダンジョンの細部までビッチリ、ポリゴンなの。

迫力のバトルもモチ3D



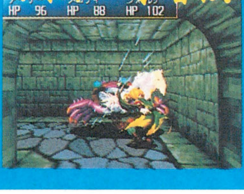
⬆だんだんモンスターが近づいてくる。どういう行動にでる？

⬆ローディの忍術炸裂！　丁寧に書き込まれているのでキレイ。

グルグル～

⬅アーサーの技、回転斬りだ。目が回るん！

か、カニ味噌お！



⬅メロディの攻撃。カニを上手にクッキング。

3D視点で表現されているのはなにもマップだけではない。戦闘シーンにも3D効果がふんだんに使用されているのだ。加えて、本来RPGの醍醐味でもある〝戦闘〟をよりプレーヤーに楽しませるため数々の仕掛けが用意されているのだ。従来の作業的な戦闘がみごと、じっくり演出を味わえるイベントに変わったのだ。

今号の1本

ピクシーシステムとは？

1 まずは仲間に

本作のウリのひとつでもある〝ピクシー収集システム〟とは、町中やダンジョンなどの至る所にひっそりと隠れ住んでいるピクシーを見つけだし、仲間になってもらうというもの。彼らと仲良くするとイイことに。

⬆➡〝調べる〟コマンドであやしい所を調べてみると……あっ、見っけ！

2 属性と素敵なタイミングが決め手

仲間になったピクシーには属性があり、それぞれ地面、天井、正面、左右の壁に分けられる。このピクシーたちは敵が出現した時に、その出現方向に合った属性のピクシーをタイミング良く放つことによって先制攻撃を仕掛けてくれるのだ。どんどん仲間を増やそう。

4つの属性
- ●地面
- ●天井
- ●正面
- ●横壁

3 つ、強いぞピクシー

まず、すべての方向に対応できる属性のピクシーを仲間にすることが始めの一歩。さらに、同属性のピクシーも複数存在するので、数をそろえて大ダメージ。迎撃成功によりゴールドやアイテムの確率もアップなのだ！

ピクシーって超カワイイ！

なんつっても、ちっこい妖精のピクシーが仲間になって一生懸命闘ってくれる姿がいとおしいのよ。も、感涙モノね。このピクシー収集は、切手収集を蹴落として〝趣味の王様〟の座に君臨するコト請け合いだね。保証はしないけど。

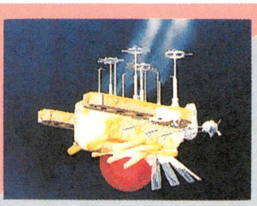
Illustrated by ひさの瑠珈

CD-ROMでわかる 画面写真だけでは伝わらない〝ホーリィアーク〟の世界

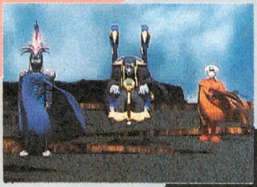
SHINING the HOLY ARK

オープニングムービー収録

レンダリングされたＣＧが美しいオープニングムービーをトコトン楽しんでちょーだい。荒れ狂う嵐のなか、たたずむ３人の不気味な影。突如として現れる巨大な船はなにを意味するのか。



⬅〝アーク〟って箱船の意味もあるらしいネ。



➡この３人が諸悪の根源なのか。それとも？

エンリッチを歩く!

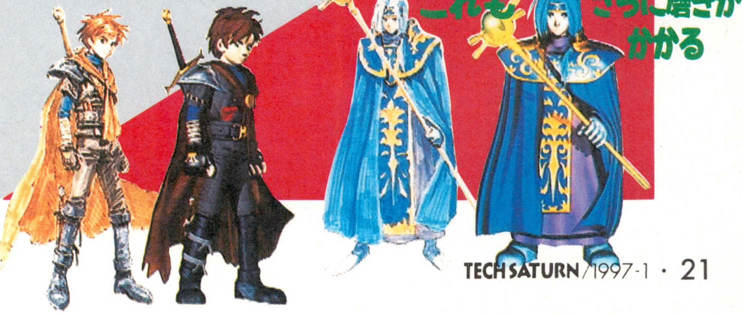
もう、早くプレーしたくってしょーがないってキミにエンリッチ王国を一部ムービーで紹介。実際、フィールドや館のなかを歩き回ってみましょ。超なめらかに移動できるのがわかるぞ。

白熱のバトル&ピクシーシステム

魔法のグラフィックがとてつもなくキレイでド迫力。そして星をキラキラふまきながらのガンバるピクシーたちもスーパープリティ。これは必見の映像なのですデス。

CGイラスト大紹介

ふーむ、こうやってイラストの原画がツルツルきれいでカッコイイなＣＧにおこされていくんだね。並べて比較してみるとずいぶん雰囲気が変わってくるネ。



SEGA SATURN
伝説のGT-Rで路上を駆け抜けろ！
蘇る最速の系譜。
「ハコスカ」や「ケンメリ」など歴代のスカイラインGT-Rをはじめ、
最新の180SXまで、NISSANが誇るスポーティーカーが堂々ラインナップ。
実車データをもとに外観／内観はもちろん、ハンドリングやエンジン性能などを
忠実に再現した本格的ドライブシミュレーション。
GT-R
セガサターン
12月20日（金）発売予定
定価：6,200円（税抜）
初回プレス分のみ
S-20 エンジン特製キーホルダー付き
プレミアムパック
（プレミアムパックはなくなり次第終了させていただきます。）
日産のスポーティーカー8種類が登場。
スカイラインGT「ハコスカ」「ケンメリ」「R32」「R33」
フェアレディーZ「240ZG」「300ZX」
シルビア、180SX
■掲載のソフト画面は、開発中のものです。■ソフトの内容及び発売日、価格等は、改善などのため予告なく変更する場合があります。■本広告に記載された社名及び製品名は、各社の商標及び登録商標です。

ELECTRONIC ARTS™

NISSAN PRESENTS OVER DRIVIN' GT-R

オーバードライビン GT-R

クイズ正解者の中から、
抽選で1名様にスカイラインGT・Rをプレゼント！

クイズ：エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社から発売される、本格的ドライブシミュレーションゲームの名前は？
「NISSAN Presents ○○○○ ドライビン GT・R」
（○に当てはまる4文字をお答えください。）

ヒント：「NISSAN Presents オーバードライビン GT-R」は、NISSANのスポーティーカー8種を忠実に再現した、本格的ドライブシミュレーションゲームです。

応募方法：官製ハガキまたはパッケージ内の応募ハガキにクイズの答え、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記のうえ下記の応募先までご応募ください。

宛先：〒107 東京赤坂郵便局止め
OVER DRIVIN' GT-R「GT-Rプレゼントキャンペーン」係

締切：平成9年2月末日（当日消印有効）

発表：当選者には直接通知します。

- 当選後の権利の譲渡、換金、他の賞品への変更はできません。
- 賞品の受け渡しに関しては、車庫証明が必要となります。
- 当選者が20歳未満の場合は、賞品の受け渡しの際に保護者の方の同意が必要です。
- 登録時に必要な本体価格以外の保険料、税金、その他一切の諸費用は、当選者の負担とさせていただきます。

このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

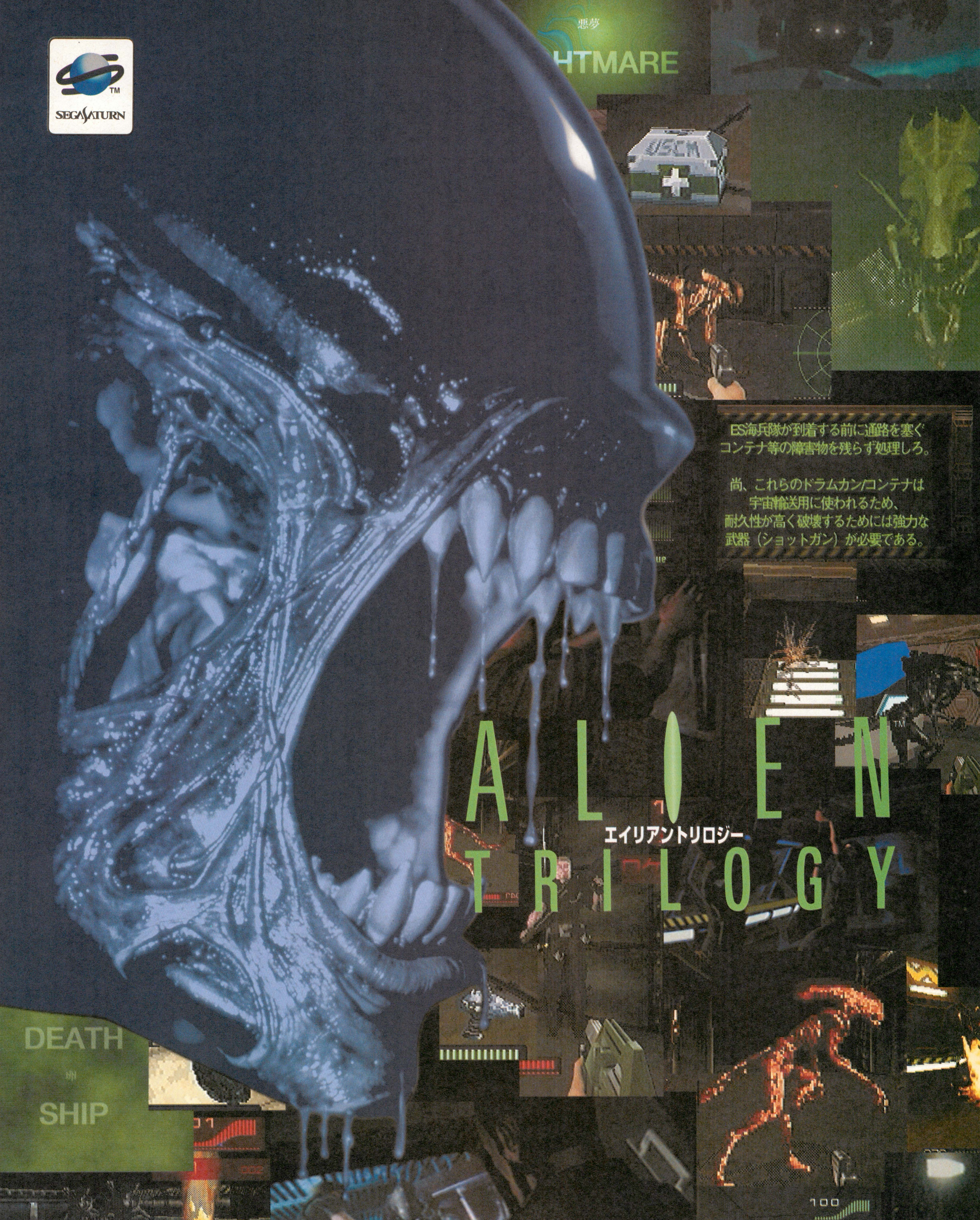
歴代GT-Rから最新180SXまで徹底再現。受け継がれたスピードの美学がここにある。

●伝説ともいえる歴代GT-Rをラインナップ。加えてフェアレディーZ、シルビア、180SX等、NISSANの誇るスポーティーカーを完全に再現。●登場する全ての車は、実車のデータを完全にシミュレート。●ハイライトシーンが自動的に編集され、レース後、再現が可能。●リプレイ機能搭載。●ゲーム中の視点は運転席など6つから選択可能。リプレイ中、ハイライトシーン再生中も7つの視点で再生可能。●コースはクローズドサーキット5コース、オープンコース3コース。●完全ロケによる実写ムービーを収録。●タイムトライアル、対戦、レース、トーナメントの4つのゲームモード。●画面分割による2人同時プレイが可能。

http://www.ea.com/EAVWEB/ EAV WEB インターネットにホームページ開設中！

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社
〒141 東京都品川区上大崎2-24-9 IKビル3F
インターネット・ホームページ：http://www.ea.com/EAVWEB/

©1996 Electronic Arts.


SEGASATURN
悪夢
HTMARE
USCM
ES海兵隊が到着する前に通路を塞ぐ
コンテナ等の障害物を残らず処理しろ。
尚、これらのドラムカン/コンテナは
宇宙輸送用に使われるため、
耐久性が高く破壊するためには強力な
武器（ショットガン）が必要である。
ALIEN
エイリアントリロジー
TRILOGY
DEATH
SHIP
100

宇宙の恐怖は終わらない。
反射神経さえ凍りつくDEAD ZONE!
恐怖の極地、悪夢の RED ZONE!
破壊と殺戮のHELL ZONE!
SECOND
COMI
ALIEN TRILOGY
SATURN NOW ON SALE
5,800yen
Acclaim
ACCLAIM JAPAN LTD.
9F.Chiyoda Bldg.,1-6-4 Yurakucho,Chiyoda-ku,Tokyo,Japan 100 03-3501-7228
Alien, Aliens, Alien 3 TM & © 1979, 1986, 1992, 1996 Twentieth Century Fox Film Corporation. Developed by Probe Entertainment Limited. Acclaim is a division of Acclaim Entertainment, Inc. ®&© 1996 Acclaim Entertainment Inc. All Rights Reserved.

ゲームソフトは、知的創作物を守る法律「著作権法」により、創った人に無断でコピーすることが禁止されています。だから、友達とゲームソフトのコピーをやりとりすることも、コピーしたディスクを残してオリジナルを売ってしまうことも、みんな法律違反です。なぜならば、知的創作者の権利がきちんと守られてはじめて、よりよいソフトウェア創りができるからなのです。ゲームファンのあなたも、著作権を守るサポーターになってください。

SAVE OUR COPYRIGHTS! ACCS

ソフトウェアの著作権に関する御相談、違法コピー等を見つけたら

社団法人 コンピュータソフトウェア著作権協会
〒112 東京都文京区大塚5-40-18 友成フォーサイトビル5F
著作権ホットライン TEL.03-5976-5178 FAX.03-5976-5177

《会員会社一覧》

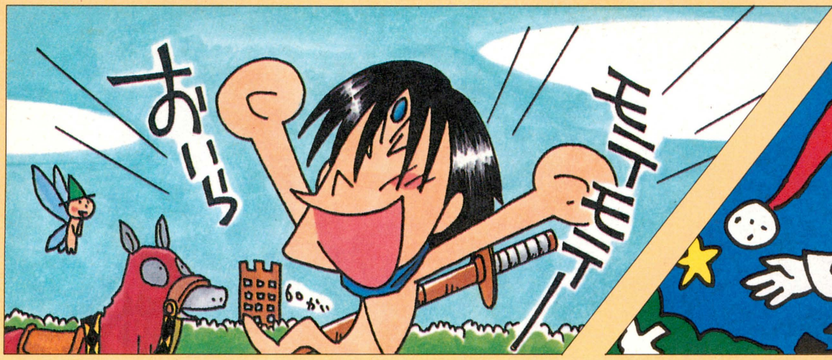
正会員

アークシステム㈱
㈱アートディンク
㈱I. S. C.
㈱アイ・エル・シー
㈱アイシーエム
㈱アシスト
㈱アスキー
アダプテックジャパン㈱
㈲アテナ・リサーチ
アドビシステムズ㈱
㈱アドミラルシステム
㈱イージーシステム
イマジニア㈱
㈱インターコム
㈱ヴァル研究所
㈱ウィンキーソフト
㈱内田洋行
ウッドランド㈱
㈱エー・アイ・システムプロダクト
エー・アイ・ソフト㈱
㈱エー・エス・ピー
㈱エーエムティーサヴァン
エーピー・サーブ㈱
エスエイティーティー㈱
エデュカ㈱
エデュテイメントソフトウェア㈲
㈱エニックス
㈱M&S
㈱エム・エー・シー
㈱エルゴソフト
㈱エンデバーズ
オートデスク㈱
㈱オービックビジネスコンサルタント
応研㈱
㈱大塚商会
カテナ㈱
亀島産業㈱
カモンミュージック㈱
㈱管理工学研究所
㈱ガスト
キヤノン㈱
㈱ギャラクシー
㈱クエスト
クオリティ㈱
クラフト㈱
㈱呉ソフトウェア工房
グラムス㈱
㈱グローディア
㈱ケーエスビー
㈱建設システム
㈱ゲームアーツ
㈱コーパス
㈱光栄
㈱工画堂スタジオ
㈱構造システム
㈱コデュー・コンピュータ
コナミ㈱
㈲コマキシステム研究所
㈱コンパイル
㈲サイバーヘッド
サイバネットシステム㈱
㈱サムシンググッド
山陰ソフトウエア㈱
㈱CSK
㈱志学社
㈱システムセンター三重
㈱システムソフト
㈱シマンテック
㈱シャノアール
新開CAIシステム㈱
㈱新学社
㈱新企画社
㈲シンキング・ラビット
㈱シンクプラン
㈲新興建築サービス
㈱新進商会
㈱ジー・エー・エム
㈱ジェード
㈱ジェイディック
㈱ジェプロ
㈱ジャストシステム
上新電機㈱
㈱スクウェア
㈱スタークラフト
㈱スティング
スペクトラムホロバイトジャパン㈱
㈱ズーム
㈱セガ・エンタープライゼス
㈱綜合システム
㈱ソフトヴィジョン
ターミナル・アプリケーションズ㈱
㈱タイワ
㈱ダイナウェア
ダイナミック企画㈱
ダイナラブジャパン㈱
ダットジャパン㈱
㈱ツァイト
㈱ティーアンドイーソフト
㈱ディーバ
㈱ディアイエス
デザインオートメーション㈱
㈱電波新聞社
東京書籍㈱
東宝㈱
徳間書店インターメディア㈱
ニフティ㈱
日本オラクル㈱
日本クリエイト㈱
日本コンピュータシステム㈱
㈱日本テレネット
㈱日本ビジネスデータープロセシングセンター
日本ファルコム㈱
㈱日本フォト・リサーチ・センター
日本マイコン販売㈱
任天堂㈱
㈱ネクサスインターラクト
㈱ノア
ノベル㈱
㈲ハウテック
㈱ハドソン
㈱バックス
㈱バンプレスト
パーソナルメディア㈱
パイオニアLDC㈱
パル教育システム㈱
㈱パンサーソフトウェア
㈱日立ハイソフト
㈱ビーイング
㈱ビーピーエス
㈱ビックバン
㈱ビレッジセンター
ビング㈱
ピー・シー・エー㈱
㈱ファミリーソフト
ファルコン㈱
㈲風雅システム
富士ソフトウエア㈱
㈱ブレインテック
ヘアドクター発毛科学研究所
ボーランド㈱
㈱ポニーキャニオン
㈱マイクロキャビン
マイクロソフト㈱
㈱マイクロビジョン
㈱マクロスジャパン
㈱まつもと
緑電子㈱
㈱ミルキーウェイ
メガソフト㈱
㈱モーリン
ユニオンリサーチ㈱
ユニバーサル販売㈱
㈱四次元
㈱ライトスタッフ
㈱ラウンドシステム研究所
㈱リード・レックス
㈱リクルート
㈱理経
㈱リットーミュージック
㈱リバーヒルソフト
ロータス㈱

賛助会員

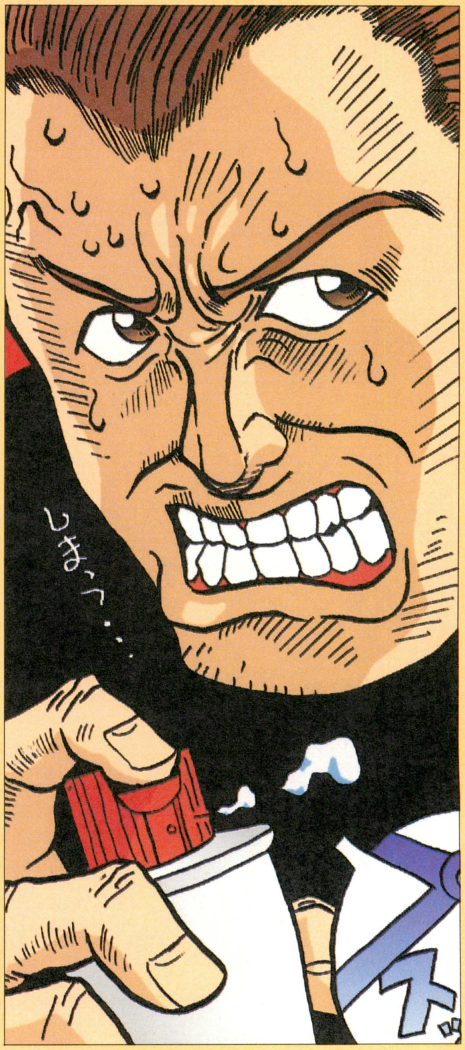
アールアールドネリージャパン㈱
アップルコンピュータ㈱
イーディーコントライブ㈱
㈱エクシング
㈱NTTデータ経営研究所
オリックス・レンテック㈱
㈱建築データネット
㈱コンピュータ・ニュース社
㈱三昌堂
㈲システム・サイト
㈱ソフトウェアジャパン
㈱ソフトクリエイト
ソフトバンク㈱
東京電化㈱
ミリオンエンタープライズ㈱
大島総合法律事務所
樫八重総合法律事務所
島村法律事務所
尚和法律事務所
染井・前田法律事務所
古谷国際特許事務所
松村信夫法律事務所
顧問弁護士　森本紘章
顧問弁護士　宮下佳之

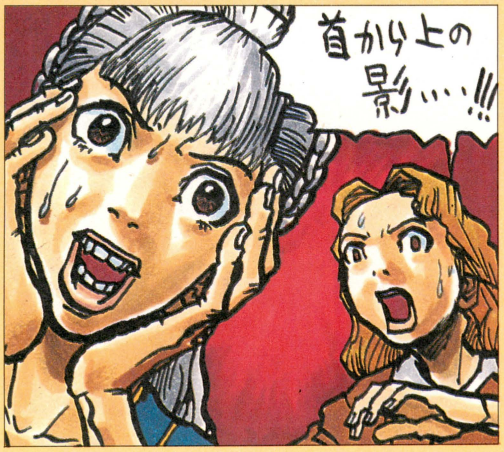
〈95.10月現在〉



特集

漫画で見る!
年末年始の注目作



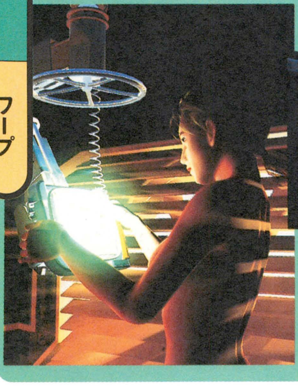


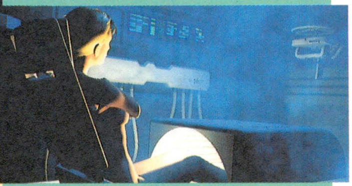
大注目のこの7本をコミックで紹介するのだ!!

エネミー・ゼロ　ワープ

『Dの食卓』の卓越されたセンスで多くのゲームファンを驚かせた飯野賢治氏率いるワープの最新作だ。

見えない敵〝エネミー・ゼロ〟の進入された宇宙船〝AKI号〟内で展開されるアドベンチャーゲーム。最新版トゥルーモーションを採用し、クオリティーの高いムービーがよりいっそうゲームの世界へと引き込むぞ。さらに船内の移動シーンは〝マルチコントローラー〟のアナログ入力にも対応しているのだ。サターンユーザーなら誰もが待ちに待った年末年始オススメの1本だ。





⬅⬆帰還のためコールドスリープに入ったローラは悲惨な戦争の夢を見る。その夢は、後のストーリーに大きく関わってくるとのことだ。

6800円[税別]／12月13日発売予定

エアーズアドベンチャー　ゲームスタジオ

プレーヤーの負担となる面倒なキー操作や複雑なシステムなどを一切排除し、ストーリー性を重視したロールプレイングゲーム。

⬆永野護氏の独特のタッチをサターンで見事に再現している。

世界設定やキャラクターデザインに『ファイブスター・ストーリー』の永野護氏を、音楽に作曲家の三枝成彰氏、製作総指揮に〝ゲームデザイナーの雄〟遠藤雅伸氏を起用。各方面の著名人を集めた豪華なスタッフが制作する期待作だ。

5800円[税別]／12月20日発売予定

クリスマス ナイツ　セガ

サターンのイメージキャラクターとなった〝ナイツ〟が冬季限定版として登場。ステージはスプリングバレーのみだが、サターンの内臓時計によりナイツの世界が変化していくのだ。冬になると雪景色に一変しクリスマスやお正月では衣替えをする。さらにプレーキャラとして〝ソニック〟が選べるオマケなど限定版ならではの要素も充実しているぞ。

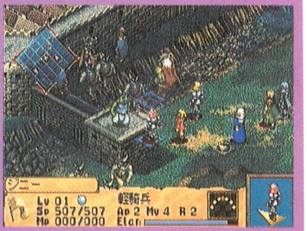
⬆君も〝ソニック〟で空を舞おう。

1500円／申し込み受付中

テラファンタスティカ　セガ

大公国の存亡をかけた戦いという重いストーリーに、渋めのグラフィックとかなりの本格的シミュレーションRPG。部隊のコンディションや視界など細かい設定に加え、ド派手な魔法効果などがゲームをよりいっそう盛り上げるぞ。

⬆戦闘前の国務会議によって国勢や軍隊の編成などを行うのだ。

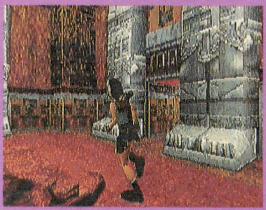


⬆部隊には〝視界〟の概念があり遠くの敵は存在しか確認できない。

5800円[税別]／12月27日発売予定

トゥーム・レイダース　ビクター・インタラクティブ・ソフトウエア

冒険家レイラ・クラフトを操り、依頼された古代の遺跡に眠る〝未知のパワーを秘めた秘宝〟を探し出す3Dアクションアドベンチャーだ。舞台となる古代遺跡はフルポリゴンで形成されており、そのなかをプレーヤーは自由に移動し、探索することができるのだ。さらに臨場感のある効果音や書き込まれた背景などが、プレーヤーを古代遺跡の冒険世界へと引き込んでゆくぞ。



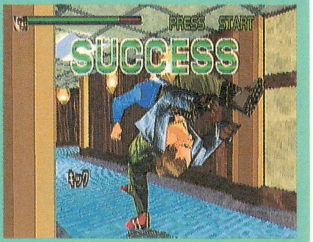
⬆レイラの動きは人間そのもの、その動きがよりゲームに集中させる。

5800円[税別]／'97年1月24日発売予定

ダイナマイト刑事　セガ

SWATの敏腕刑事のブルーノ・デリンジャーとシンデイ・ホリデイのふたりが活躍する3Dアクションゲーム。多彩な技とダイナマイトな動きでタワーを占拠しているテロリストたちを叩きつぶせ。

⬇コンビネーションによって繰り出される技も多種多彩。



⬇ぎこちなさも含んだ大味な動きもダイナマイトの魅力も一つなのだ。

5800円[税別]／'97年1月24日発売予定

天外魔境 第四の黙示録　ハドソン

シリーズを通してゲームのバックボーンに深いメッセージを感じる天外魔境シリーズの最新作。今回の舞台は〝アメリカ〟。主人公である〝雷神〟は火の一族の血を受け継いだ魔物ハンターだ。彼は血の宿命に導かれるかのようにさまざまな事件に巻き込まれていく。そしてまた血の宿命により引き寄せられる仲間たち。

⬅今回の冒険はアラスカから始まるのだ。

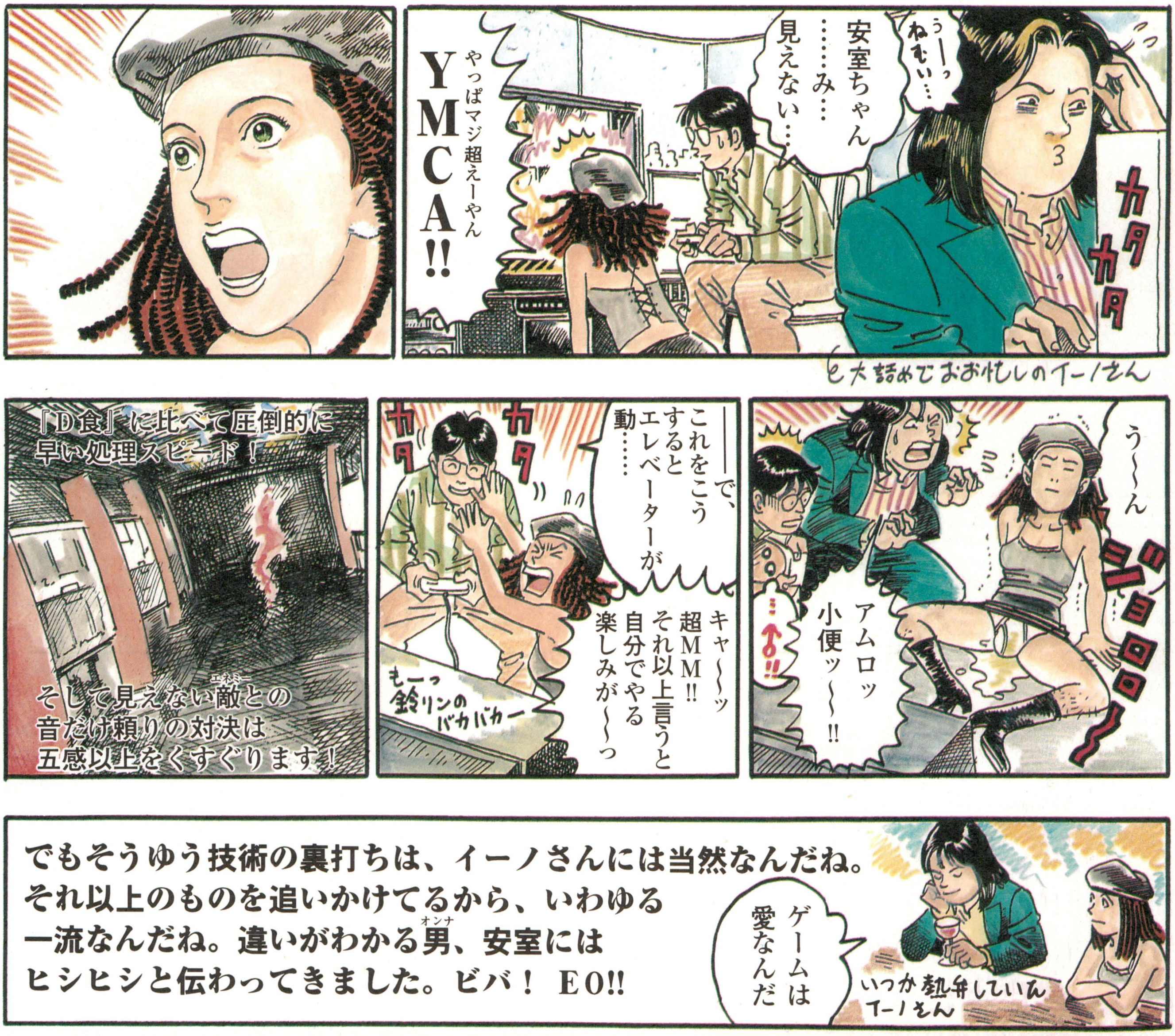
今作でも天外シリーズの定番キャラクター達が多数登場するぞ。ファン必見だ。

6800円[税別]／'97年1月14日発売予定

「エネミー・ゼロ」©1996 WARP/「テラファンタスティカ」©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996/「ダイナマイト刑事」©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996/「エアーズアドベンチャー」©GAME STUDIO/TOYS PRESS/MAY MUSIC/「クリスマスナイツ」©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996/「トゥーム・レイダース」©1996 CORE DESIGN LIMITED©1997Victor Interactive Software Inc/「天外魔境第四の黙示録」©1997 HUDSON SOFT©1987.1997 RED

ゲーム情報

●以前、編集部の本ページ担当者がワープに行ったとき「いやぁ、『Dの食卓』は一回でクリアーしたんですよぉ」と発言。これに対して飯野社長は一瞬眉間にシワを寄せたが、すぐに真顔に戻ると「でも『E0』は一回でクリアーは絶対に無理ですね。一回では……」と語り、ちょっとだけニヤリと笑った。やはりカギはボイスレコーダーなのか？（続く）



ゲーム情報

●あ、ボイスレコーダーとはゲームをセーブ＆ロードするときに使用するアイテムだ。が、コレのバッテリーに制限があるため、こまめにデータを保存したりしていると、ロードすらできなくなってしまうのである。うぬぬ、斬新かつ合理的かつプレーヤー泣かせなシステムだな。あ、あと『EO』はマルチコントローラー対応なのでぜひキミもマルコンで遊べ～!!

ゲーム漫画制作こぼれ話 『エネミー・ゼロ』編

〝ゲームを漫画で紹介する〟という企画が持ちあがったとき、一番先に名前があがった漫画家が土田先生だった。なぜなら土田先生の代表作となっている『編集王』のゲーム編の主人公・イノケンのモデルは、飯野社長だからだ。……すごく安直な発想で申し訳ないが、そんな編集部の安直な要求に年末の多忙なスケジュールをこなす土田先生は意外や意外、「ぜひ描きたいです！」と積極的なお返事。聞けば先生は『Dの食卓』が好きだということで『エネミー・ゼロ』のデキもかなり気になっているらしい。そんな土田先生入魂の漫画をジックリ堪能してくだされーっ!!

⬆土田先生の描いたローラはどうスか？キミはホンモノとどちらがいいかな？

漫画家さんプロフィール

土田世紀（つちだせいき）

昭和44年・秋田県生まれ。血液型はAあるいはO型。趣味は園芸と語るナイスガイだ。現在『編集王』（ビッグコミックスピリッツ/小学館）を好評連載中。

デジタル土星通信で超美麗ムービーを見よ！

今月号のデジタル土星通信は、なんとワープスペシャルだー。とくに飯野社長のトークはアブない話題に脱線＆炸裂しまくって「コレって、どこまで収録していいんだろう……」と関係者を震えあがらせたらしい。ところでデジタル土星通信といえば『エネミー・ゼロ』のムービーも収録されている。……えっ、過去にも入ってたからもういいと？ おいおい、ちょっと待ってちょうだい。今回収録したのはオリジナルリミックス版で、しかも製品版の次にキレイであろうと思われる超美麗バージョンなのだ！とにかく見てくれ!!

なお、プログラムの都合上、超美麗ムービーを起動するとメニューには戻りません。すみません。一度リセットボタンを押して再起動しよう。お願いです。もうスゴイから見て！

⬆飯野社長の人柄がうかがえる楽しくもヤバいトークに酔いしれろ！

ゲーム漫画制作こぼれ話 テラファンタスティカ編

ゲーム情報

前号の特集の扉で独自のイキまくったイラストを描いてくれた羽生生純先生には『テラファンタスティカ』の紹介漫画をお願いした。ゲームに登場するディーネやアレクシスⅡ世といった絵画調の彼らの顔を、羽生生先生（⬅生という字が多いな）が描くといったどうなるのか？　編集部の興味はそのあたりに注がれたのである。予想どおりのスゴいテラファンタスティカでしょ？

ゲームが好きで、とくにシミュレーション系を好む（最近は忙しくてあまりできないとか）羽生生先生の味をかみしめつつ、製品版のキャラのタッチとのギャップに笑おう！

漫画家さんプロフィール

羽生生純（はにゅうにゅうじゅん）

エキセントリックで毒のあるタッチがイカします。本誌フロンティア通信の『極竜社長』も読んでね。代表作は『ファミ通のアレ（仮題）』（アスキー）。

⬅ゲームはこんな感じです。くれぐれも漫画のイメージをひきずってプレーしないように。

●このゲームでの戦闘シーンで重要なのは、やはり陣形と地形。このふたつを踏まえつつ、側面や背面からの奇襲攻撃で先手をとるように心がけれ。また、本作には育成要素なども含まれていることに注目せい。アレクシスⅡ世とディーネの会話によって、アレクシスⅡ世のパラメーターに変化が起きたりする。戦闘ばかりに気をとられないようにしたいね。

ゲーム情報

●ダイナミックな動きとホットなゲーム展開でプレーヤーを興奮と笑い(?)の渦にほうり込む『ダイナマイト刑事』。ジャイアントスイングとかフランケンシュタイナーといったハデな技を使いたがるけど、一応刑事なんだから殴りまくり&撃ちまくりばかりしないで、たまには逮捕もしよう。そのほうが無駄にダメージを負うことも少ないし。拳銃を持ってつかめ

ダイナマイト刑事編 ゲーム漫画制作こぼれ話

「あ、『ダイナマイト刑事』だったらオレが描くわ」とこころよい返事をしてくれたのは、なんとテック編集部の吉田せめんとデスクだった……ねぇ、雑誌の編集をやりつつデジタルコンテンツの企画とか『ポリゴン伯爵』の原作とか笹塚で酒飲んだりとかですごく忙しいんだよね?

「ん、ダイナマーィツッ!!」

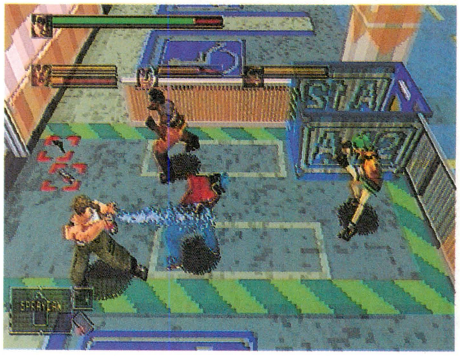
全然ヒトの話聞いてないじゃん。でもしばらくゲーセンでハマってたよね? どれくらいやり込んだの?

「本官は〜、逮捕するなりぃ〜!」いやいや、ロケットランチャー撃ちながら言うセリフじゃないでしょ。……この人に任せてよかったのか?

漫画家さんプロフィール

吉田せめんと(よしだせめんと)

兄弟誌「テックウィン」のデスクという立場でありながら、漫画も描いてしまうダイナマイツな編集者。代表作は本誌で連載中の『ポリゴン伯爵』。



⬅このゲーム画面をアメコミ調で表現しちゃうなんて、やるなぁ。今度なんかオゴるね。

ゲーム情報

●RPGというと経験値稼ぎ、広大なマップをウロウロする、といったイメージがつきまとうが、『エアーズアドベンチャー』はそんなRPGのイメージを一掃するシンプルかつ斬新なゲームシステムを導入。ストーリーと戦闘の楽しさを十分に楽しむことができるのだ。永野護氏デザインのキャラクターや3DCGの技術を駆使して構築された美しい舞台も必見!

エアーズアドベンチャー編 ゲーム漫画制作こぼれ話

『エアーズアドベンチャー』の漫画を描いていただこうと、すがわら先生を編集部に招いたのは〝もうこれ以上遅くなっちゃうと本誌の発売間に合わなくなっちゃうよマジでマジで!〟という11月の中旬。しかしそんなドタバタしたスケジュールにもかかわらず、すがわら先生はイヤな顔ひとつしないでゲームがセッティングされたサターンの前にすわり、そのままずーっとプレーしてくれたのだ。ときどき画面に登場する人物や建物のラフスケッチをサラサラと描きながら、「もう時間がないので最後までできないですね……」と少し残念そうだったぞ。

漫画家プロフィール

すがわら　くにゆき

ゲームとアニメにめっぽう強いすっとこ君。現在コミックビーム『魔術っ子! 海堂くん!!』とかいうトンチキ漫画を大好評連載中!(本人談)

⬅荘厳な雰囲気を本作をすがわら先生のホンワカ～っとしたタッチの漫画で紹介だ。

ゲーム漫画制作こぼれ話
クリスマス ナイツ編

➡幻想的なナイツを、リリー先生ならではのオトナのテイストでインストラクション!!

3Ｄ格闘ゲームを愛してやまないリリー・フランキーさんが漫画にしたこのゲームはショップでは販売されない。下記の申し込みセンターに電話し、ガイダンスに従って住所などを登録。約１週間後に代金引換ペリカン便で『クリスマスナイツ』が届くので、その際に商品と引き換えに1500円を支払えばバッチリだ。

●申し込み先……（株）ワン・トウ・ダイレクトクリスマスナイツ申し込みセンター／03-5953-9230 ●受付期間……平成９年 1月31日まで ●受付時間……月曜日～金曜日（祝祭日を除く）／10：00～17：00 ●お問い合わせ先……0120-012235

漫画家さんプロフィール

リリー・フランキー

昭和38年・福岡県生まれ。哲学的な下ネタ漫画を描くかたわら歌謡曲のインディー・レーベルを営むなど多彩な活躍をしている。無類のゲーム好き。

ゲーム情報

●『クリスマスナイツ─冬季限定版─』ではあの人気キャラのソニックでプレーできるってことは最初に書いたけど、ソニックで遊ぶとボスはあのエッグマンなのだ！ ギャー、こんなところで再会するのかー!? しかもこのエッグマンはサンタクロースのニセモノみたいな格好してるしー。ま、倒し方はパフィーと一緒だけどね。クリスマスが楽しみだなぁ。

ゲーム情報

●主人公・レイラのアクションがイカス『トゥーム・レイダース』。世界の遺跡が舞台なので観光気分も味わえちゃう……。なんてノンキなことを言ってられないシビアなゲームなんだけど。とくにジャンプ→壁にしがみつく→よじ登る、というアクションを多用することになるので、そんなときは飛んだ瞬間にBボタンを押しっぱなしにするといいでーす。

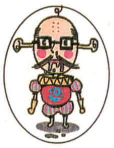
トゥーム・レイダース編 ゲーム漫画制作こぼれ話

このコミックを描いたのは、エッチでグロい漫画で人気上昇中の町野変丸先生だ。そんな先生に「すみません、あのぉ……エッチもグロいのもナシでゲームの漫画を描いてもらえませんか？」という要求に一瞬難色を示したものの、編集部の「いや。このゲーム、本当におもしろいんですよ!!」という強引な押しに負け、引き受けていただいた。

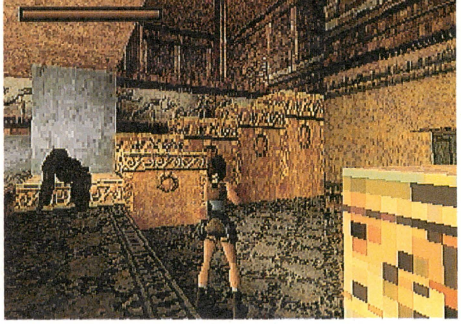
実際に数日ゲームをプレーした先生はニコニコしながら「おもしろいゲームって、仕事ではやりたくないですねー。久しぶりに長時間遊びましたよ!!」とすっかり『トゥーム・レイダース』のとりこになったのだ。

漫画家さんプロフィール

町野変丸（まちのへんまる）



昭和44年・青森県生まれ。キュートな女の子とダイナミックなエッチ描写が人気の美少女漫画家だ。"ゆみこちゃん"シリーズをはじめ作品多数



⬅このゲームにハマっている町野先生は活動的なレイラをキュートに描いてくれたのだ。

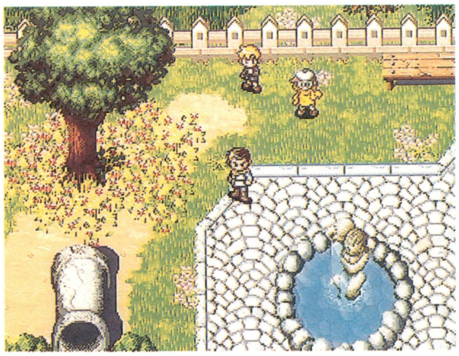
天外魔境第四の黙示録編 ゲーム漫画制作こぼれ話

水玉先生といえば、ファミ通で広井王子さんのページのイラストを担当しているうえに『天外魔境』シリーズにも詳しいのでお願いしたのだ。いつも連絡しても仕事してる水玉先生に、忙しい合間をぬってゲームをプレーしていただいたその印象は、「発売前でしかも遊んだ時間も短かったから全体的なことはいえないけど、広井王子節が随所に散りばめれていて、ああ、まさしく天外魔境だなぁ(笑)。あと関〝ドボン〟智一氏の声がツボ押しポインツっす！」だそうだ。過去の『天外〜』リシーズを踏襲した感がある本作の楽しさを、水玉先生の愛があふれた漫画で先取りだー。

漫画家さんプロフィール

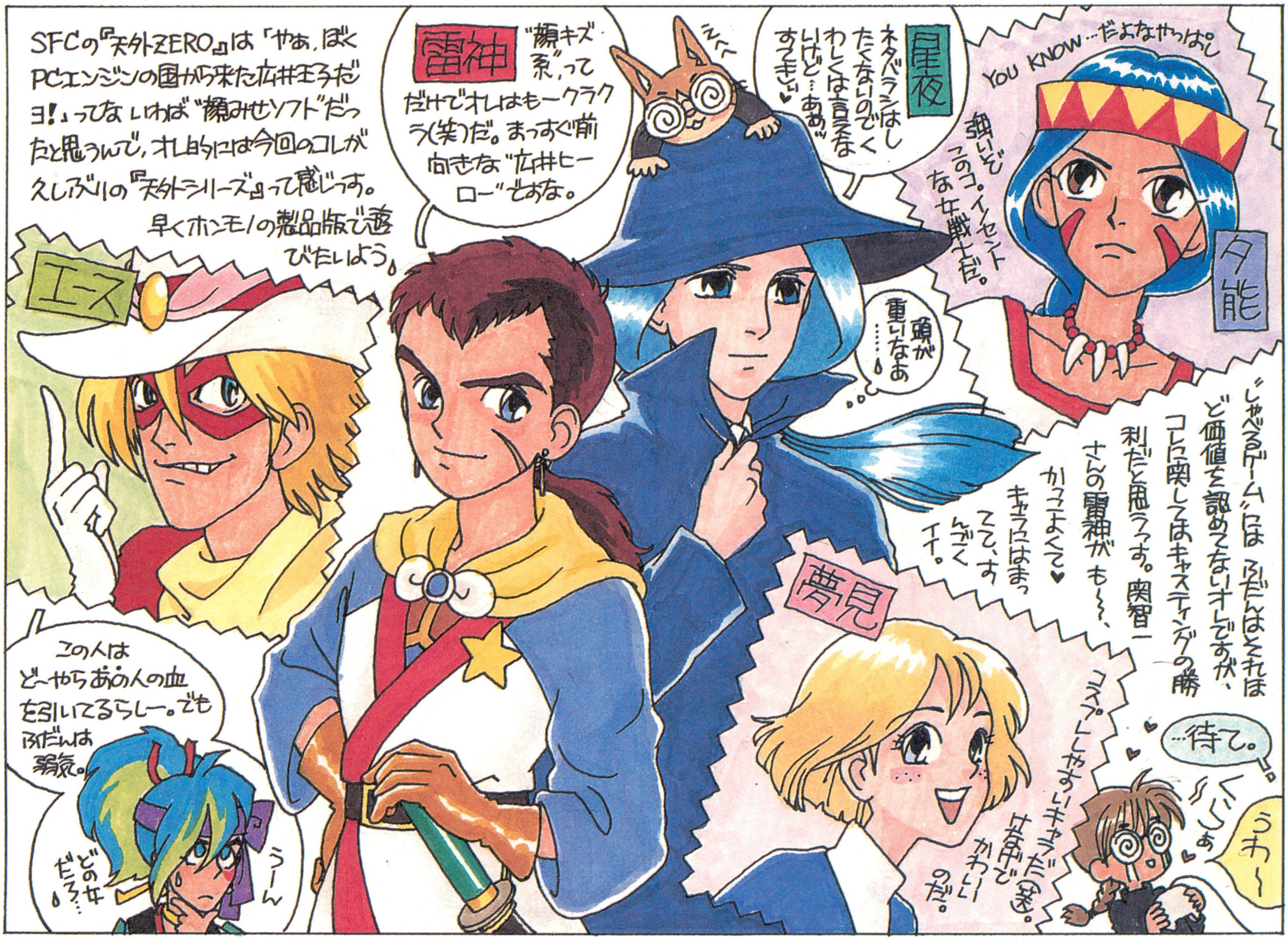
水玉螢之丞(みずたまけいのじょう)

ゲームやSFやアニメやモケイやコンピューターの周辺でアレしたりすることが多い妄想系イラストレーター。理想の愛人はカブキ団十郎とか。



⬅発売がまたれる期待のRPGを水玉先生の独特のテイストで紹介しちゃったのだ〜!!

●アメリカを舞台にしているだけあって、大ボリュームの「天外魔境第四の黙示録」注目点はたくさんある。各エリアで登場するめっちゃ個性的なボスたちや、イカすアニメーションで繰り広げられる戦闘シーン、それに本編とはあまり関係ないけど熱中しちゃうミニゲームも楽しそうだ。キミも広いアメリカ大陸でアツい冒険をしてみれー!!

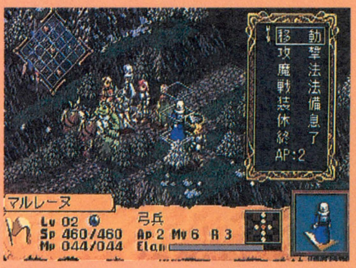


ご要望があれば今後も漫画で紹介しちゃうかも〜！！

年末年始に発売される注目の７作品を漫画で紹介する！　というかつてない企画でお送りした今月の特集だったけど、どうだったかな？　紹介に徹したコミックもあれば、ゲームの世界を借りたオリジナリティーあふれる作品もあり、はたまたプレーした感想を漫画にしたものと、バリエーションに富んだ内容になって、編集部としては楽しんでもらえたはず！　と確信してるんだけど。

でも発売直前のあわただしい時期にご協力いただいた各ゲームメーカーさんや、いつも以上に忙しくなる年末進行と呼ばれるときに無理してコミックを描いてただいた漫画家のみなさんには、本当に感謝してます。ありがとうございました。

しかし！「またゲームを漫画にしてほしい!!」という読者からの要望が強ければ、また実現しようかな？　とも思っているぞ。たとえば漫画家さんによるゲームレビュー特集とか。とにかくキミもアンケートはがきに感想を書いて送ってくれ！

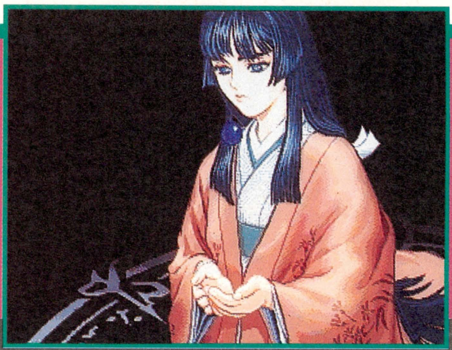


⬆漫画で紹介してほしいゲームなんかも教えてくれるうれしいぞ。２回目はいつだ？　あるのか？

体験版ソフトのすべてがわかる8ページ

戦国ブレード
ステークスウィナー
ストリートレーサーエクストラ
マジックカーペット

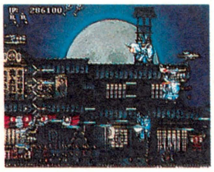
純和風 本格シューティング登場! 戦国ブレード



●アトラス彩京/6800円[税別]/発売中●シューティングゲーム

異色アーケードゲーム移植!

今を去ること3年前、彗星のごとく現われその強烈な個性で話題を呼んだ彩京のシューティング『戦国エース』。当時業界各誌のベストシューティング賞を総なめにしたあの名作の続編がついにサターン版に。



どこまでも和風ですな

物語

怪しげな軍団を操る悪の領主に捕らえられた絶世の美女、布都姫。彼女の呼びかけに答え、日本全国から一騎当千の強者たちが集まった……。結末が展開によって変化するマルチエンディング方式採用。

それぞれの事情……
それぞれのエンディング

サターン版はここに注目!

一、グレートアップした演出

ステージ間のアニメーションデモや、川村万梨阿、笠原弘子など豪華声優陣によるセリフの音声化などアーケード版にもなかった新要素が追加。プレーヤーを楽しませてくれる。

一、いろいろ遊べるプレーモード

原作を忠実に再現したアーケードモード、ステージ間のイベントを省いたスキップモードなども楽しめる。

⬅難易度は7段階から選ぶことができ、誰にでも楽しめる作りだ。

一、ファン必見"戦国瓦版"付き

ファンブックのノリで戦国シリーズのすべてがわかる、付録ディスク"戦国瓦版"がついてくる。

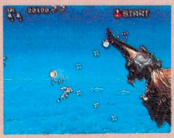
⬆超ビュリホーなCGイラストで描かれたハガネ。

⬇なに見て鼻血出してるの? 気、気になるぅ!

体験版の遊び方

今回の体験版では、雲海の面、1ステージぶんがプレーできる。ただ、1ステージしかプレーできないってことは、ステージ間のアニメーションデモや各キャラの声も聞くことができないとうことなんだよね。残念!

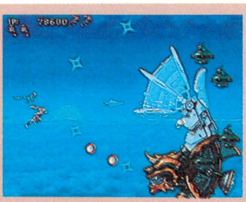
⬅せっかくだからゲームの展開を見てみよう。



⬅中ボスの空中戦艦登場。これは地道に撃てば、楽勝。

⬆➡第2の難所。奥の青い石を壊すとボムが手にはいる。

もらえるものはもらっときましょ



⬅1面のボスはしゃちほこみたいなヤツ。

ちなみにレベル7だと……

⬅なんかこう、やる気がわきますな。

©1996 PSIKYO. SALES BY ATLUS

登場するお歴々

何といっても、キャラクター立ちまくりの登場人物たちが魅力のこのゲーム。みな一応は〝お姫さまを救う〟なんて殊勝なことをいっているけど、その実内心ではそれぞれの思惑があったりする。ゲームの進行とともにそれが次第に明らかになっていくぞ。またそれぞれが使える〝ため技〟とボムアイテムで出せる必殺技も紹介しておこう。

なんかイロイロ背負っています

こより　"暴れん坊巫女"

巫女としての修行のため全国を行脚する女の子。レベルが上がると相手に噛みついていくお供の式神がコワイ。に、しても胸デカイっすね。

ため技　必殺技

天外　"帰ってきたターボ坊主"

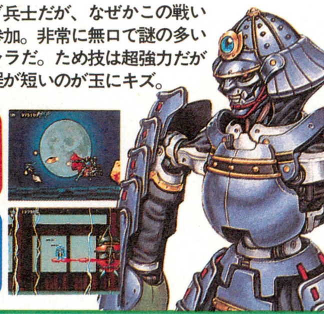
こよりとともに前作から登場のキャラ。世直しのため各地を旅する志は高いんだけど、なんかやることが大ざっぱ。自慢の愛鳥善次郎がオプションとしてお供している。

ため技　必殺技

ハガネ　"反逆のからくり武者"

敵組織によって作られたサイボーグ兵士だが、なぜかこの戦いに参加。非常に無口で謎の多いキャラだ。ため技は超強力だが射程が短いのが玉にキズ。

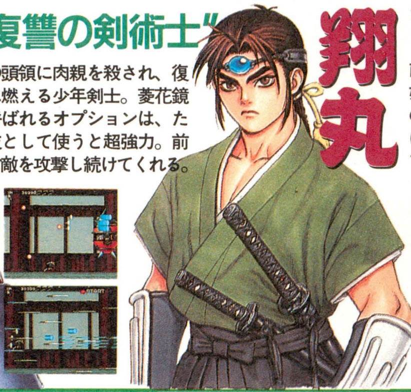
ため技　必殺技



翔丸　"復讐の剣術士"

敵の頭領に肉親を殺され、復讐に燃える少年剣士。菱花鏡と呼ばれるオプションは、ため技として使うと超強力。前線で敵を攻撃し続けてくれる。

ため技　必殺技



ユーニス　"金髪の女忍者"

前作に登場していた女忍者の妹。まだ12才の可憐な少女なのだ。とはいってもその攻撃は強力。初心者向けの使いやすいキャラクターだ。

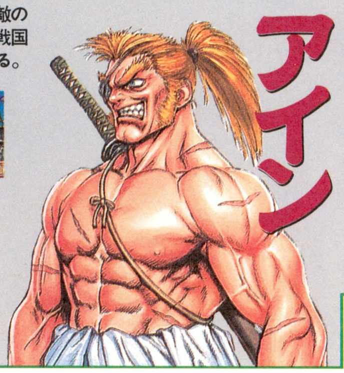
ため技　必殺技

このさい、隠れキャラも紹介しちゃうのだ!

アイン

魁流剣術道場18代目頭首にして、絶対無敵の隻眼異人侍。でも実は心優しい好青年。戦国瓦版では占いコーナーを担当してたりする。

必殺技　ため技



出現方法

キャラクター選択画面でカーソルを謎マークに合わせ、十字キーを順に上3回・下3回・上7回を押してから、決定ボタンを押す。これでアイン様登場だ!

マリオン

「どっかで見たことある……」と思った人大正解。人気ゲーム『ガンバード』主人公の彼女なのだ。なんでいるのかはヒ・ミ・ツ。

必殺技　ため技

出現方法

隠れキャラのアインを含む、6人すべてクリアーしなければダメ。全部クリアーしたら謎マークの上で、方向キーの上を1回押してから決定すればよい。

ちょいとお耳を!

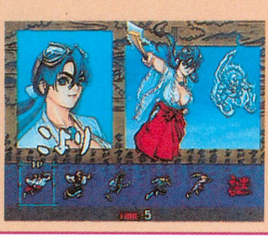
其の一：当たり判定は上半身のみ

敵の弾に当たると一発昇天、敵本体に触れるとレベルダウンしてしまうが、実はキャラの当たり判定は上半身のみ。紙一重でよけれるのだ。

⬅ゲームってこういう風に作られてるんですか〜。

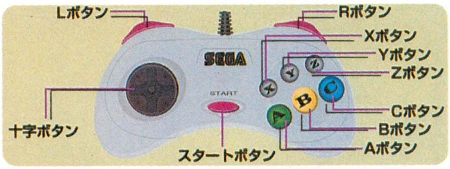
其の二：隠れキャラとご対面

なんと体験版でも隠れキャラを出せるのだ。ただしふたりのうち、会えるのはアインの方だけ。マリオンは製品版だけのオ・タ・ノ・シ・ミ。



⬅謎カーソルは黙ってると勝手に決定するから要注意。

操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ゲームスタート／メニュー決定／ポーズ
十時キー	メニュー選択／自機の移動など
Aボタン	メニュー決定／ショット&ため
Bボタン	メニューキャンセル／ボム
Cボタン	メニュー決定／ショット&ため
Xボタン	使用しません
Yボタン	使用しません
Zボタン	使用しません
Lボタン	使用しません
Rボタン	ショット連射

凱旋門まで突っ走れ!

ステークスウィナー ～GⅠ完全制覇への道～

●ザウルス/5800円［税別］/発売中●競馬アクション

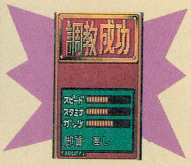
人馬一体となって GⅠレースを制覇!!

自らが騎手となって、持ち馬を調教しつつGⅠレースを制覇することが目的の競馬アクションゲーム。レースコースは、実際の競馬場をデフォルメしたものだから臨場感抜群。軽快なファンファーレと歓声が、雰囲気を一層盛り上げてくれる。また種付けをして自分だけの馬をつくるという、シミュレーションの要素もあるぞ。自分が育てた馬を操作してレースに参加できる、という競馬ファン涙もののゲームなのだ。

たたいてたたいて強くなれ

調教はボタンをひたすら連打し、タイム内にゴールできればパワーアップできてしまうおいしいステージ。ここでしか馬の能力はアップしないので、気張ってボタンをたたこう。

⬆もぐら穴にはまるとスピードが落ちるので注意。



トップをとらなきゃ意味がない

最初に参加できるレースは〝3歳新馬戦〟。ここは軽く優勝して賞金を片手に、次なるGⅢ、GⅡへと駒を進めよう。もし3歳新馬戦で勝てないと〝未勝利馬戦〟というレースに回されてしまう。ここで2回勝ちを逃すと強制的に引退させられてしまうのだ。

勝利街道まっしぐら!

➡まあ、順当勝ちってとこかな。

⬅次のレースに進むのだ。

1勝もあげられないと……

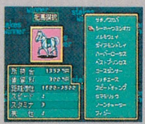
⬅「俺はまだ走れる」そんな馬の悲痛な叫びが聞こえてきそうだ。

⬅さらばマイドリーム、さらばマイパートナー。

優秀な馬をつくろう!!

種付けに必要な種牡馬と牝馬は、基本的にいい馬ほど値段が張る。しかし安い馬同士でも、相性のいい組み合わせがあるので試してみよう。

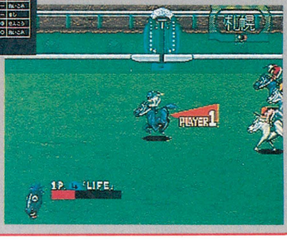
➡スピード、スタミナ申しぶんなしの牡馬だ。



➡安定した能力の牝馬。賃貸料も安く納得。

⬅ガッツのあるたくましい仔馬だ。こいつは期待できそう。

⬅⬇おかげでこんなに強い子になりました。新馬戦もぶっちぎりで文句なしの優勝だ。



体験版の遊び方

まずは仔馬選びから

体験版では最初に出走できるレース〝3歳新馬戦〟を楽しむことができる。まずは持ち金の1000万という大金をはたいて、仔馬をパーンと買う。購入できる仔馬は全部で8頭。各馬の名前の下に表示されたスピードやスタミナ、ガッツの目盛りと脚質を考えて、好きなタイプの馬を選ぼう。気に入った馬を選んだら、ファンファーレの鳴り響くコースへ出陣だ。

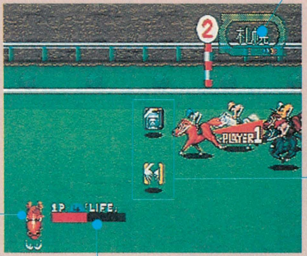
⬆個性豊かな仔馬が8頭も用意されているぞ。

画面の見方

タイム
レース前半にだけ、ペース判断用に画面左上に表示される。

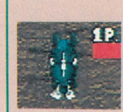
馬顔メーター
馬の現在の状況を、コミカルなイラストでリアルタイムに知らせてくれるメーターだ。

コースレーダー
自分のコース内の現在位置を表示してくれる。ゴールまでの距離を知るのにも役立つ。



アイテム

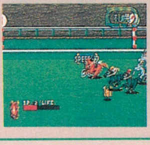
スピードアップやライフ回復などのうれしいものから、しびれ薬など種類は様々。役に立つアイテムはとりあえず取っておくのが基本。たま～に馬群にもまれて、取ってはいけないアイテムを取らされてしまうという悲惨な出来事もあるので注意しよう。



⬆鼻息荒く、やる気満々という様子だ。

⬆3位までに入賞したときの喜びの表情。

ライフゲージ
鞭を使うと急激に減る。また、0になると馬が走れなくなる。



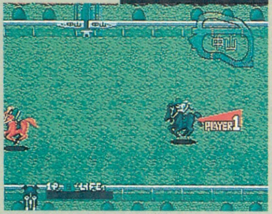
©1995/1996 SAURUS

レースに勝つための基本テクニック

その1 勝てないレースにゃ出走するな

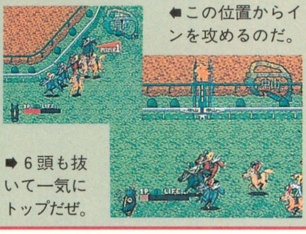
➡見事に無印。競馬は気合いだ、などといって出走しても結果は予想どおり。無惨。

種付けでよっぽどいい馬が手に入らない限りＧⅠ制覇は考えない方が無難。それまでは、ワンランク下のレースに出走して確実に賞金をゲット。次の種付けへの資金をためよう。夢がないと言われそうだが、破産するよりはましだ。



その2 コーナーは完璧に

インコースに鋭くカーブして入り込むのが、コーナリングのコツ。うまくいけば多少不利な位置からでも一気に先頭に立てるぞ。



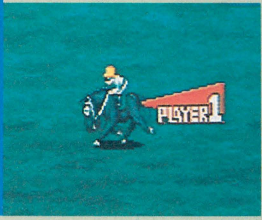
⬅この位置からインを攻めるのだ。

➡６頭も抜いて一気にトップだぜ。

その3 使わないと大損コマンド技一覧

ＧⅠ級のレースになると、敵も強くなり普通に走ってるだけじゃ簡単には勝たせてくれない。そんなときこそコマンド技を駆使し勝利へとつなげるのだ。

首押し →＋A



⬅馬の動きにあわせて入力すると、体力が無くても最後の一押しで前に進める。

見せ鞭 B，A

⬅タイミング良く入力し、成功すれば体力を減らさずに鞭１回分の加速が可能。

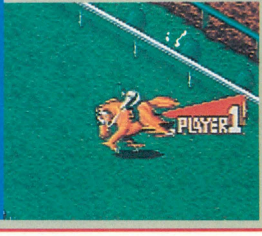
馬群割り →→

⬅前方の馬群を割って進むことができる。序盤の団子状態を突破するのに有効。

急減速 ←←

⬅バテそうな馬を休ませるのに有効。スピードを落とすため、多用は禁物。

ハイパーダッシュ →←→A



⬅〝！〟のアイテムを一定数集めると、最終コーナーで脅威的ダッシュが可能。

勝てないあなたにBig Chance!

どうしても種付けでいい馬がつくれない、という人は牝馬を選択後、牡馬を選択するときに名前が赤く表示された馬を選んでみよう。これはインブリードといって生産当初の能力をアップさせる方法のひとつ。しかし場合によっては能力ダウンにもつながるので注意。このほかにニックスという交配法もある。これは、同じように牡馬を選択するとき、ウインドー上部の〝〜系〟が点滅している馬を選ぶと潜在能力の上限が大きい馬が誕生する可能性があるのだ。

おウマよ、あれがパリの灯だ!

国内レースを全制覇したら、次は海外レースだ。４歳までの全ＧⅠレースと他に参加したすべてのレースに勝利していることが条件。もっとも過酷といわれる〝凱旋門賞〟制覇を目ざせ。

➡距離2400メートルの長丁場。焦ってはダメだ。

緊張のコースデビュー

レースは札幌競馬場で行われる。このコースは距離が1000メートルしかないので、比較的スピードのある先行逃げ切り型の馬が有利。ゼロファイターあたりを使えば楽に優勝できてしまう。華々しいコースデビューを果たしレースを楽しんだら、〝差し〟、〝追い込み〟、〝先行〟、〝逃げ〟など馬の脚質の違いをここで分析しておくのもいいだろう。このコースだけでは物足りない、という人は製品版を買って心置きなくプレーして欲しい。

➡馬にとってもプレーヤーにとっても、これが初めてのレースというわけだ。

⬅このレースは距離も短いので短距離馬が有利。始めからガンガンとばそう。

操作方法

操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ポーズ
十字キー	移動・選択・コマンド技の入力
Aボタン	手綱の使用
Bボタン	鞭の使用
Cボタン	使用しません
Xボタン	使用しません
Yボタン	使用しません
Zボタン	使用しません
Lボタン	使用しません
Rボタン	使用しません

※サターン版『ステークスウィナー　〜ＧⅠ完全制覇への道』の発売を記念してオリジナルグッズが当たるキャンペーン開催中。キャンペーンを記念して特製オッズカードを５名にプレゼント。ほしい人は〝TECH SATURN編集部 オッズカードプレゼント係〟まで。キャンペーンに関する詳しい内容はザウルスのホームページ（http://www.saurus.co.jp/）にて紹介中。

▶追いつけ！追い越せ！ブッたたけ！

STREET RACER EXTRA

●UBIソフト/5800円[税別]/12月20日発売予定●レースゲーム

レースの本場フランス発のラテン系脳天気バトルレース

レースゲームがその魅力を120パーセント発揮するのは、何といっても対戦プレー。この"対戦"という部分を思いきりクローズアップしデフォルメしたのが、今回の『STREET RACER EXTRA』だ。もちろん対戦プレーだけでなく、各参加車ごとに細かく設定された性能や、最大60周まで周回可能な本格的コースなど、ひとりでじっくり走り込みたい人も楽しめるぞ。

求道派のアナタも武闘派のキミも満足の多彩なモード

⬆アトクサレなく1レースのみ楽しむ。他のレーサーはオプションで参加数調整可。

⬆参加するのは自分と相手の2台のみ。邪魔者のいないコースで思う存分、腕を競い合う。

⬆コースを転戦し、順位や試合内容ごとに与えられるポイントの累計で総合優勝を目ざす。

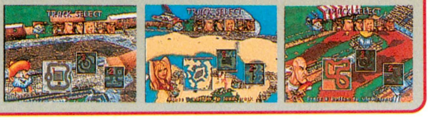
⬆全モードとも、レースと乱闘の2種類のゲームを楽しめる。

3×8で計24種の多彩なコース

各キャラクターごと難易度によって3種類ずつ用意されているコースは、8人ぶんで合計24種類になる。コースレイアウトはもちろんトラップの種類もそれぞれ違い、キャラごとに向き不向きがはっきりと出るだろう。まずは自分の車にあったコースを知っておくと吉。

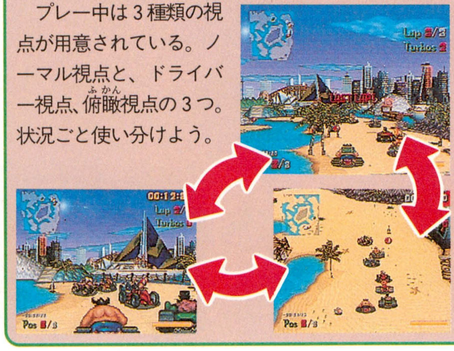
やっぱホームグラウンドは走りやすいっす

⬅基本的にどのコースも、そこをホームグラウンドとするキャラが有利にできている。そいつをマークするのだ！



3種類の視点を使い分けろ！

プレー中は3種類の視点が用意されている。ノーマル視点と、ドライバー視点、俯瞰視点の3つ。状況ごと使い分けよう。



くれぐれも車酔いには気をつけて

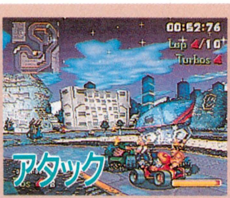
体験版の遊び方

"走る"以外のコマンドに異常な充実を見せるレースゲーム

なんと、すべてのモードでふたり対戦が可能な今回の体験版。とくればこれはすぐにでも知り合いを呼びつけ、対戦プレーをするっきゃない。ここではライバルが到着するまでの時間を利用して、対戦プレー必勝講座を開講しよう。肝心なのは攻撃の使い分けね。それぞれの攻撃の特徴をつかみ、状況に合わせた使い分けをするのだ！

フランケンシュタインの場合

攻撃



⬆左右攻撃はフェイントに。狙いすぎると自分がよれる。

⬆重宝するのはこっちの攻撃。使うと少しターボ効果もある。

防御

⬆体が縮んで攻撃を交わす。タイミングが難しい。

⬆防御というよりはタイム短縮の技。悪路で使おう。

何でもいいから前へ出ろ！禁じ手なしのアルティメットレース

©1996Vivid Image
©UBI Soft Entertainment

出場レーサーの皆さん

⬅平均的な性能を持つ彼。どんなコースでも対応できる。

⬅密林のジャングルを走り回るだけあって旋回性能はいいぞ。

⬅戦車と飛行機を足したような車で8台中最高速を誇る。

⬅いかつい見た目通り、グリップの良さで安定度はピカいち。

⬅スピードはないけど頑丈そのもの。機敏な動きは苦手っす。

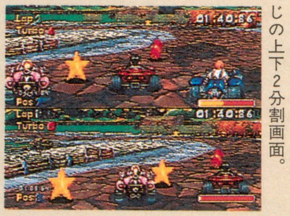
⬅高級外車を乗り回す彼は、市街地ならおまかせの走り屋さん。

⬅乱暴者のビフはとにかく堅い。レースより乱闘向けか。

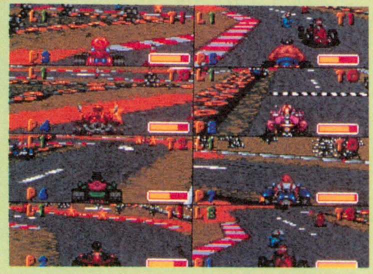
⬅紅一点の彼女。スピードはないが、足まわりの良さがポイント。

勝負に勝つか!?友達なくすか

ただ走っているだけじゃなく、パンチ、攻撃が飛び交う掟破りのこのレース。それでなくても熱い対戦プレーが、大いに盛り上がること間違いナシだ。加えて同時参加は最高8人まで可能。パーティーとか人の集まるときにオススメね。



⬅2プレー時は、こんな感じの上下2分割画面。

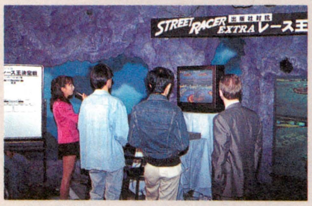


⬅これが8人になると……。これは大変なことになりそう。流血の大身勝手レースになるね。

流血必至の8人同時プレーだ!

編集部対抗レース王決定戦出場!

このソフトの発売を記念して、各編集部の猛者を集めたレース大会が開かれた。我らがTECH編集部の代表はナル内田。「まかせてよ、コモンタレブー？」なにやら意味不明な言葉をつぶやきながらも、やけに自信ありげな彼であった……。



⬆彼の秘策はこれ。メーカーさんの営業ミシェ〜ルに直前弟子入り作戦だ！

⬆特訓の甲斐あって序盤は快調なナル。しかしキャンギャルに気を取られ……。

⬅その後光山ビルの階段で黙々と兎跳びする彼の姿があったという。

真剣そのもの……で、なんでこうなるかなぁ

画面表示&アイテム紹介

ここでは画面表示の見方を紹介。ただしプレー人数により表示位置が変わるので、項目の内容だけ見ておこう。

アリガタアイテム

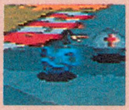
⬆ロケット。取るとターボになる。

⬆薬。体力ゲージが回復する。

⬆スター。取るとボーナスポイント。

メイワクアイテム

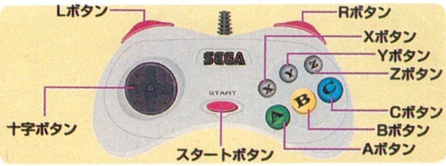
⬆障害物。ステージによって違う。



⬆爆弾。触ると爆発し、飛ばされる。

⬆ダイナマイト。一定時間後爆発。

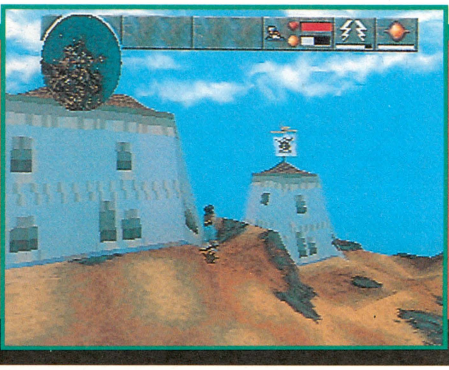
操作方法



操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ゲームスタート／メニュー決定／ポーズ
十字キー	左右：移動、上：ジャンプ、下：バック
Aボタン	ブレーキ
Bボタン	加速
Cボタン	ターボ
Xボタン	特殊攻撃
Yボタン	飛行
Zボタン	視点切り替え
Lボタン	左パンチ
Rボタン	右パンチ

『ポピュラス』をつくった天才たちが
新たな世界を創り上げた!

マジックカーペット



●EAV/5800円[税別]/発売中●3Dシューティング

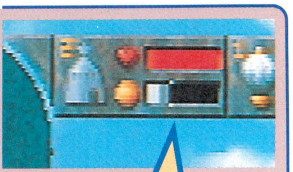
魔法の絨毯を操って世界の均衡を取り戻せ!

『ポピュラス』や『テーマパーク』など、ゲームの新境地を次々と開拓してきた頭脳集団〝ブルフロッグ〟。彼らがまたとんでもないゲームを作ってくれた!! このゲームは、360度自由に飛び回れる3Dの世界で、モンスターと戦い、魔法を駆使しながらステージをクリアーしていくという、まったく新しいタイプのシューティングゲームなのである。

プレーヤーは魔法の絨毯に乗った魔法使いとなって、均衡が崩れた世界を正常に戻さなくてはならない。そのためには、世界に散らばる〝マナ〟を集める必要があるのだ。

マナは自分の城に集める。しかし世界の均衡が崩れたことによって出現したモンスターたちが、その城を攻撃してくるから大変だ。つまり、敵を倒す、城を守る、マナを集めるという3つのことをバランスよく行なわなければならないのである。

決められた量のマナを集めよ!



マナを収集するには、まずお城を建てなくてはならない。お城には気球がついていて、この気球が世界に散らばるマナを集めてきてくれるのだ。

お城を建設すると、そのステージで集めなくてはならないマナの量が白い線で表示される。この集めなくてはならないマナの量は、ステージが進むごとにどんどん増えていくので、難しくなるぞ!!

360度自在に飛べる世界!

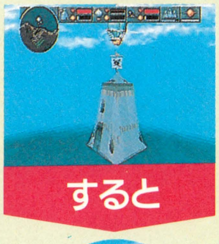
360度視点のゲームは、いまとなってはそれほど珍しくなくなった。しかし、戦略の立案が必要なシミュレーションが3Dになると、まるで自分が神になったような気分になるぞ。

魔法の絨毯の操作も、慣れてくると自在に操れるようになる。世界を見おろす快感を味わってみよう!!

⬆遠くがかすんで見える処理や、地形の隆起の表現方法など、美しいグラフィックに圧倒されること間違いなしだ。

「マナコレクター」のススメ

まず城を建てる

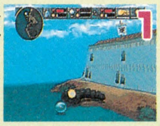


⬅〝城〟の魔法を使って城を建てよう。海にしか建てられない。

⬅白い色のマナを気球が集めてくれる。

気球がマナを集めてくれるゾ

マナの収集スポット ベスト3

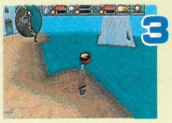


1 敵を倒す

⬅モンスターや魔法使いを倒すと大量のマナが出現!!

2 住民にめぐんでもらう

➡住民の家に旗を立てると、住民がマナを分けてくれる。



3 あさる

⬅世界のどこかにマナが転がっていることもあるのだ。

体験版の遊び方

中級レベルのステージで腕だめしせよ!

体験版に収録されているのは、初めてプレーする人にとっては結構難しいステージ。なぜなら、最初からライバル魔法使いは出てくるわ、強敵ドラゴンは出現するわで、気を休めるヒマがないのだ。城もすぐに攻撃されるし、マナはライバル魔法使いにすぐ奪われるし、モンスターの攻撃は激しいし……。でも難しいぶん、やりがいもあるぞ。

ライバル!

➡ライバル魔法使いの上に表示されているのが、ライフメーター。見つけたら即座に倒しておくのが得策。

強敵出現! ドラゴン!

⬅空飛ぶ強敵。攻撃は激しいし数匹で攻撃してくるし……。

画面の見方

©1994-1996BullfrogProductions,Ltd.

城・住民・魔法・モンスター 扱いを覚えてしまえばクリアーは簡単!

お城はマナの倉庫です

城は魔法を使って建築する。なるべくモンスターに攻撃されにくい場所を選ぼう。また、一定量のマナが集まったら、〝城〟の魔法を使って増築することもできる。すると、防御力、マナの収容力、気球の数がアップし、ゲームを進めやすくなる。

〝城〟の魔法

➡いちばん最初のステージで手に入れられる魔法だぞ。増築もこの魔法を使う。

⬅いっぱいにマナが集まったら増築。

増築

⬆さぁ、メーターがまんたんになったので、〝城〟の魔法で増築しよう。

有権者(住民)は神と思え!

住民の家に旗をたてると、少しずつだがマナを分けてもらうことができる。ただし、絶対住民を攻撃しないこと。住民が作った軍隊が、プレーヤーを襲いにくることもあるぞ。

⬅家に〝所有〟の魔法を使って旗をたてるとマナをもらえるぞ。

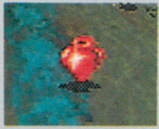
⬆住民には、町人、行商人、建築者がいる。町が大きくなると軍隊もできるぞ。

魔法があなたを救う

用意されている魔法は全部で24種類。マナを自分のものにしたり、城を建てるのもすべて魔法。新しい魔法は壷に入っているぞ。

魔法を登録しておけ!

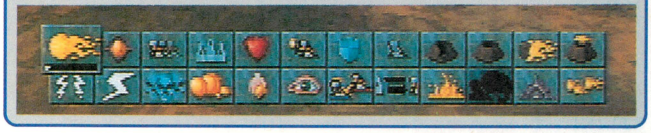
➡魔法はA、Bボタンに登録して使用する。



壺に新たな魔法が!

⬅世界のどこかに転がっている壺を取ると新しい魔法入手。

魔法は全部で24種類!

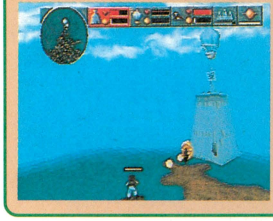


ライバルやモンスターに負けるな!

プレーヤーの城を壊そうとするのは、ライバル魔法使いとモンスター。面倒なことになる前に倒そう。

ライバル魔法使い

➡プレーヤーを邪魔してくるヤなヤツ。



⬅ライバル魔法使いがプレーヤーの城を攻撃!?

モンスター

⬅攻撃がかなり激しい。死なないよう注意。

長く遊びたい人に贈る 破壊神となって血の雨降らせ!

慣れてくると最初の方のステージなどはいとも簡単にクリアーできるようになってしまう。そこで、住民をも敵とする遊び方を試してみよう。住民を攻撃すると、怒って反撃してくる。これによって世の中はキミの敵ばかりになるぞ。激しいバトルを望む、殺戮好きにおすすめ。

⬅住民だろうがなんだろうが、とにかく動くヤツは敵とする。

➡城が常に攻撃され、動くものはすべて敵。胃が痛くなるっス。

クリアーへの近道

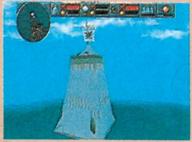
①住民の家に旗を立てる

➡住民にマナを分けてもらうと、早くクリアーできる。

⬅この魔法を撃てば家に旗がたつようになる。

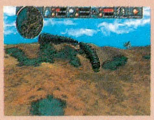
②城を建てる

➡敵に攻撃されにくい場所に城を建築しよう。



③モンスターを倒す

➡マナを大量に所有しているのはやっぱりモンスター。がんがん倒していこう。



⬅敵を攻撃する基本的な魔法だぞ。

④落ちたマナを所有する

➡マナを自分のものにするには、〝所有〟の魔法を使う。赤い玉を白くすると、気球がマナを集めにくる。

操作方法

操作ボタン	基本操作
スタートボタン	ゲームスタート、ゲームの中断
十字キー	自機の移動
Aボタン	設定した魔法を使う
Bボタン	設定した魔法を使う
Cボタン	上を向く
Xボタン	城を壊す
Yボタン	呪文選択画面を表示する
Zボタン	下を向く
Lボタン	Rボタンと同時押しで大地図を表示
Rボタン	Lボタンと同時押しで大地図を表示

若人よ海の彼方に目をむけるのだ

フロンティア通信

日米比較大検討

イキナリでなんだけど、右のランキングを見て欲しい。これはもちろんアメリカでの人気ソフトのランキングなのだが、なんと『ナイツ』が1位の座に輝いている。もちろん日本でも大ヒットしたナイツだが、なるほどグラフィックや設定、音楽など、かなり向こうを意識して作っているようだ。コレは世界で親しまれるマスコットになりそうな雰囲気。というコトで、今回のフロンティア通信では、ナイツに対するイメージを日本とアメリカで比較してみたゾ。どちらともメイドインジャパンのゲームキャラ。でもそのキャラクターに対する印象は国間によってかなりギャップがあるんじゃないかな？

はたしてナイツは、アメリカやヨーロッパなどでも発売され、その人気はゲームだけにとどまらない〝マリオ〟や、テクノミュージシャンなどにも絶大な支持を得ている〝ソニック〟に続くキャラクターになり得るのか、これからが楽しみだね。

それぞれのキャラに対するイメージは？

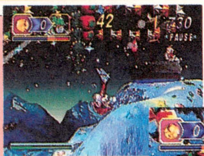
JAPAN	USA
●ツルツルしててちょい硬めって感じ ●ポーカーフェイス ●海外受けしそうだ ●ファンタジーだけどクールなイメージ	●神秘的に見える ●神のみぞ知るコトだ ●コスチュームがイカしててベリグー ●ゲーム自体のデキがいいので受けるかも

ちなみに……

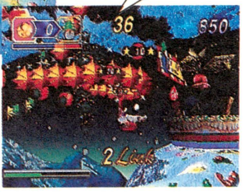
JAPAN	USA
●とっちゃんボウヤ ●イタリア系アメリカ人 ●気は優しくて力持ち ●やわらかそう ●あんまりしゃべらないので極めて謎である	●目に優しくてキュート ●ディズニーを彷彿させるところがある ●歴史のパワーがあり国民に定着している ●ファミリー向けである

アメちゃんなBest 5

注目！
1. Nights
2. Madden NFL '97
3. Ultimate Mortal Kombat 3
4. NFL Quarterback Club '97
5. Die Hard Triogy



クリスマスナイツ



⬆➡冬季限定版の登場などで、ナイツのキャラはますます定着？

ナイツとオレ

パッケージは？

JAPAN VS USA

やはり海外版は無意味にデカイ！

ゲーム画面は？

JAPAN VS

USA

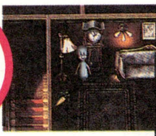
じっと見る。もしかしてアメリカ版のほうがナイツの体が少しデカイとかネ。

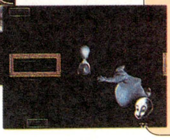
田川ラメ夫

ああ、ナイツね。昨日も彼と飲んでたよ、笹塚の居酒屋で。彼、わりとニヒルでとおってるけど、案外熱血漢なところもあってさ、昨夜もオレに「大切なのはリンクさせることじゃないんだよぉ!!」なんて熱く語ってたよ。ウソだけど。

今月の1本

CASPER

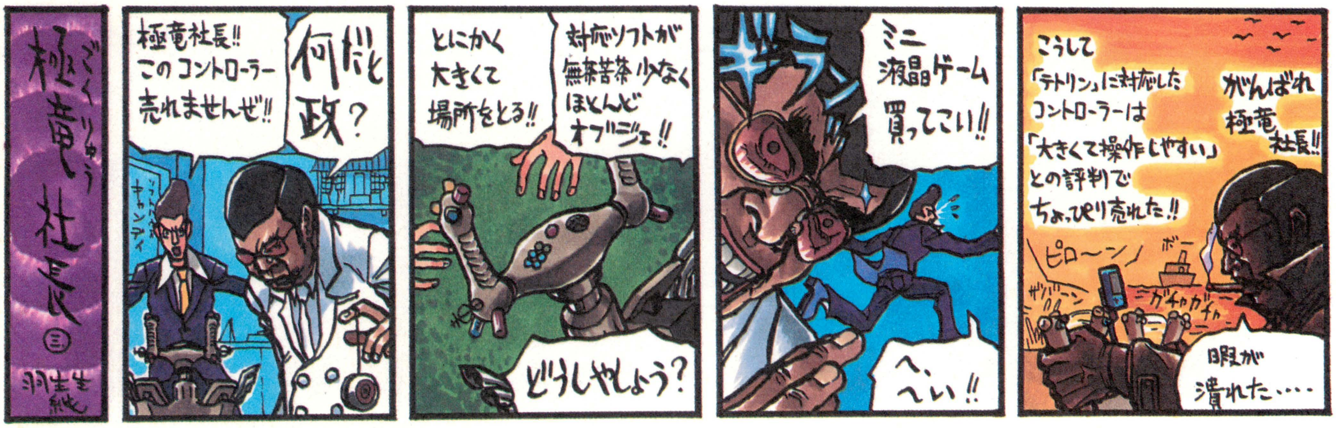




➡いっとくけど、キャスパーはゴーストなので死ねないのだ。

Check It!

とってもチャーミングなオバケのキャスパーが活躍するアドベンチャーゲーム。プレーヤーはキャスパーを操作して、数々の問題をクリアーしていくのだ。



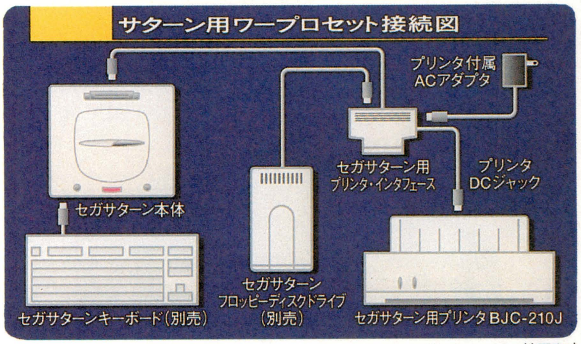
サターン周辺機器を確実に楽しむコーナー
まわりは どーなの?

ワープロ使ってカードを作ろう!!

〝セガサターンキーボード〞〝セガサターンフロッピーディスクドライブ〞は別売りです。(発売元:(株)セガ・エンタープライゼス)

セガサターン用ワープロセット
- セガサターン用ワープロ『EGWORD』
- セガサターン用プリンタ『BJC-210J』
- セガサターン用プリンタインターフェース
- 光栄

・発売中
・2万9800円[税別](特別セット価格)

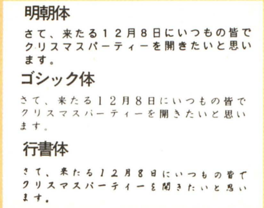


Illustrated by 竹田和史

年末がさし迫り、もうすぐ優雅なお正月へとゆく年くる年。年末年始のサターンビッグタイトルに、踊る心を隠しきれないその気持ちは十分わかる! しかし、たまには思い出したいのが社交性。こーゆー時期だからこそ、日頃の感謝の気持ちをクリスマスカードや年賀状で伝えてみてはどうかな? 先月、光栄から発売されたワープロセットで、キミのサターンをゲーム以外にも活用しちゃおう。

セガ・サターン用ワープロのここがナイス!!

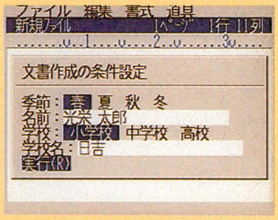
3つの書体



明朝体
さて、来たる12月8日にいつもの皆でクリスマスパーティーを開きたいと思います。
ゴシック体
さて、来たる12月8日にいつもの皆でクリスマスパーティーを開きたいと思います。
行書体
さて、来たる12月8日にいつもの皆でクリスマスパーティーを開きたいと思います。

サガサターン用ワープロには3種類の書体が用意されているのだ。写真上から、明朝体、ゴシック体、行書体。情緒ってもんを考えて、用途に合わせて書体を変えましょ。

例文機能



〝名前〞〝日時〞〝季節〞などの簡単な条件入力で、最適な文章を作成できるインテリジェント文書作成機能。文章が苦手でも、これなら全然オッケーだよね。

豊富なクリップアート

『アンジェリーク』などの光栄ゲームキャラや、『ナイツ』など、セガキャラのクリップアートも付いてるぞ。

ソフトキーボード機能

セガサターンキーボードがあると非常に便利だが、画面上に出たパレットを見ながら、コントローラーの操作だけで文書を入力できるので、慣れると簡単ラクチン。

光栄の広報矢澤さんにラブラブカード♥大作戦

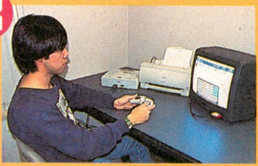
1 くるおしい……

嗚呼、あなたに対する気持ちをもう、抑えるコトができない。どうしてこの想いを伝えようか……。

2 さて、始めるか!

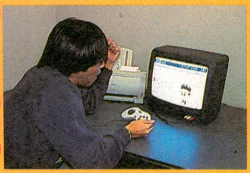
ひらめいたっ! 口ではとても言えそうにないから、愛の詰まったカードを送ろう。そう、ボクには強い味方がついているのだ。

3 オレはパッド派



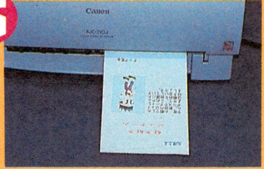
ゲームで使い慣れているパッドだから、コレでさくっとやっちゃえ。パレット画面も見やすく、愛の言葉もスラ、ススス~イ♪ と。

4 クリップアートのっけて



文字だけじゃさびしいんで、付属のクリップアートで華を添えるコトにする。400以上も入っているんで選ぶのに大変っス。

5 プリントアウト

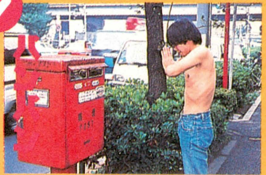


ぬおぅ~、出てきたぞぉ。ハガキサイズからA4サイズまでのカラー印刷が可能。稼働音も静かで夜のプリントアウトも大丈夫。

6 なんとか完成

見よ! 『バーチャファイター』の煌々(こうこう)としたアキラの姿がまぶしいぜ。愛の呪文と良くマッチして秀逸。

7



ハァーッ! ここはひとつ、気合いをいれて裸身でポストの前に向かう。フフフ、この底知れない想いに彼女はきっと応えてくれる。

数日後 ●●●▶

ガーン

おわり

©KOEI/©ERGOSOFT/©SEGA ENTERPRISES LTD.1966

SOFT IMPRESSION

サクラ大戦
ときめきメモリアル対戦ぱずるだま
ぱずるだま

オレっち貧乏でちゅう。
だから自腹はキツイんでっちゅ。
食費削ってソフト買うでちゅ。

(サクラ大戦)

すみれもいいけどさくらもね。いや、やっぱアイリスも……

文責：編集部　ガンツ及川

セガ/6800円[税別]/発売中

モナム〜。愛の伝道師、ガンツ及川っス。最近インプレッション書いてなかったんで、今回はばっちりどっきりぐっきりちょっぴり書いてみることにするです（トルテ風）。

じつはオイラ、つい最近までサターン本体持ってなかったんだね、これが……。本体がないまま1年以上この本作ってたことになるのかな。んじゃ、これからも必要ないかな。いやいやそんなこといってると、いろんなメーカーさんから怒られそうだからひとまずおいといて……。ま、いいかげん持っておかないとさみしいかなってんで友人から奪い取ってみたら取れた。人間行動あるのみだね。で、ソフトはなにがいいかな、と奪ったついでにソフトショップで探してみたらば『サクラ大戦』の限定版が目にとまったので普通のを買った。なぜなら限定版は高いから。

帝国華撃団の隊長になって、さくら・マリア・すみれ・アイリス・カンナ・紅蘭の6人の女の子たちと正義のために戦うアドベンチャーゲームで、なおかつバトルシーンはシミュレーション！　って一のがサクラ大戦だ。イラスト見る限りではすみれがベリグ！　なんて思いながらプレーしたらばアラびっくり。なんとヒロインのひとりさくらちゃんがオイラと同じ宮城県は仙台の出身というじゃあ〜りませんか!?　部屋の壁には伊達政宗の像がある観光名所、青葉城の風景写真が貼ってあるし。ここはすみれよりさくらと仲良くなろうとココロに固く誓ってみたりして。

で、故郷に思いをはせつつゲームを進めていくと、なんとアイリスが途中で大人になるんだよね。夢のなかだけど。これがまたべっぴんさん！　さくらからアイリスに予定変更！　大人になるのを待つのであ〜る!!　やはりオイラはパツキンに弱いようだ。んでアイリスとなかよくなろうとがんばってはみたけれど、途中で隊長みずから敵にやられてしまいましたとさ。女の子と仲良くなるより、戦い方を勉強したほうがよかったようだ。トホホ……パツキン。

ガンツ及川
最近、みんなに疎んじられてるっていうかじゃま者扱いされてるっていうか。はぁ……。なんか世間の風が冷たいっスよ。あ、もう冬なのか。

⬆ほーらね、ちゃんと仙台出身でしょ。大正時代の仙台はどうだったか知らないけどオイラも仙台出身さ。だから、さくらともどもかわいがってねってカンジ。

大正桜に浪漫のはなし

大正時代ってなんか幻想的なイメージがしないか？　いやしないなら、いまからイメージ持ってくれてかまわない。西洋と東洋の折衷がすごくハデに表現されててさ、妖怪とかも出そうだし。それに桜もいいよね。あの潔い散り際なんか、いかにも日本人のココロってカンジがするでしょ？　いやしないのなら、いまから感じてくれてかまわない。それに浪漫！　いかすなぁ。ロマンじゃなくて漢字で書くところに江戸っ子を感じるんだな。え？　大正の話じゃないのかって？　ああ、そうだった。じつは大正桜についてなんだけれど……あ、もう書くスペースないや。

⬆みなさま。これがかの有名な浅草12階でございま〜す。ところで大正デモクラシーってなに？

俺にも言わせてくれ　ども林です。さてサクラ大戦といえば李紅蘭。そう関西弁をしゃべるチャイナレディwithメガネその人です。やっと紅蘭との合体攻撃も出せるようになって、あとはクリアーするだけってカンジなんだけど、仕事の合間に会社でプレーしてるから、なかなか進まないんだよね。サターン買おうかな。（ぱんだ〜な林）

©SEGAENTERPRISES, LTD.1996　©RED1996

ときめきメモリアル対戦ぱずるだま

文責:編集部　田川ラメ夫

コナミ/5800円[税別]/発売中

カワイイ彼女たちと恋をするよりもパズルで戦ったほうがドキドキするのか〜!?

いくら相手がデスクでもコレだけはひけない!!

好みのギャル対決!!

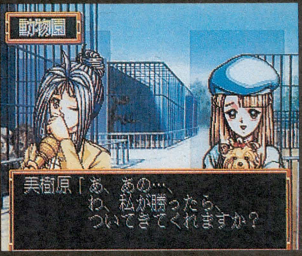
ポッテリした指派	少しズレたメガネ派
ポッチャリ系でシースルーとか着て、んもう、すばらしすぎー!!　手をグーにすると関節のところがヘコみそうな指とか、お腹のあたりのハリのある肌とかもジュテ〜ムだ!!　(田川ラメ夫)	ええもちろんメガネっ娘です。しかし如月さんは弱い。連鎖したら数秒後に反撃されちゃうくらい弱い。だが、ズレたメガネは攻撃を食らったトキしか見られないのだぁ!!(ばんだ〜な林)

「借金地獄と〝ときメモ〟にだけは絶対にハマってはいけない……」。

死んだ祖父の遺言なのだが、祖父が他界したのはオレが生まれる前なので細かいコトは突っ込んでほしくないというか、事実ならマイ・グランパは優秀な予言者というか、思いつきで原稿書くな！　ともいえますけど、とにかくオレは〝ときメモ〟っつーヤツに拒絶反応を起こしてたりしてるんです。苦手です。ダメです。アンチ〝ときメモ〟でーす。

ハイスクールでのシュガー＆ビネガーなデキゴトに感情移入できるほどもう若くないし、「いつ籍入れようか？」とか言われたりするし、貯金ないし、家に帰ってないから体臭いしで、ときめいてる場合じゃないです。詩織ちゃんたちが住む世界とは対照的なんですよ、オレの日常は。

……あ、『ときめきメモリアル対戦ぱずるだま』を買ったのは彼女たちに逢いたいからじゃないよ。当然っしょ。アンチですから。えーっと……、〝こだま〟とキャラ別攻撃パターンの差別化によって出つくしたはずの落ちモノパズルに新風を巻き起こした高品質の1本を正当に評価するとともに、彼女たちのアクションがね、もうね、たまらなくてね。愛しの夕子ちゃんのヘソ周りとかね、詩織ちゃんのターン時のスカートとかね、彩子ちゃんの……ってオレ、ハマってるじゃん！　しかも今日は給料日だからいよいよ〝ときメモ〟買うのさっ!!　ジイちゃんゴメンっ!!



⬆本作を遊んで〝ときメモ〟の購入に踏み切った人って、案外多いんじゃない？

田川ラメ夫

どさくさにまぎれて入社。原稿も書ければ3DのCGも作れてムービー編集もできる雑務系全天候型編集者。でも残念ながらどれも中途ハンパ。

対戦はロボ作モードにかぎる!!

編集部のヤローどもと対戦するときは、もっぱら〝あくだま〟と〝くいだま〟を出現不可にしたロボ作モードを使用してるのさ。燃えるぞー！　あの目まぐるしい連鎖の応酬は白熱せざるをえないゼー。まぁ運とタイミングの勝負といってしまえばミもフタもないけど、奇跡の大逆転もねらえるし、なにより彼女たちのセリフがいつもよりたくさん聞けるのがやたらウレピーッ！©酒井法子

⬅大ざっぱすぎるとの意見もあるだろうけど、一気に連鎖する快感の味を知ってしまったら、オレなんてもう(以下略)。

輝け!!　ミス好感度連鎖発表!!

紐緒結奈	早乙女優美	清川望
⬆女教師的口調でロボを操る姿が異様なので堂々1位。	⬆優美ボンバー炸裂前の表情がキュート。よって2位。	⬆連鎖後の髪拭きが評価。2P水着がダサいので3位。

俺にも言わせてくれ　えっ、ココも書いていいの？　やっぱ文系コマンド実行しまくってデートは図書館や中央公園などが多いよね。当然体育祭の2人3脚や、遊園地での気絶シーン。そしてエンディングに大きく関わるメガネ外しイベント。コレらは押さえたいよね。え、ぱずるだまのハナシ？　それは次号で……（ウソ）（ばんだ〜な林）

©1995 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

証言その1・Y嬢
子供向けのソフトのはずですよね。たぶん…。
でも、何かマニアックなかんじ…。
証言その2・H女史
登場人物の目がイッちゃってて、ヤバイぞーって感じ。
なんたって「宇宙初のパズル」だし。
証言その3・O君
無気力〜って感じの顔と声が、ムードを盛り下げてて好きだなー♡
さすが「宇宙一新鮮」だよね。
証言その4・Kちゃん
狙ってるとしか思えないボー読み口調。メルヘンタッチなのに地味な画面もステキ。
やっぱり「宇宙初」だから。
栗山の
ゲーム絵日記
『ぱっぱらぱおーん(by.エコール)』
pappara Paoon
今回はこのソフトにチャレンジ!!
まだ、ときメモひきずってますね。
てへ
今回は突然ディープなソフトできましたね。
けっこう古いソフトですけど
今、仲間うちでひそかにブームになってるんですよ。
おもしろいんですか?
えっ…
お…おもしろいってゆうか…
さ…さあ、それでは元気よく内容の紹介にいってみましょー!!
あせ あせ
ごまかしましたね。
物語は、アンリという少年の夢からはじまります。(うーん、メルヘン♡)
ところで、この、アンリ少年、
メチャメチャ、あやしすぎるっ!!
暗い表情
あやしい目
イッちゃってます。
あやしい手つき
あやしい口もと
足より長いのがチャームポイントッ
暗い口調
ボー読みではないらしい…
あやしい体型
アンリ少年(主人公)
とりあえず美化してみました♪
戦いを経て、はえおとこ、との友情(?)が目芽えちゃったりするわけですが
※注 アンリ→
アンリっっ
はえおとこっっ
ひし

●意外なゲームにハマってしまった栗山センセにお便りを

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10株式会社アスキー
テック編集部 テックサターン ゲーム絵日記係

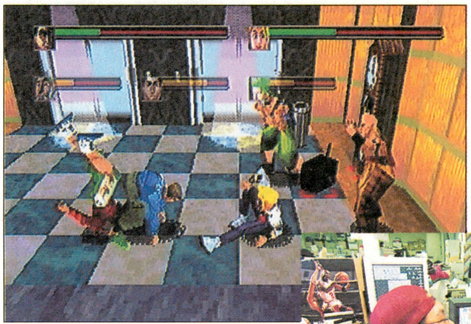
←「宇宙一新鮮な横スクロールシューティングパズルゲーム」だそうです。

●前回のこのページでやった初回特典のネタに情報をくれた佐伯クン、ど～もありがとう。これからお店に電話して見るつもりなのだ。今後ともよろしくね（ばんだ～な林）

テック編集部・ゲームだより

年末年始はソフトがたくさん発売されるので、ゲーム好き編集者たちは大喜び。さて今月はどんなゲームにハマっているのかな？

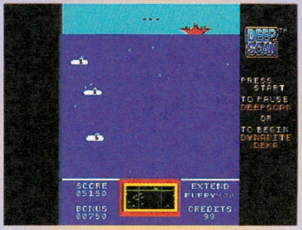
大流行 ダイナマイト刑事



⬅ダイナマイト刑事の魅力はなんといってもその豪快さ。刑事ドラマのヒーローのように暴れまくろう。相棒との呼吸ももちろん大事だぞ。

➡仲があまり良くないのでは……とオペラシティで噂になっている、というハナシが有名な、ばんだ～な林とガンツ及川のコンビだが、息はぴったり。

現在、テック編集部で大流行のゲーム。それはアスキーが出す恋愛シミュレーションゲーム『トゥルー・ラブストーリー』でもなく、ばんだ～な林が家庭用ゲーム機への移植を熱望しているクイズゲーム『虹色町の奇跡』でも当然ない。今月の一押しソフト、それはサターン版『ダイナマイト刑事』だ。アーケードでハマりまくった経験を持つばんだ～な林や田川ラメ夫などが回りの人間を捕まえて「これは買いでしょ」攻撃を繰り返し、つぎつぎと編集部員をダイナマイト刑事の虜にしていったのだ。そんなダイナマイト刑事を愛する彼ら（通称ダイナマイツ）のひとり、吉田せめんと（ポリゴン伯爵各誌で好評連載中！）は「今月号でこのゲームのマンガを書く」と宣言。しかし原稿はまだあがらない……。



⬆ダイナマイト刑事のクレジットを増やすミニゲーム『DEEP SCAN』。

惨敗 ストリートレーサーエクストラ大会

⬅相変わらずの見事な負けっぷりを披露したナル内田。

➡みんなはもう、体験版をプレーしてくれたかな？

今月のCD-ROMにも収録されている『ストリートレーサーエクストラ』。体験版であれだけ練習したのだから……という思い入れとは裏腹に、出版社対抗のゲーム大会ではやはりというか見事なまでに惨敗。ブービーメーカーとして、かなり目立っていた。ちなみにタイムアタック一位は"サターンスーパー"だって、ふ～ん。

今月の編集チョ'S サターン

今月もやっぱり『ダライアス外伝』に夢中でした。CDプレーヤーでは安室奈美恵のアルバムをよく聞いていたようでした。あ、それとこの前DVDデッキがきたので、それでカラオケソフトとか見てました。

（ばんだ～な林調べ）

テック編集部 各誌ゲーム担当のハナシ

テック編集部では月に何冊も本を作っちゃってます。そこにはパソコンやコンシューマーなどさまざまなゲーム機があるワケで……。そこで各誌のゲーム担当者に、現在ハマっているゲームを語っちゃってもらいました。でもみんな好き勝手言うんだな、コレが……。

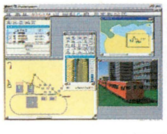
TECH Win の 田中パンチ

サクラ大戦（サターン）

サターンって電池入れんのね。オレ知らなくてさ、ずっとセーブしない（ってゆーかできない）でプレーしてたんす。で、1枚目終わって2枚目やろーとしたら、タイトル画面に戻ってやんの。マジ。

MPEG SPECIAL の ミヅホ立石

A5 A列車で行こう5（Windows95）



鉄道ファンなオレがイチオシなのは、ウィンドウズ95用の鉄道経営シミュレーション『A5』。この最新技術を駆使したゲームをやるために、2年間使ったパソコンの買い替えを考えちゃうほどおもしろいッスよ。

TECH GIAN の ジャイアン鈴木

女郎蜘蛛～呪縛の牝奴隷達～（PC-98）

タイトルのインパクトで選びました。鬼畜ソフトを作らせたら日本一のPILの新作です。縛りにこだわった革新的調教システムを採用しているので、美少女ゲーム業界になじみ鬼畜になった私は非常に期待してます。

ごめんなさい。前回の予告と全然違うコトやっちゃいました。来月はちゃんと予告通りやります。（林）

H君はニューヨークでクリスマスを考えた。

広井王子

そろそろ街中にジングルベルのメロディーが流れ始めて若いおねーちゃんやおばさん大好きなバーゲンが始まります。どうせ12ヵ月ある1年のうちの最後の1ヵ月にしかすぎないんだけど、ど一も12月というのは「おしせまりましたね」、「気ぜわしいです」という落ち着かない空気が日本中に流れてうっとうしいのだ。

日本じゃ〈クリスマス〉〈年末（忘年会）〉〈新年〉という3点セットで大さわぎと考えているフシがある。単にクリスマスということなら教会に行ってミサに出れば、とっても心豊かなクリスマスが味わえると思うのだが。そろそろ本物指向のクリスマスってのもいいと思うよ。

で、クリスマスと言えばサンタクロースなんだけど、そのサンタさんのキャラクターがいつから定着したかは定かじゃないんだな。たぶん今の赤い服を着たヒゲのおじさんになったのは19世紀以降のアメリカでのことだろう。まあ、ハリウッド、ディズニー、アメコミなどの流れを見ればわかるだろうけど、アメリカってのはキャラクターをつくるのがうまい。根底に流れているのが〈わかりやすさ〉だからだ。なにせ移民の国だから文化風習の違いがあっても、みんながわかるキャラクター作りをちゃんとわかってる。そーいう意味で、もう一度サンタクロースというキャラクターを見てみると絶対にうまいのだ。よくできている。

本来は聖ニコラスの異称だ。四世紀はじめの人物でトルコの首都ミュラの司教だ。彼はギリシャ正教の聖人で子供に説教をし食べものを配ったところから、子供の祝日として「聖ニコラスの日」が定められたっちゅうことだ。

キャラクターづくりには元ネタとなるものが必要だってことだ。

で、「聖ニコラスの日」は12月6日だ。誰かがクリスマス＋サンタクロースのイメージを作ったんだな。こいつは偉大なプロデューサーだと思う。

考えてみればクリスマスがキリストの誕生日だというなら、それだってデタラメだ。どこにもキリストの誕生日の記述はない。事典をめくってみると、四世紀コンスタンティヌス大帝が政治的判断からミトラス教の祝日〈不滅の太陽の誕生日〉である12月25日をキリストの誕生日と決めたとある。ね、こーゆうもんだよ。イベントなんてものは。プロデューサーが影にいるのよ。

さらにおもしろい記述がある。ローマの農耕神サトゥルナリアの祭日は〈幸運の贈り物〉を12月17日から1週間の間にするものらしい。ほう。これも使っているのか。さらに、「ヤドリギ」をかかげる風習にいたってはドルイド教のものだし「ポインセチア」は中央アメリカ産で形がベスレヘムの星に似ているから聖なる飾りとなったらしい。

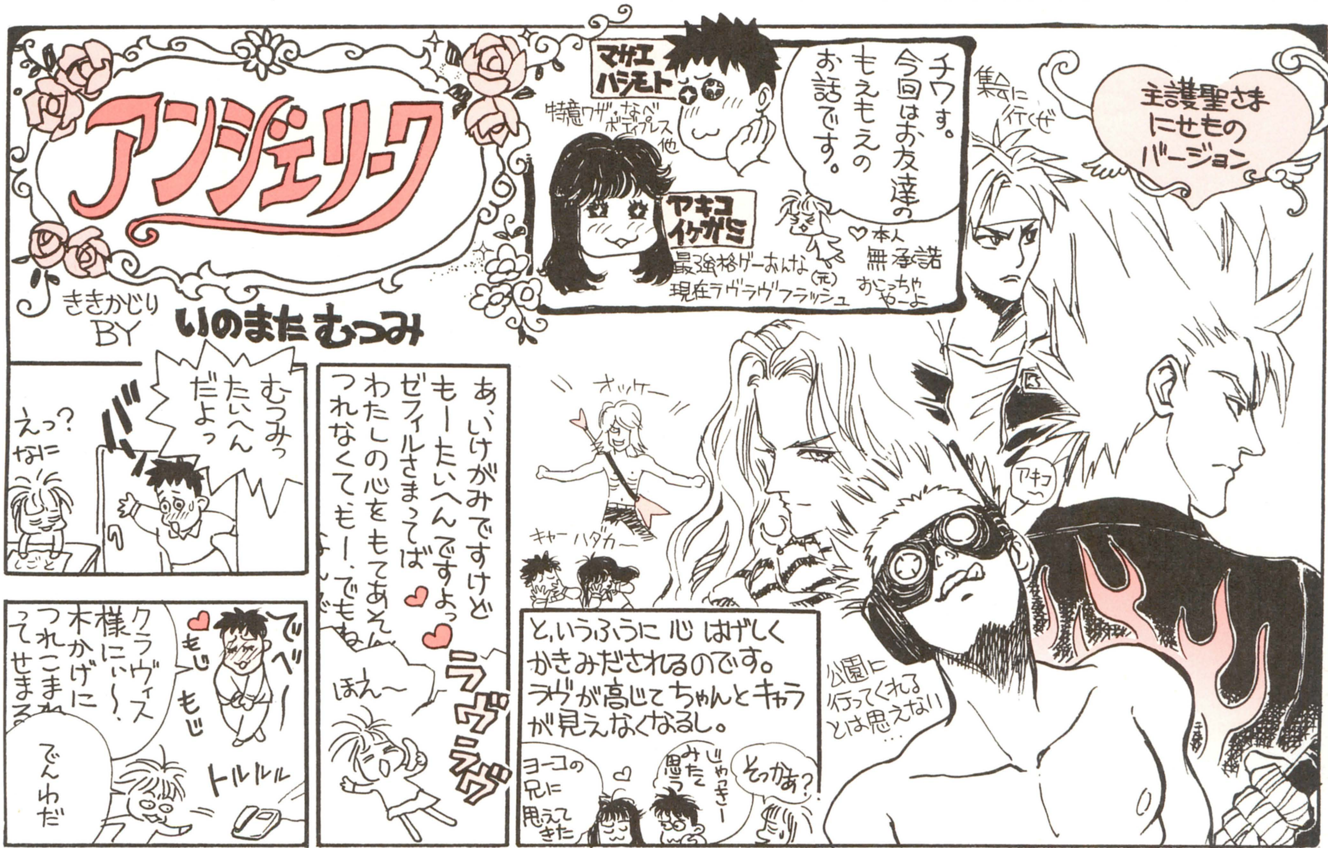
まだまだあるが書ききれない。とにかく、あちこちの風習や聖なるイメージを合体させて、いまのクリスマスという形をつくりあげたのだということがわかる。

ゲームでたとえるならクリスマスというのが設定、世界観をあらわし、キャラクターがサンタクロースになるわけだ。器をしっかりつくらないとキャラクターが活きないのね。まあゲームをつくる場合も、このくらい練り上げて、誰にでもわかるように広めていくプロデューサーがいれば、世界的なヒット作品ができるのかもしれない。

そんなことを考えながらニューヨークのカラオケ屋でハンバーガーを食べながら外人さんと「いとしのエリー」を歌った。

*Illustratedby*奥谷かひろ

プロフィール 『サクラ大戦』フィーバーでヘロヘロになりながらそれでもラジオやゲームづくりなど休みなく働くおじさんは、いつかこの状況から逃亡しようと思っているのだ。



プロフィール インラインスケートを買ってはみたが、まだ朝夕の近所しか滑っていないイラストレーター。サクラ大戦が人気らしいということで、今度はサクラ大戦にハマる予定。

Various Essay

プロフィール

本誌CD-ROM内企画『32偶像サタンちゃん』の原作者で、他誌で『ラムネ&40炎』や『護衛神エイト』を連載の人気沸騰しすぎ中のマンガ家。

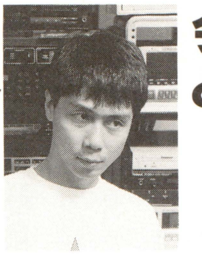
NO.5.1996
MINE. YOSHIZAKI

吉崎観音

▨さながら「仕事地獄」である。ざっと自分の今の仕事を明記してみる。
・少年エースで「VS騎士ラムネ&40炎」連載。
・フィルムブックで同じくラムネ関連のおまけ連載。
・少年ガンガンで「護衛神エイト」連載。
・コミックニュータイプで「宇宙X兵衛」連載。
・CDツインビーパラダイス3で(vol.7から)カラーコラム連載。
・ゲーメストで4コマ「メルティ」、カラー4コマ「ゲーム大辞典」同時連載。
・テックサターンにてコラム&サタンちゃん制作連載(?)。
・ゲーメストワールドでまんがの描き方まんが「EDIT・MODE」連載。
▨今月はさらに、・ムービックエヴァ4コマ表紙イラスト。
・「ラムネ&40炎・2巻」・「FANTA&SWEAT・2巻」単行本作業。
・コンプRPG(現、ゲームクエスト)にエヴァコラム。
▨さらに、巻頭カラー、巻中カラー、増ページなどがくわわって、一部、編集側からの配慮で、「宇宙X兵衛」はお休みとなった。他にも何らかの変更で、改めて描きなおしたものもあるし、なぜか今月、テックサターンのコラムを3つほど描いている。仕事がたくさんあるのは幸せなことである。多少ムリがあっても一つずつこなしていけばなんとかなる…と思いきや、実は大変な問題があるのだ。それぞれ、順番なんて待っちゃあくれないのだ!! どれもこれも、早く早くとまくしたてる。結果1日に10分おきに電話がかかるなど、決して大ゲサな話ではないのだ!! 〆切りがせまるにしたがい、電話対応で仕事どころではなくなるのだ…! なんとかしなければ… なんとか… なん… クヒイ!?

プロフィール

音楽CD『超兄貴』の大ヒットにより、一躍注目をあびる。業界では珍しく凄まじいライブを数々こなし、ファンから「兄貴」と呼ばれているミュージシャン。



今時の若者と言うけれど…㊣(後楽園ホール)

葉山宏治

俺は昔からテレビ見てて、ずっと気になってんだけど、日曜の昼間とかにやってる番組で、街行く若者にマイクを向けてそのアホなリアクション見て、出演者たちが笑うという番組があるだろう。オムレツ作らしたらお好み焼きになっちゃうとかコメの研ぎ方が変だとか。

確かにああいう若者もなげかわしいとも思うけどな、でもテレビでクローズアップされている特筆すべきアホは俺は見たことねーぞ。

まあ多少はオープンな連中が多くなったとは思うが「え一総理大臣？　知らなぁい。チョベバ、チョベリグ」とか俺は街歩いてて聞いたことはねーぞ。

たまに言語中枢あるんかという、コンビニに座ってるＰＨＳ連中のしゃべりはどこで教わったのか、どういう親が育ててんのかわからん言葉の変なガキはいるけどな。

しかしだ。

テレビで見かけるアホやドラッグ蔓延とか麻薬汚染とかそんなヤツは全体のひと握りだぜ。きっと百人にインタビューしてやっと見つけたやつをテレビで放映してんじゃねーか。

困るのはそれをテレビ局はさも現代の若者の実態として放送する。それを見た若者たちはどう思う？「そーか。みんなやってんだ、ああいうのが普通なんだ」って真に受けちゃうじゃねーか。ニュースでやっていたリサーチで、ケータイ持ってる高校生は８パーセント、茶髪は38パーセント。大人とつき合う援助交際は３パーセントの割合。テレクラは30パーセントの割合でやったことがあるらしい。でも、８パーセントとか３パーセントとか30パーセントだぞ。まるで実態みたいに放送するテレビ、特に民放な！　お前らも少し発言者としての責任持てや！　いいかげんな情報タレ流しにするから視聴者は真に受けて、どんどん変な若者が増えてくる。こんな日本の文化を作ってしまったテレビ局の責任は重い。

まあ俺だって十数年前は当時の大人たちから見ればとんでもないバカだったかもしれん。でも、それはいま思えばだから、当時はわからん。俺もきっと大人たちからは言われてたと思う。

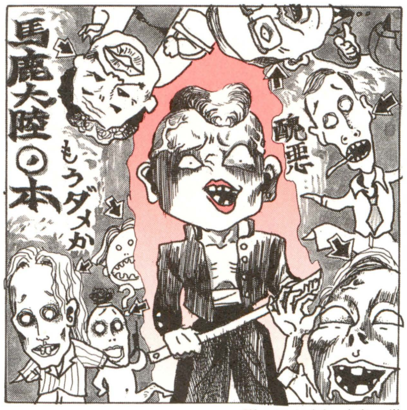
俺は横浜にある某小さい島に住んでいて、周りに海があり砂浜がある。夏になると、夜のコンビニにアホガキがタムロして商品を万引きしているのを見た。恐ろしくて店員も注意できない。俺は注意しようと思ったが、相手の若者は８人、こちらはひとりだけなのでどうにもならん。悔しい！　情けない！　と思いつつ家に帰り、俺は「世も末だ!!」と吐き捨てた。

そうかと思えば、夜中に道のまんなかを子猫がちょろちょろ歩いていると、向こうから走ってきた、茶髪で一見アホガキに見えるスクーターの兄ちゃんが子猫を助けていた。じつにやさしい普通の青年だったりする。

いつの時代の若者も、昔を忘れた大人たちに批判され「けしからん」、「さめている」とか言われる。

俺も大人になったいまは、今時の若者に対してそう思うが、でもじつは自分も、若い時は彼らと同じ道を歩いてきたのかもしれない。

若者が過激になり、やったもん勝ち的な無礼をやったりするが、それは大人たちも同じ事で、金のために人をだましたり、法律スレスレであくどい事をする大人なんかゴロゴロいるんだから。だから、この世の中に俺は「ちゃんとしろ！」、「まじめに生きろ！」というこの言葉を、俺は音楽で叫び伝えてゆくのである。



Illustrated by 中井　覚

「動けばいいってもんじゃない!」

菅 浩江

ちょっとした縁があって、モーションキャプチャーのモデルをすることになった。

ゲーム雑誌を読む皆さんに説明は蛇足だろうけれど、人間の動きを取り込んでＣＧ上のキャラクター動作に反映させる最新技術である。ＮＨＫの「新電子立国」を見ていた方なら話が早い。キャスターのおじさんの動きに合わせてギーガーのエイリアンがラジオ体操をする、というシーンがあった。私の場合はリアルタイムには反応させずデータ処理の時間がかかったけれども、簡単に言えば、モニターされる人間が右手を挙げると、画面の中のキャラも右手を挙げる、ということ。

私が雇われた理由は簡単で、日本舞踊をやっているからだ。データ取り込みは某所スタジオで行なわれた。衣装は恥も外聞もないレオタード。その上、全身の関節に赤外線を反射させる銀色のボンボリをつけ、歌舞伎の見得を切っているのだから、まったく我ながらオマヌケな姿だった。

製作者側は特殊な動きを集めていて、他にはアラビアンダンスを取り込んでいる。参考に記録用ＶＴＲを見せてもらった。私と違ってレオタードがよく似合うダンサーである。くねくねと身体全体を休むことなく動かしてサルタンを誘惑するダンスをすると、たとえ頭のてっぺんに銀のボンボリが付いていようとけっこうサマになってしまうのだから羨ましい。オメメぱっちりのゲームキャラがこれで「ウフン、ムフン」と動いたら、ユーザー諸君はひとたまりもないだろうな、てな感じ。

その時に見せてもらった他企業の参考ビデオを眺めながら、唸ってしまった。モーションキャプチャーはもしかすると諸刃の剣ではなかろうか、と。

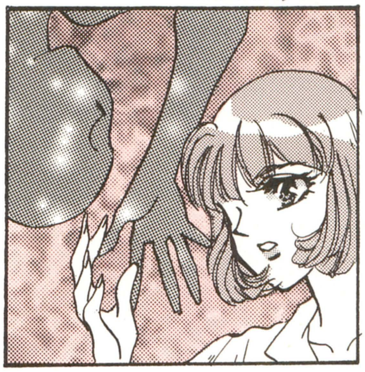
モーションキャプチャーのデータ反映は、私の予想よりも性能がよかった。動きはスムース、処理途中のワイヤーフレームを見るだけでモデルの癖が判るほどだ。しなやかさ、滑らかさ、跳び上がる前の一瞬の予備動作、それらがすべてキャラクターに反映されていて、現実にはどうしても及ばなかった架空世界がリアルさに向けて一歩踏み出した感がある。これならば、アニメ系の顔をした人間キャラが、色っぽいアラビアンダンスやキレのある格闘技そのものの動きをすれば「おおっ」と声を上げてしまうだろう。

しかし、だ。

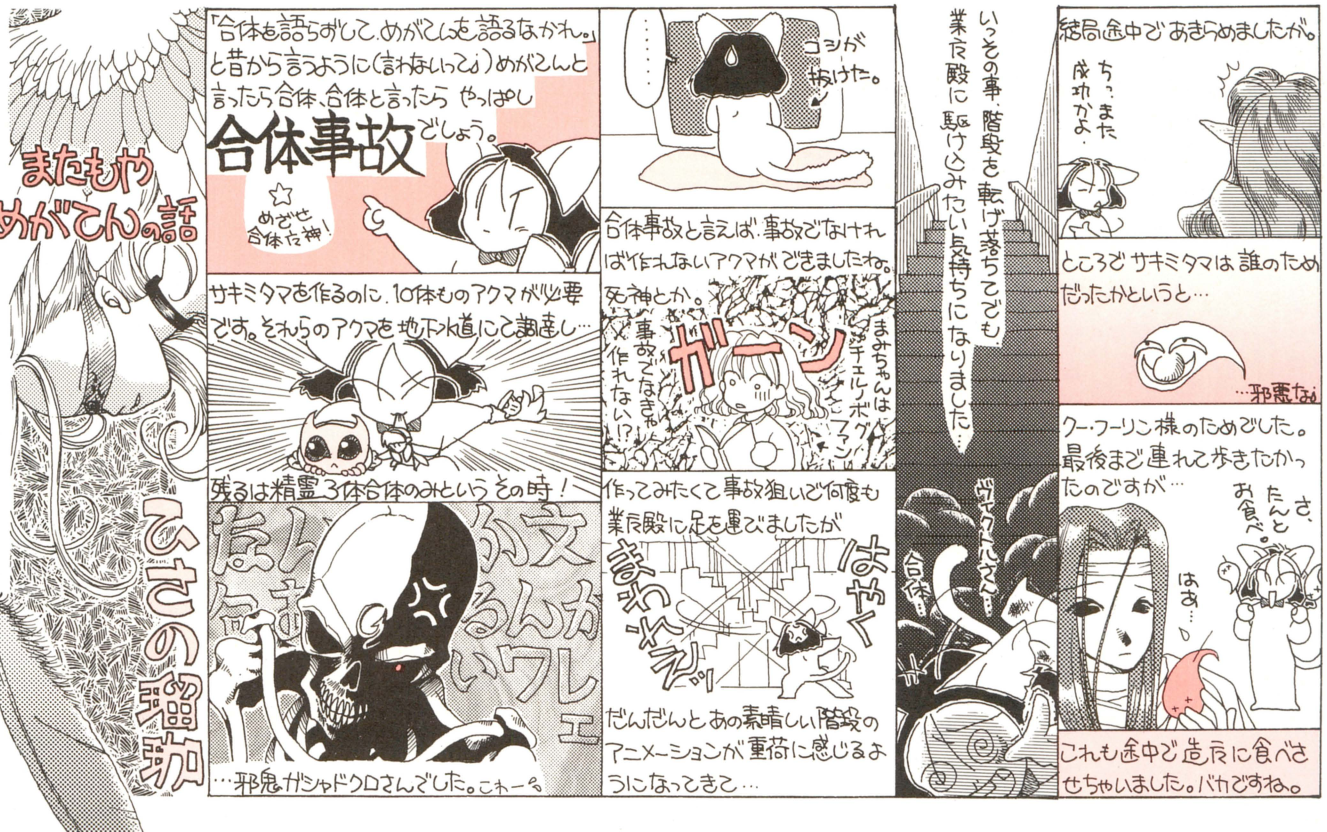
中には動きのリアルさを求めるあまりに本末顛倒的な用い方をされているものもあるようだ。人間キャラの回し蹴りは確かにカッコイイ。しかし、超重量のロボットが人間と同じ動きで身軽に回し蹴りをするのはいかがなものか。〝蹴る〟という動作にもいろいろあるのだ。西洋的な軽やかさが似合うキャラか、東洋的な低い重心を必要とするキャラかくらいは見極めて欲しいものだ。それはもはやゲームの質を上げるための演出には思えず、〝ほーら、スゴイだろ。モーションキャプチャー使ってるんだぜ。よく動くでしょー〟という自慢にしか見えなかった。

かつて〝アニメの神様〟手塚治虫氏はディズニーのフルアニメが気に入らないと発言していた。私は当時「よく動いてていいじゃん」と考えていたのだが、浅はかだったようだ。彼は〝低い重心〟と〝動作前の溜め〟が醸し出す効果を知っていたのだ。バレエの身軽さだけではなく日舞の重心の低さにも美を感じられる東洋人が〝動けばいい〟の固定観念を捨てた時には、きっと物凄い世界が立ち現われるに違いない——伝統芸能にこだわり続けるレオタードの似合わない女は、そう期待している。

Illustrated by 柴田流麗子



プロフィール
すが・ひろえ　星雲賞受賞SF作家。「アンパン的革命」（アスペクト）というお笑いエッセイ集もある。新刊「鬼女の都」（祥伝社）は初のミステリ。



プロフィール
ひさのるかはマンガ家。サターンは持っているけど「メガテン」しかソフトがなかったりする。でも今度「タクティクス・オウガ」が出るのでそれに期待してます。

Various Essay

ノベライズ作家はゲームの夢を見るか？

神代　創

プロフィール

SF／ファンタジー／ゲームライター。スニーカー文庫よりガンダムW刊行中。ホームページ稼働中。URLはhttp://www.dtinet.or.jp/~sow/

今回はノベライズの現場とゆー奴をちらっとのぞいてみる事にしましょう。あんまり突っ込むと問題があるかもしれないので、ちらっとだけね(^_^;)

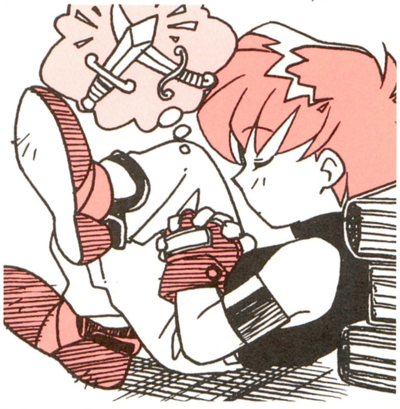
実例として取り上げるのはサターンの某アクションＲＰＧである。

さて、ノベライズというものは元となるゲームや映画、アニメなどが話題になっている時に発売しないと売れ行きにもかなりの影響がある。当たり前の話だけど、もう上映終了してから映画のノベライズを売ってもまず売れない。上映前から直後くらいがピークになるでしょう。ゲームの場合も同じで、出版社としては遅くとも発売直後の１ヶ月以内には出したい訳です。そして、作家はそのさらに前に書き始めなければいけない。私の場合は１ヶ月で一冊書くから、発売の２ヶ月くらい前にはストーリーなどをゲーム会社や編集者と打ち合わせて準備を終え、執筆に入らなければならない。しかし、当然その頃にはまだゲームは完成していない事が多い。いや、ほとんどそうだろう。でどうなるか？　完成前のβヴァージョン（未完成品）を借りてきてプレイする事になる。うらやましい？　冗談ではない。完成品ではないからバグはあるは、難易度調整も完璧じゃないからやたら難しかったりするのである。それを数日で終えなければいけない。

のしかかるプレッシャー。

立ちはだかるバグ。

さながら格闘である。ええ、闘いましたとも、睡眠けずって……。それにもかかわらず、攻略方法を聞いても突き破れない壁が生じてしまった時、敗北の文字がドスンと落ちてきました。あの時は目の前が真っ暗になりましたね。すがる思いで編集者に連絡をして、なんとか完成版に限りなく近いソフトを借りられました。何とかクリアしたのは、最初にプレイしてから一週間後。なんか、苦労したのが馬鹿馬鹿しくなるような簡単さのおまけ付き(;_;)　なんと新しいソフトだと、ものの一日で最初から全部クリアできてしまったではないですか！　私の五日間を返してくれ〜と叫んだのはいうまでもありません。これで終わったようですが、もちろんそんな訳はありません。



Illustrated by 林家志弦

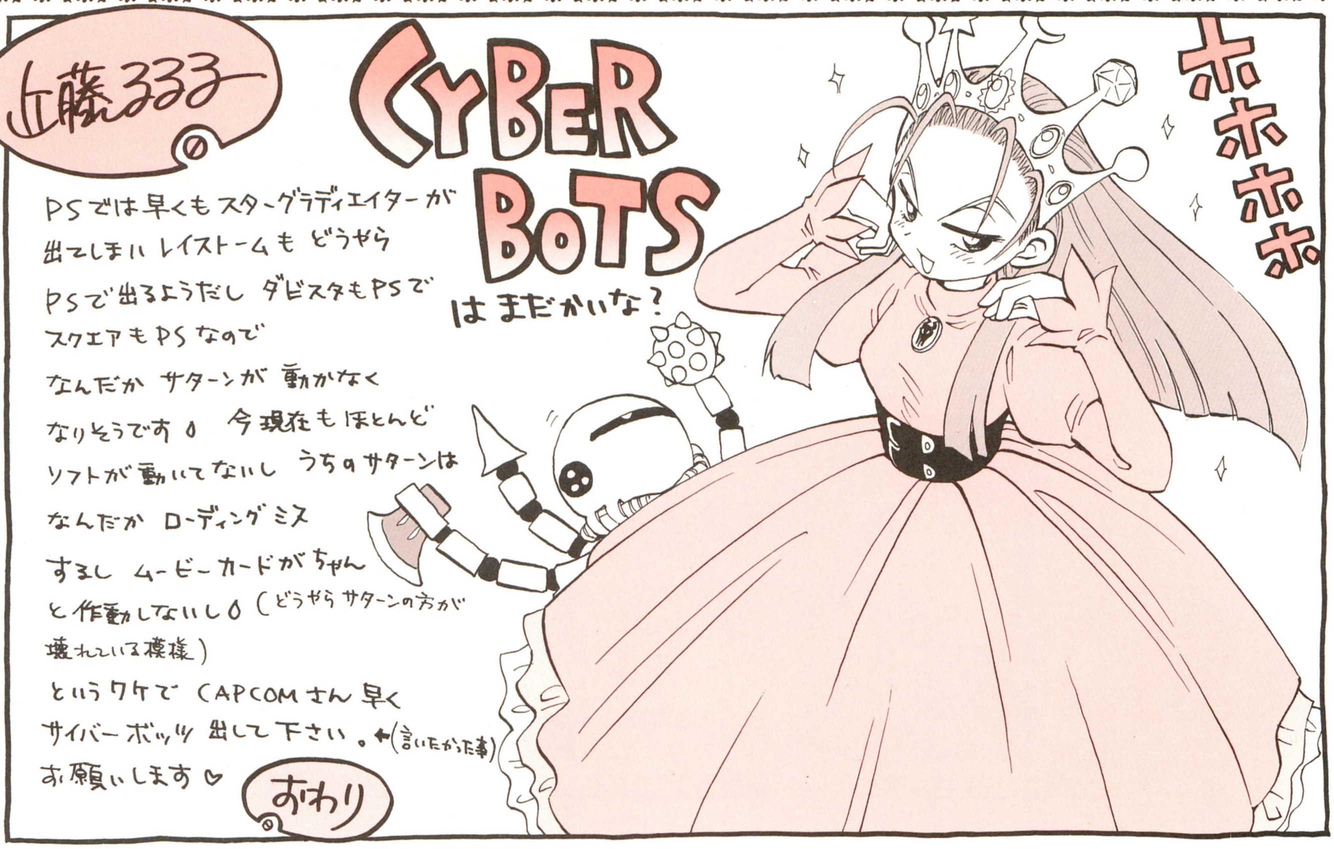
これからが本番です。プレイしながらビデオに撮っておいた画面を参考にして、文章にしていきます。面倒です。しかし、ノベライズの第一の目的は《プレイした人が追体験をする》事だと思っていますので、これは重要な仕事です。某アニメのノベライズでも同じ考え方ですので、いちいち台詞を聞き取りながら書いてます。どちらも脚本があれば助かるんですが、たいていの場合、最終的に変更がなされる場合が多いので、やっぱり完成版を見るしかないんですよね。時間はかかりますが、その方がストーリーを理解できるし。

そんなこんなで格闘しつつ、一ヶ月半。ノベライズはゲーム会社のチェックなどを経て完成です。短いのか長いのかは読者のご判断にお任せいたします。　あ、そうそう、誤解のないようにいっておきますが、このゲームはよくできていました。本当なら仕事抜きでゆっくりやりたかったんですがねぇ。この辺りがノベライズ作家の悲哀とゆーやつでしょうねえ。

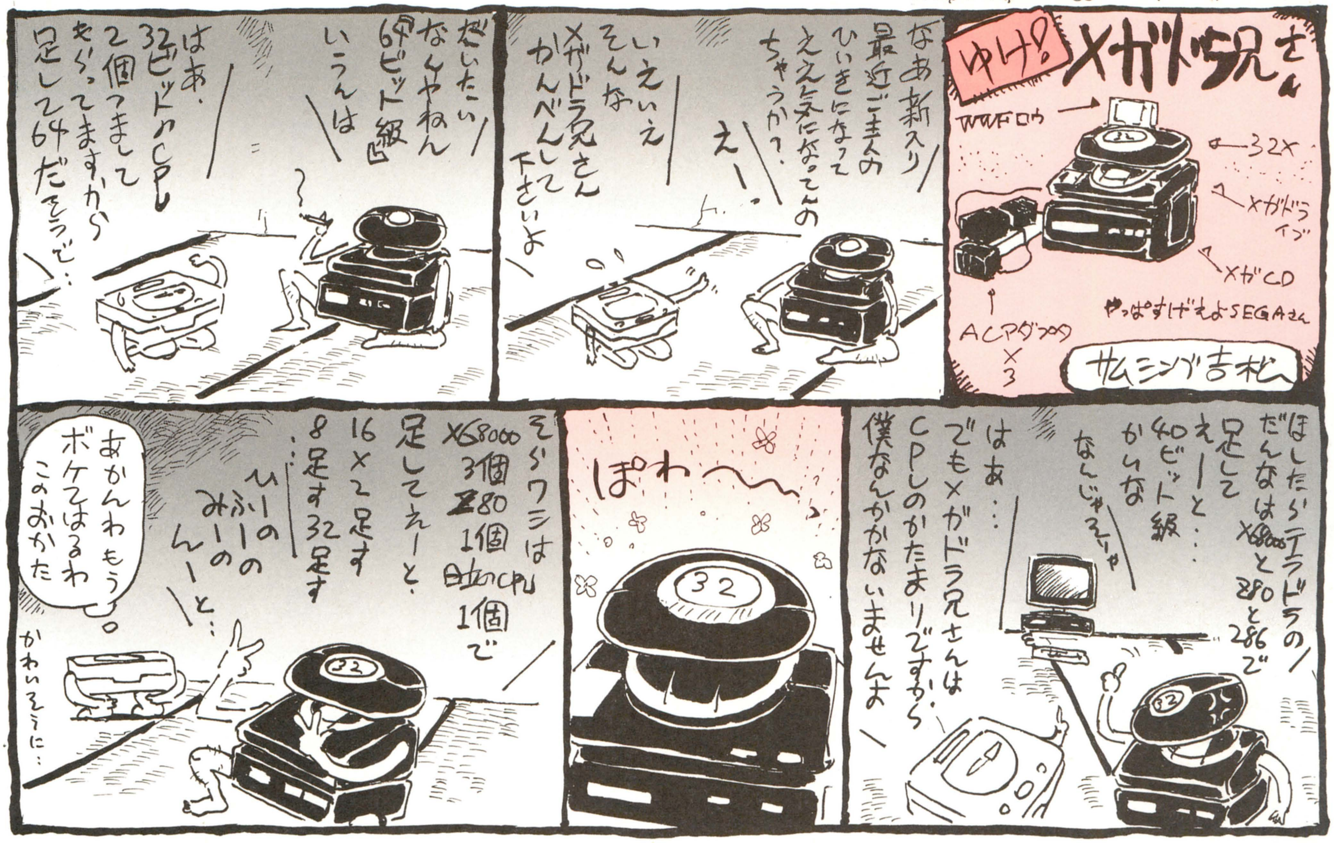
今月のタイトルへの答え——もちろん見ますとも！　ただし、悪夢でしたが……(TへT)

プロフィール

ゲームをプレーするヒマがないほど多忙な毎日を送っている、ファミ通とコミックビームで連載中の人気マンガ家。ピングーにハマッている。



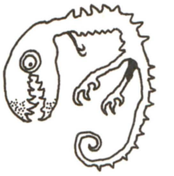
Various Essay



プロフィール

スタジオライブ所属の人気アニメーター。スレイヤーズのビデオの2巻目がいよいよ完結間近!? 終わったらバーチャ3をやりまくるらしいゾ。

セガとバーチャガンとハカイダーショット



雨宮慶太

やっというか、年末に僕が監督した映画『人造人間ハカイダー』のゲームが発売される。ハードはもちろんセガサターンだ。というより、ハカイダー自体の制作は東映とセガだった訳で、間違っても、プレイステーションで出るハズがない。このゲーム、僕はなにもやって関わってません。あ、デザインをしているか……。いや、あのデザインは元々テレビシリーズ用におこしたものだから、やはり、ゲームに関してはあらたに作業していないということになる。

ハカイダーは公開後、すぐテレビシリーズの企画があり、当初、ハカイダーVSギルロボット軍団の戦いという流れで進めていた。その時に僕と篠原(現フリー)ら、クラウドスタッフでゲストキャラ、まあ、毎回出てハカイダーにやられるロボットのことだけど、それらを数体デザインした。その時の設定とデザインをゲームの方に活かそうという発想が形になったのがサターン版ハカイダーだろう。映画の方が一段落ついたところで、東映とセガの打ち合わせに参加したのが去年の4月ぐらい……かな？　その時はムービーを使用したアドベンチャーゲームという話だったが、自分としてはサターンでやるならアレを使ってほしいと前から思っていたので､アレを使ってくれ！　とお願いした。アレとは黒くてぶっとくてコードがついてて大人のオモチャとしてもジャストフィットするアレ、そうバーチャガンなのだ。せっかくハカイダーのゲームを出すのなら、バーチャガン片手に（もちろん左手で）並みいる敵をバンバン撃ちまくる。そんなゲームにしてほしかったのだ。あの当時､バーチャコップで毎日のように(映画はいつ撮っていたのだろうか？)遊んでたので、早く違うソフトもほしいと思っていた。そこにきてゲーム化の話だから、当時ハカイダーショット→バーチャガンという図式になって、それ以外に考えられなくなってしまっていたのだ。もちろん、セガの方でもバーチャガン対応の企画案もある、ということなので、ゼヒそれでという話に落ちついた。

それからは口も出さず、1年と数ヵ月たった。その間、自分の関わっているゲームの仕事や、キバクロの出版やら映画の企画やらで追われる日々のなか……。ああ、バーチャガンハカイダーはどうしただろうか、なくなってしまったか？　など思っていたら、ある日東映Ｓ氏から「できました」の声。なにが？　と思わず聞いてしまおうと思ったがやめた。そうかできたかフンフン、と。早速、セガの人にロムを借りてプレーしてみた。よくできてます！　シューティング画面で前後移動がないのがとっても残念、無念、ダムネンだけど、意外なことにバーチャガンを使ったアドベンチャータイプのアクションゲーム（?）なのだ。ただ撃つだけでなく、当初テレビシリーズでやろうとしたエッセンスがさりげなく入っているのがうれしい。ハカイダーのテレビ版は途中で企画変更になり、せっかくやるなら新ヒーローで。という話になっていたので、てっきりゲームもなくなったと思っていたから、得した気分になった。ちなみにその新ヒーローは『超光戦士シャンゼリオン』のことです。

今度はプレイステーションでも『ゼイラム』がでるし、なんか自分の作った映画が自分の手から離れ、別の思い入れのある第三者の手によって形になるというのはウレシイものだ。作品がひとり歩きをするというのはこういうことなのだなと、実感した雨宮でした。

Illustrated by 雨宮慶太

プロフィール

イラストレーターでもあり映画監督でもあるマルチディレクター。最近は、また映画の仕事よりもゲーム関係の仕事の方が多いらしい。

SEGASATURN User's Conference

サターン友の会

トリャッ

くわーッ

もはや冬!! 冬はさみい!! さみいと凍死!! だから体温を上げれ!! そのためには気合!! 押忍!! ドスコイ!! ふヌぉりゃァ〜ッ!! よし体温上昇!! これで安心!! キミらもやってみれ!!

激震 サターンを超楽しく ホクホク ナニできる技を発見!!

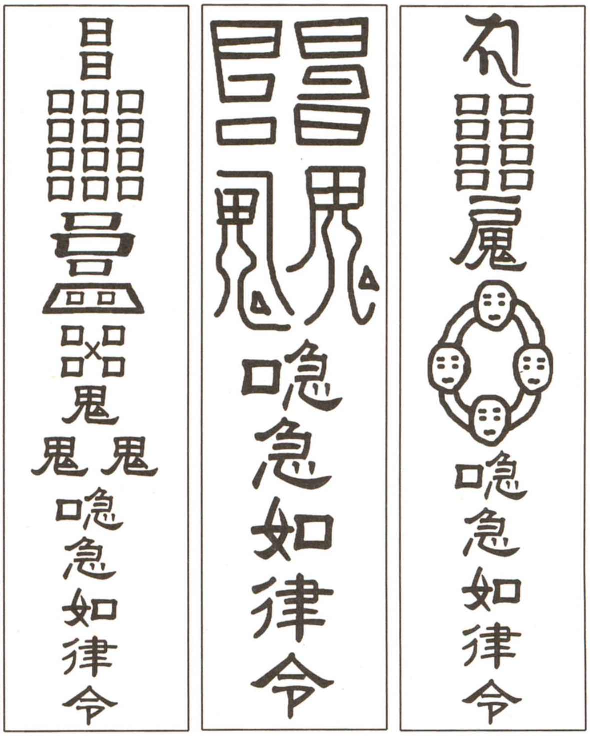
前回のお札はスゲエわ超イイわりチバツだわバッチグーだわでアーノルド・シュワルツェネッガーさんや橋本竜太郎さんはもちろん宮内庁からも喜びの電報が入ったほどだというウワサがあるかどうかはさておき今回もやっぱお札!! また不気味!! 前回同様3枚!! 比較的マンネリ!! でもぜひヤなお札を紹介していく!!

現在は冬!! 冬は魔物やモノノケがキミに取り憑きやすい!! それから動物の霊などが絶対にキミの周りに寄ってきてしまうから恐ろしい!! そういう霊的な存在はキミを祟ってキミをすんげえヤな目に合わせる!! だからこういう恐怖の現象や事態はどうしても避けていきたい!! そのためにはAのお札ッ!! これさえ持ってりゃタタリなし!! 絶対安心!! 冬じゃなくても春にも夏にも秋にも使えるからいまなら絶対お買い得!! つぎ!! Aのお札を使えばだいたいバッチグだが人間の霊魂が忍び寄った場合はヤバイ!! 死んだ者の怨念パワーは超強い!! だからそういう死霊が寄ってきた場合はピンチ!! しかしBのお札があればオッケー!! これを身に付けておけばまあだいたい安心!! すなわちAとBのお札を両方持ってればキミの周囲の霊的存在をシャットアウトできる!! ブラボー!! グッド!! エクセレント!!

つぎ!! 霊的存在がいなくなってもまだまだ安心できない!! なぜならキミを呪う奴がいるかもしれないからだ!! 夜も更ける丑の刻に密かにわら人形に五寸釘を打ち込んでキミになんかしようとしている奴がいるかも!! そこでCのお札!! これを身につければ恐ろしい呪いパワーから身を守れる!! しかも!! その呪いパワーを相手にはね返せるぜ!! いわば呪いを跳ね返して相手を呪うという一石二鳥のお札!! スゴイ!! これさえあればキミを呪った奴が自動的に呪われて痛い目にあうというからコリャ大したもんだ便利だぜ!!

これが問題のアレだ!!

お札A　お札B　お札C

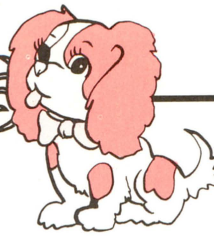


⬆これらのお札を人に見せたり使っているコトを人に言ったりしては絶対ダメだ!! そういったコトをすると体調が悪くなるわ気は狂うわの大騒ぎでキツネまで憑く!!

NHK

西日本ホンマモン協会はみなさん読者のご参加を広くお待ちしております お気軽にご参加ください みんなでホンマモンに!!

Illustlation Gallary イラストギャラリー



最近ではキミらみんなのイラストから情熱と熱気が伝わってくるからぜひ今後も情熱と熱気がこもってて熱くてしょうがねえイラストを以下のあて先に送って送って送りまくってくれ!!

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
テックサターン編集部
サターン友の会読者投稿係

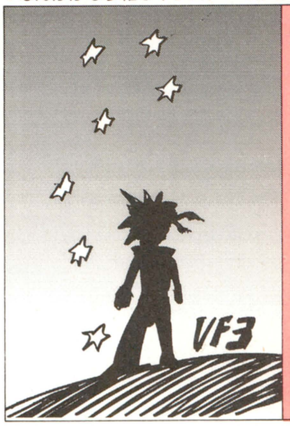
➡『ドラクエ』移植希望投稿ってか!?

埼玉県　ドラちゃん

山梨県　綾波波平

⬆『エヴァ』の女パイロットってか!?

➡なんかかなり雑なイラストってか!?



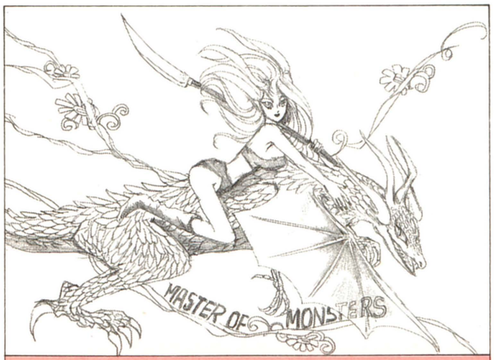
千葉県　水と空と草花

東京都　シェリー

➡ハニーちゃ〜んってか!?　ていうかキミって絵が上手ネってか!?　お見事ってか!?

大阪府　殺化異五郎

⬅砲撃して殺して占領して補給して前進ってか!?



東京都　りんだ

⬅だからキミはプロのイラストレーターだろうが毎回投稿すんなよホントにってか!?

読者の声

●サターン友の会、はちょっとバグっていると。思うここを担当してい、る人は脳味噌をデバッグした方が。いいと思うそれで、もダメなら元々バカな人なのでしようがないと思う。

（埼玉県　デバッガー飛竜）

★なにを抜かすかこのヤンチャ坊主がーッ!!　そういうコトをいっていると俺のこの熱くなった暴れん坊将軍が火を吹くぜ〜ッ!!　ていうかキミ!!　キミは句読点を打つ位置がかなり本格的に間違っている!!　だからキミの文章はデバッグが必要だ!!　でもなんとなく新鮮だからデバッグしなくてもいい!!　好きにすれ!!

●うおおおうッ!!　サターンでインターネットしてえのにモデムやらキーボードやらが高くて買えねえよ!!　チョベリバ〜〜〜!!　プレゼントコーナーにモデムとかいれてくれい。

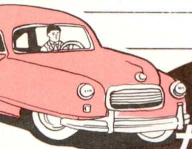
（住所不明　氏名不明）

★そうか!!　キミも買えないのか!!　俺も買えない!!　しかも俺は昼メシを食う金もないときているんだぜ!!　どうだ!!　まいったか!!　金のなさでは俺の勝ちだ!!　だからキミは俺に昼メシを食わせれ!!　だめか!?　じゃあチョコレートを買ってくれ!!　これもダメか!?　だったらガムでもいい!!　これもダメなのか!?　ならアメをいっこだけくれ!!　これさえもダメなのか!?　わかった!!　ならいい!!　俺はこれから新宿駅の改札口に立つ!!　そして通過する人全員に「10円ちょうだい」と声をかける!!　きっと夜までには金持ちだ!!

●口内炎が痛くてたまりません。しかもたまにかんでしまいます。たすけてください。これまぢ!!

（大阪府　スーパーナオウ）

★口内炎か!!　あれは痛い!!　しかも噛んだらもっと痛い!!　だがその程度の痛みではまだまだちっともたいしたことない!!　俺なんか口の中の上下左右に4つの口内炎があって全部同時に噛んだうえ口内炎の部分が切れた直後にタバスコをたっぷりかけたスパゲティを食ったんだから死に物狂いなほどイテエ!!　体中が口内炎になってそれを全部同時にペンチでギュッと挟まれながら電車にひかれたほど痛ェ!!　チンコをズボンのチャックに挟んだときの10億倍痛いんだ!!　どうだまいったか!!



なんでもQ&A

●この本と全然関係ない質問なんですけれど、まじめな質問なので、まじめに答えてください。クレジットカードを作ると、どう便利なんですか？　作っておいた方がいいんでしょうか？

（群馬県　カデノン）

……なんだキミはーッ!!　前々からいってるように俺は常にマジメでマジメでしょうがねえほどマジメに答えているぜっ!!　だから今回はフマジメに答えてみたい!!　クレジットカードはプラスチックだからよく燃えるので寒いときに便利!!　しかもオデコにペタッと貼りつけたりするとおもしろいから超便利!!　あと紙より重いからメンコをした場合に非常に有利で激便利!!　さらにアレをうまく投げられるようになればカード時代の銭形平次親分になれるかもしれないからキミの人気が上昇で便利!!　わかったか!!　わーはははは!!

●本気の質問なので本当のことを答えてください。テレビとかゲーム機からは電磁波とか電波とかが出て体に悪いと聞きますが、どの程度体に悪いのですか。また、どの程度ならゲーム機やテレビや電化製品などを使ってもだいじょうぶなのですか？

（静岡県　特別クーポン）

……なんだキミはーッ!!　俺はつねにマジメに考えマジメに調べホントウのコトを答えているんだーぜ～ッ!!　だから今回ばかりは嘘の内容を答えていきたい!!　テレビやゲーム機から出ている電磁波や電波を長時間浴びていると死ぬ!!　とくに子供の場合はすぐ死ぬ!!　あと携帯電話の電波を浴びると脳が溶けて死ぬ!!　それから電子レンジで調理した食品を食べると体から電子が抜けて死ぬ!!　どうだまいったか!!　わーはははは!!

●ウエットティッシュでゲームのCD-ROMを拭いてもだいじょうぶですか？　乾いた布やティッシュだと細かいホコリが取れません。まじめな質問なのでまじめに答えてください。いつもの人じゃない人が答えてください。（岐阜県　フィギュア14）

……なななな、なんなんだキミたちはーッ!!　俺は連日連夜年がら年中マジメだ!!　だから絶対にこの質問は俺が徹底的にフマジメな態度で答えていきたい!!　ゲームのCD-ROMを拭く場合はまずたらふく食ってトイレに入ってウンコして尻を拭いた紙で拭くとウンコがつくのでぜひやってみよう!!　注意すべき点は、紙のウンコがついた面で直接CD-ROMを拭くことだ!!　そうするとキラキラでツルツルのCD-ROMの表面が、ウンコだらけになってとても残念で楽しい!!　その後ウンコつきCD-ROMにつばをかけてさらに小便をかければ台無し!!　台無しのCD-ROMをキレイにするなら、店で新品のCD-ROMを買えばオッケー!!　この方法だ!!　どうだ!!　まいったか!!

69 サターン幻TVショー

テレビが好きで好きでたまらねえテレビマニアな人々のため、我々サターン友の会テレビマニア連合東京支部が理想と空想を交えた新テレビ番組をでっち上げてみた!!
テレビ番組は次号の本誌付属CD-ROM内にゲームとして収録する予定などない!!

あさ

05:00 朝から生テレビ▽どうなるニッポン激辛カレー早食い王者選手権殺人事件
06:00 100億円クイズハンター（出）柳生
11:00 中学生絵日記▽体育祭ポスターに使われた猥褻インターネット獣姦生画像
11:30 笑百科▽駐車場代3万円を巡って地主を包丁で刺して埋めた私は無罪です
11:45 ごきげんよう▽（出）小堺機一ほか
11:46 ウィークエンダー▽（出）泉ヒンコ

ひる

00:00 8時じゃねえヨ!!全員解散!!（再）
00:45 衛星アニメ劇場▽エヴォンゲリオン/最後の使徒vs実母折檻死させた鬼嫁
01:00 水戸肛門▽助と格温泉宿屋紅葉美人女将グルメ湯けむり脱肛殺人事件
02:00 思いっ切りテレビ▽知ってて得する秋の味覚毒キノコグルメ温泉殺人事件
05:00 食いしん坊漫才▽ザゴバvs上沼
05:30 食いしん坊犯罪!!▽タダ食い旅行

よる

06:00 ポキキーズ（再）▽お弁当に毒薬入れ殺害▽完全犯罪ムック▽バラバラ死体
07:00 TVチンピョン▽極太馬並選手権▽猟奇殺人王決定戦▽ベンツ当て逃げ王
08:00 ザサエさん▽波平トランザム7000セクシーアマゾネスめった打ち殺人事件
09:00 サエザさん▽マラヲさんの団地妻▽マラヲさんホテル体験▽マラヲの秘玉
10:00 マラヲさん▽将棋で四十八手▽極秘映像鑑賞倶楽部▽夜の亜細亜女体地獄
11:00 ソドムさん▽審判の日▽燃える都▽神の御光で石化し崩れ去るマラヲさん

深夜

00:00 夜のザザエさん▽マラヲさんの必殺技▽マラヲの残業手当▽病気のマラヲ
01:00 帰ってきたマラヲさん▽生まれ変わったロボマラヲ▽リモコン式のマラヲ
02:00 3年b組禁則先生▽ワープロ禁則処理校内禁則暴力湯けむり禁則殺人事件
03:00 3年Б組禁欲先生▽居残勉強女生徒はがいじめ金属バット禁欲先生事件
03:20 サザエの惑星▽ワカメ脳外科手術▽コーネリアスvsタマ▽サザエとエテ公
03:30 新・3年B組緊縛戦線異常なし▽銃声の向こうに消えた調教温泉殺人事件
03:50 イラン▽スピード売人▽∞テレカ
04:10 続イラン▽NTTテレカ取締り密着
04:25 朝のB年3組金属先生▽不良生徒は金属バットで皆殺し▽徹底鉄拳制裁▽金属なので死にましぇん▽金属製爆弾

占いコーナー

1月生まれの人
盛運。外出が楽しくなる。ただしノドの痛みや手の怪我に注意。ラッキーカラーは赤と黄色と白。ラッキーナンバーは6と8と9。

2月生まれの人
やや低迷運。口は災いのもと、軽はずみな発言はしない。ラッキーカラーは黒と灰色。ラッキーナンバーは0と1のつく数字すべて。

3月生まれの人
悩んでいた問題が徐々に解決し始めるとき。運勢も上昇方向にある。ラッキーカラーは黄色と金色。ラッキーナンバーは2。8もやや吉。

4月生まれの人
大吉。成功が続いて気分も状況もとてもよくなりそう。ただしその後の運勢下降に注意。ラッキーカラーは青。ラッキーナンバーは5。

5月生まれの人
全体的に凶運。ただし食べることに関しては希に見る吉運。食の快楽を求めるべし。ラッキーカラーは赤。ラッキーナンバーは4と8。

6月生まれの人
低迷運。対人関係に凶あり。控え目な態度で相手に接すること。ラッキーカラーはオレンジと黄色。ラッキーナンバーはありません。

7月生まれの人
下降運。物事が思うように運ばないとき。新たな挑戦などはしない方が無難。ラッキーカラーは緑。ラッキーナンバーは1と8と9。

8月生まれの人
全体的に大吉。特に異性運と仕事、勉強運が強いとき。大胆な行動に出てもよさそう。ラッキーカラーは白。ラッキーナンバーは4。

9月生まれの人
平凡運。徐々に開運する。現在はまだおとなしく過ごすのが無難。ラッキーカラーはなし。ラッキーナンバーは3と4と9と0。

10月生まれの人
吉運と凶運が激しく入れ換わるとき。安定しないので低迷しがち。あせらず待つこと。ラッキーカラー、ラッキーナンバーともになし。

11月生まれの人
開運します。困った事態や懸案事項もすっきり解決しそう。ラッキーカラーはオレンジ、黄色、赤。ラッキーナンバーは3と7と8。

12月生まれの人
対人運のみ大吉。人とのつき合いがとてもうまくいくとき。欲を出さなければ運勢上昇。ラッキーカラーは青。ラッキーナンバーは1。

投稿してネ!!

〒151-24　東京都渋谷区
代々木4-33-10
㈱アスキー/テック編集部
サターン友の会係

急ぐでない

●焦って急ぐせっかちな若人よ!! 急いではならぬ。余裕を持って行動せよ。昔からウンは寝て待てといってな、これすなわち出ぬ糞いわば便秘の者でも寝て時を過ごせばいずれウンコが出ようとす。お、妙に駄洒落であってすまぬ。

●どうして「恐れ入りますが50円切手をお貼りください」ですか？ どうして「別途消費税をいただきます」ですか？ そしてさらに「返品の送料はお客様にご負担いただきます」ですか？ やってらんねーよという感じですか？

(埼玉県 !!んゴん!!)

●すなわち「本体の値段安くしてやってんだから切手とか返品送料とかはてめーらで払え。もちろん消費税もてめーらが払う。俺たちはもうビター文だって安くしねえからそう思って買え」であって消費者に対する高飛車な挑戦とす。

●電話ボックスに貼ってあるエッチな貼紙を集めている。現在のところ50枚くらい集まった。とくに写真シリーズの貼紙を集めている。内容を読んでいたらだんだんシステムがわかってきた。

(東京都 チューニング)

●喝!! そのような貼紙を集めるとは何事か!! でもよい。どのような内容が書いてあるか報告してよい。またシステムのしくみを解明したらそれも報告してよい。

●みんな!! 聞いてくれ!! 誰でもできるパソコンなんかありゃしねえんだ!! そうなんだアニキ!! オレのパソコンが初心者でもカンタンなんてのはウソだったんだ!! みんな!! だまされるな!! わかんねえことばっかだぜ!! 助けてくれよアニキ!! あとできればオレのパソコンを買い上げてくれ!!

(神奈川県 ポクシング)

●む。パソコンに挫折した若人であるか。まあよい。毎日キーボードとマウスを連打してパソコンに慣れ親しむがよい。あとパソコンに飽きたら拙者に贈呈してよい。

●やっと漢和辞典全文書き取りの刑が終わりました。ざけんなよ語り部!! めんどくせえんだよ!! ていうかてめえがやってみろって感じだったのでじつは1ページでやめた。 (住所不明 氏名不明)

●うつけがッ!! 刑未達成の罰として貴様を広辞苑全文書き取りの刑とす。やらねば貴様を探し出して拷問。なお執行猶予は4096年。

●わかったぞ!! 今度こそわかったんだ!! 語り部さんがよく言う「んゴっ」というのは「んの野郎っ、あたま来たからゴリゴリしちゃうもんねっ」の略ですよね。やはし。

(埼玉県 キシャーキシャー)

●惜しい!! じつに惜しい!! 耳毛と鼻毛が生え過ぎて顔面中を覆い尽くし絡まり毛だらけになり句窒息死しそうになるほど惜しい!! 仮の正解は、「んもうっ語り部さんたらぁ〜、ゴ・ウ・イ・ンなんだからぁ〜。そういう人はツネツネしちゃうんだから〜っ」の略であるが、真の正解は迷宮入りとす。

●スタミナという言葉に力強いエネルギーを感じる。それからエナジーと言うよりエネルギーと言った方がパワーがあるような気がする。そして東京電力が好きだ。また、発電所も好きだし高圧電線も好きだ。でもホルモンはなんか臭そうな感じがする。

(東京都 ホルモン焼き焼き)

●さようか。我が総統はスタミナとホルモンと分泌液たる人物であってエネルギーであり高電圧であらせられる人物であるが匂い的にはイカ臭くニンニク臭いお人にて力強さと臭さが同居する苦労人。

ゲーム帝国

元気であるか若人らよ。拙者は元気であり総統は陽気であり皇帝は陰気であり悪魔は短気であり女神は色気である。ふゴゴッ。

悪魔の安楽椅子

■あったか〜い缶コーヒーやあったか〜いウーロン茶より、つめた〜い缶コーヒーやつめた〜いウーロン茶が好きなんですけど、冬になると全部あったか〜いになっちゃうからイヤン。あと悪魔さん愛してます。

(神奈川県 ななせ)

●そうかい。俺様もアレだよ、あったか〜いのはあんまり好きじゃねえんだ。なんつったって冷酷だから冷たいモンが好きってわけよ。凍ってりゃあ最高だあな。

■やっぱ18歳の男子のステイタスと言えば運転免許ですか。そしてクルマを改造すればオッケーですか。さらに蛍光灯をつけたりビッグサウンドでカーステレオを鳴らせば怖いもんなしですか。僕はノーマルくんです。 (千葉県 バニングな奴ら)

●アレかよ、やっぱ男子若人ってのは免許取ってクルマ乗りてえのかよ。まあクルマってのはハマるらしいから欲しくなる気持ちもわかるぜ。俺様もクルマってのは好きだが、改造したり電飾つけたりはしねえな。まあ便利だよクルマはよ。がんばってクルマ買いな。

女神の四の字固め

■ゲーム帝国の単行本で見る女神さんはいつもイラストがちがいますが、本当はどういう人なんですか？ 美人ですか？ パイオツはでけえですか？ 尻は逆ハート形ですか？ 腰はキュッとくびれてますか？ おなかのところにセクシーな腹筋のスジが見えますか？足首は細いですか？ 唇はやや厚めで口角が上がっていて笑うと白い歯が美しく光りますか？ そしてそのきれ長の目は僕を見つめるためだけにありますか？

(埼玉県 春日五郎兵衛之助)

●なんかあんた想像マニアちゃんなのね。単行本のアタクシは念力絵師金子が念力で発生させたものだから、ホンモノのアタクシとはちょっとちがうのよ。でも美貌と愛の女神だから宇宙一のセクシー美女なの。

■青森県に行った。リンゴの木を見た。リンゴの木はちょっと異常だと思う。1本の木にあんなにリンゴがなるなんてちょっとヘンだ。 (東京都 ポムチ)

●そうなのよ。アタクシも青森でリンゴの木を見たけどあれってド迫力よね。たわわに実りまくりな感じよ。

ゆく月くる月
10月にオープンした、新宿の南口にある高島屋には、もう行ったかな？　この高島屋のなかにはセガのジョイポリスがあるのだ。体感ゲームがたくさんあり、楽しいよ。

ん～サブ～。気がつけば、もう年末になってしまったのよね。こんなに寒いと、さすがにミニスカートをはいてるお姉さんも減ってしまって、俺的になんかさみしいです～。ああ、夏の海で見たビキニがなつかしい。ってな感じで今回も、ぶ～たん近藤が読者の方から送られてきたお便りを紹介しちゃうよん。まず初めは、ゲームソフトに関するハガキ。

友人と夕方から朝にかけて、デカスリートをプレーしていたら、いつの間にか寝てしまい。起きたら、右腕が動かないことに気がついた。
（三重県　中　寿和　23歳）

徹マンならぬ、徹ゲーってやつだな。プレーしてて熱くなってくると、やめられなくなるんだよね。俺も一度ゲームを始めると熱くなって、つい時間を忘れてしまうのだ。とくにそれが土曜の夜だったりすると、徹ゲー決まりって感じなのよ。ほかにもゲームのお便りがきてるぞ。

『Nights』のエンディングをCD-ROMに入れてくだい。僕の腕では一生見られそうもないです。すごく良いらしいので、お願いします。
（東京都　山田克弥　28歳）

ふむふむ、CD-ROMに毎月エンディングを入れるのもおもしろそうだな。クリアーできなくて悔しい思いをしている読者にも、きっとよろこんでもらえると思うし。でも問題があるのよね。まずメーカーさんが許してくれるかどうか？　それにもし許可が出たとしても、TECH編集部にゲームのエンディングまでたどりつける人がいるのだろうか？　はっきりいって読者の人の方が上手いんだよね(悲しい)。お次は下手な人でもできる、裏技の情報。

なんと、ゲーム画面が白黒になる裏技を発見！　『ワールドアドバンスド大戦略』を80時間つけたままにすると、いきなり画面が真っ黒になり、10分ぐらい休ませるとあら不思議、画面が白黒になっちゃう！
（徳島県　坂田晃一　14歳）

おいおい、これってプレーしすぎて画面が、おかしくなってるだけでないの？　普通80時間もぶっとおしでゲームする人なんていないよ。長時間プレーで、本体かソフトが壊れちゃったんでないの？　ところで、

サクラ大戦ギャラリー

⬆（滋賀県　コロholi　16歳）
『サクラ大戦』の人気キャラ李紅蘭。おさげとチャイナ服がバッチリ！

⬆（埼玉県　魔術師見習い　18歳）
真冬にサクラの花びらはちょっとさみしい――いけどみんなカワイイのだ。

⬆（熊本県　男だらけの秋の空）
ん―やっぱり、メガネっ娘はいいですな。――なんだかお姉さんって感じ。

サターン班だより
またまた、サターン班に仲間が増えたのだ。その名は新人佐藤。背が大きくて、ちょっとカッコイイ、真面目な人なのです。万年人手不足のサターン班なだけに、新しい人が入ると、とてもうれしかったりします。

⬆（熊本県　男だらけの極寒の月）
おお！　不気味な雰囲気が漂っているではないか。体細いけど、強いんだよね。

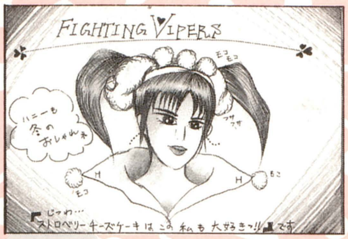
読者のみんなは、何時間くらいプレーしたことがあるかな？　ちなみに俺は12時間も連続でプレーしたことがあるのだ。ではここで長時間プレーする人のために、アドバイスをあげよう。食べるのを我慢すのも辛いけど、トイレに行かなかった為に何日も便秘地獄に陥る方が数段辛いぞ。トイレは行くよーにしよう。ゲームに関する、最後のお便りはこちら。

僕の回りには、サターンユーザーがほとんどいません。『ファイティングバイパーズ』を買いましたが、対戦相手が友達ひとりしかいないのです。どうか対戦相手を僕の家に送ってください。ってゆーか送れ！

（兵庫県　平野道広　17歳）

それはダメ！　俺の知り合いをキミの家に送ってもいいが、きっと家のものを盗んで、それを売りブルセラショップにいって、女の子のパンツ買ってかぶって帰っちゃうから……。俺の知り合いには、変態ゲーマーしかいないのよ。ごめんなさいね。続いては、CD-ROMのなかにある、TBCに関するおハガキ。

TBCは3～4年前の良質な深夜番組の様で、とても楽しみにしています。ところで、ポリゴン伯爵に出てくるジイのお名前は、なんとおっしゃるんでしょうか？　教えてください。



⬆（長野県　宮坂美奈子）
モコモコと暖かそうなハニーちゃん。なんだか大人っぽいのだ。

（兵庫県　西浦愛子）

ジイの名前？　ん～ないかも。俺もわかんないぜ。"目が血走ってて超危ないジジイ"または"ナイツなジイさん"とでも呼んでくれ。そのほかにも、ジイにあう名前があったらドシドシ送ってちょうだい。もうひとつTBCあてのハガキがあるぞ。

さるやまハゲの助アワーの"いたち草"をプレーしていて何回もナイフでえぐられた(快感になる)。これからも、こーゆーのを作ってね。

（徳島県　ペンクロー　12歳）

あれ？　怖くなかったの？　俺は結構ダメよ。怖いッス。超怖いホラー映画を見ると眠れなくなっちゃうの。ナイフで体をえぐられるのが快感ってのは、やばくありません？

超絶土星通信のページは、プリンのミツのとこの臭いがする。

（愛知県　中村洋平　18歳）

臭い付きのページにした覚えはないが、一応俺も嗅いでみよう。げげっ、きっ、気のせいだと思うぜ。色を濃くしすぎてしまったせいだろうか？……。お次は本誌デスク（ちょびっと偉い人）のばんだ～な林あてに送られてきた、3通のファンレター？　を一気に紹介しちゃうぜ。

⬆（滋賀県　コロholi　16歳）
セクシーパロディウスの自機のイラストだね。なんかバカにされてるみたいだぜ。

林さん、やっぱりメガネっ子はいいっスよね。最高っス。

（福井県　榎本良夫　21歳）

TECHサターンで、ばんだ～な林さんの特集をしてください。

（北海道　倉知信人　17歳）

TECHサターン通信VOL.5で林さんが履いていたバスケットシューズ

ゆく月くる月

祝！　プロ野球で今年日本一に輝いたのはオリックス!!　やっぱりイチローはスゴかったよね。これから野球ゲームも数多く発売されるから楽しみにしよう。

今月のデジタル土星通信

スペシャルゲスト 飯野賢治

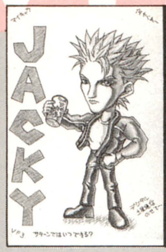
今月のデジタル土星通信ははっきりいって、スゴイ！『Dの食卓』、『エネミー・ゼロ』でおなじみのワープから、スペシャルゲストとして飯野賢治さんをお呼びしたのだ。発売が直前に迫ったエネミー・ゼロについて飯野さんが熱く語ってくれちゃうぞ。

⬆飯野さんとの辛口トークはエキサイトし、30分近くにも及んだのだ。

⬆発売直前の「エネミー・ゼロ」についても熱く語ってくれたぞ。

イラストコーナー

兵庫県　奥　砂保里



埼玉県　林　智秋

北海道　長井みちる

茨城県　三剣圭

東京都　高野浩明

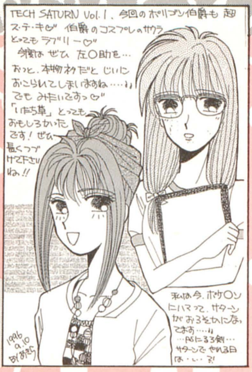
投稿ビデオ

高知県　間城　進

宮城県　羽石忠夫

サターン班だより　最近、誌面であまり登場しなくなってしまったガンツ及川。どうやらCD-ROMのサタンちゃん作成でヒーコラいってるらしい。でも編集部では、相変わらず元気いっぱいなヤツです。お便り送ってみよー！

そろそろ冬も本番、もう雪のふっている地方もあるよね。そこでお願い。雪を使ってポリゴン伯爵やサタンちゃんを作ってくれませんか？ 写真待ってるよ。



➡（盛岡県　結城アキラ）スクリーントーンが使ってあり、とってもキレイなイラストなのだ。

は"エアジョーダン6"じゃないのか？ しかも10～20万円くらいするカラーでは！ ってゆーかそれくれ。

（福島県　山田　恭一郎　16歳）

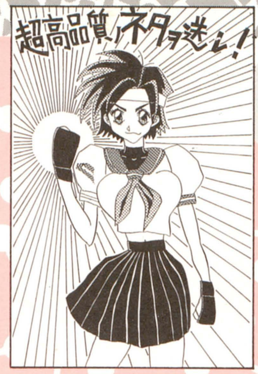
なんかばんだ～な林ってメッチャ人気あるんだよね。バンダナとあの寒～いトークが魅力なんだろうか？ それともメガネっ子が好きな読者が大勢いるのかな？ うーむ、どっちにしろ読者に人気があるのはうらやましい。俺にもお便りくれ～。あれっ、ガンツ及川にまできてるよ。

TECHサターンを買った日、バイトが学校に見つかり、彼女にふられ、サターンまで壊れてしまった。及川さん、なんとかして!!

（大阪府　石川秀和　18歳）

ん～キミはガンツ及川に、なんとかしてもらおうとしているのかい？ それは大間違いなのだ！ ガンツ及川は極悪非道かつ、影でいじめをしている性格悪男なのだ。

まあ、ものが壊れたり、怒られたり、運の悪い日は誰でもあるもんだけど、これは超最悪レベルだね。でもサターンを買った日に不幸な出来事ばかり起こるんじゃ、サターンは疫病神なのかな？ えーともう1枚、読者から頼み事がきてるぞ。



⬅（静岡県　黒いゴミ袋）ストゼロのさくら。胸がつんと立っているのがたまらないっス。

妻がドラマ好きの為、サターンで遊べない。是非、TECHサターン編集部のいらないテレビをください。(25インチ以上で前面入力端子付のやつ希望、送料もそっちでもってね)

（福島県　岡崎　敏　29歳）

テレビをくれって、ど～ゆ～こと～？ しかも、かなり良いヤツを希望しているでないの。ちなみに編集部には15インチ以上のテレビなんてないのだ。とゆーわけで25インチくらいのテレビを無料で提供してくれる方ご連絡ください。なんてね。

TECHサターンのCD-ROM踏んじゃった。割れちゃった！ 新しいヤツくれ！

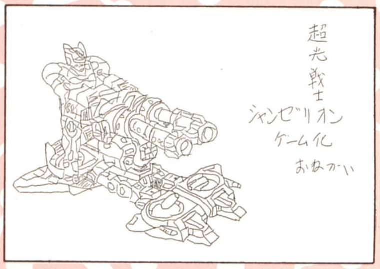
（東京都　ドジ雪夫　23歳）

絶対にあげない！ 踏んでしまうなんてひどい！ でもCDケースをつけてないから、しょうがないか。土星通信のポイント賞品のなかにCDケースを入れる予定なんで、それまで待っててねん。日常の不幸話2通目。

今日フィリピン人みたいな人にナイフを突きつけられて、金をたかられたので110番した。警察の人に状況を聞かれて、なんかうれしかった。

（愛知県　松屋　徹　15歳）

普通は警察の人に状況を聞かれるのってイヤなんじゃないの？ 警察が来てくれたからホットしたのかな？ ところでキミは、超セクシーな外人女性に「遊びにいかない？」といわれたらどうする？ 俺なら迷わず遊びに行くぜ！ お金をたかられようが体にキズを負おうが、それもまた運命なのだよ。うへへ。



⬆（福島県　松村義孝）超光戦士シャンゼリオン！ セガがスポンサーだからゲーム化も十分あり得るぞ。

今月の痛いお言葉

CD-ROMの体験版はともかく、それ以外のコーナーはとてもつまらなかった。あってもムダだと思う。

（福島県　板橋大輔　15歳）

今月の苦情も、かなり痛いぜ！ やっぱり内輪ネタはダメなんでしょうかねぇ？ 読者のよく知らない編集部員たちが、バカなことをやっているのが、許せないのかな？ 読者の方は「バカな奴ら」と思いながら笑ってもらえれば幸いです。誰もがおもしろいと感じるオリジナルコーナーをめざして、がんばるんで今回は勘弁してちょ。

応募多数につきスペース拡大

噂に聞いた危険なグルメ

おすすめグルメ

今回読者から送られてきたグルメ料理のなかで一番、美味しかったのが「ラーメンに明太子とマヨネーズを入れると美味しいよ」です。実際に食べてみたところ、ズバリ！ たらこ味のスープスパゲティーでした。

作り方

ラーメンに明太子をいれ、さらにマヨネーズを巻きグソ状にかける。

⬆徳島県の仁志貴俊さんから送られてきたハガキを元に作ってみました。

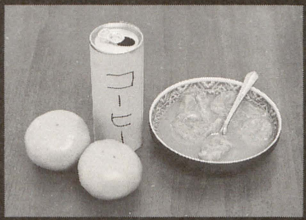
⬆臭いはちょっときつい。だまされたと思って、とりあえず食べてみました。

ホントに危険なグルメ

送られてきたなかで一番まずかった料理がこの「みかんつぶしてコーヒー混ぜると、とってもデンジャラスだよ」です。では味の方を鮮明に伝えよう。ズバリ！ ゲロ味です。見た目も、味も×××の一品でした。

作り方

みかんを容器に入れてつぶす。それに甘口のコーヒーを混ぜて食べる。



⬆秋田県の苫米地修一郎さんから教えてもらった一品。見た目もマズイ。

⬆絶対マズイと確信はしていたが、胃腸薬持参でトライすることに。

サターン班だより 売れ行き絶好調のTECHサターン。編集チョ山川も上機嫌で、サターン班にテレビとサターン本体を増やしてくれたのだ。でもコントーローラーが足りなくなってしまい、本体だけの状態なのよ。

私はチョコボールの封を開けずに、当たりかハズレかを当てることができます。すごいでしょ。だからいま、銀のエンゼルを28枚もってまーす。
（静岡県　長利洋子　20歳）

な、なんと俺が1年間食べ続け未だに4枚しかもってない銀のエンゼルちゃんを28枚も持っているとは!! あと1枚であ、あの夢にまで見たおもちゃの缶ヅメが手にはいるというのに……。1枚くれません？

お便りコーナーには、なにを書けばいいのかわかりません。とりあえず安くしてくれてありがとう。
（大阪府　松本武史　17歳）

今月一番多かったのが、この値下げについてのお便り。やっぱり1980円から980円になったのは、大きいでしょ。チョベリグッ！ って感じかな？ 読者の願いは通じるのです。あと、お便りは、ほんとなんでもいいです。「今日はよく笑った」とか「俺の彼女は超カワイイ」など能書きでも自慢でもオーケーです。

土星通信の年齢層はVOL.1を基準に見ると15歳～18歳、最低が11歳で最高が45歳となっている。だから、絵の上手な人は多いだろう（予想）。ということで、TECHサターンに画力向上委員会を作ろうではないか！
（愛知県　ウァルテ）

画力を向上させようってんだね。んーでもね、俺は絵の上手下手では選んでないのよ。その絵に込められている思いってゆうか、イラスト見てて、俺がコメントしたくなるようなものを、いつも紹介しているんだよね。たとえば俺をイメージしたイラストにジャッキーのジャンバーでも着せてくれれば、もう即採用！ あれ？ 先月号と同じ様なこといっちゃったかな？ とにかくジャッキー好きなんだよね俺。似てるから。

サターンだけにごぶサターンだった。
（東京都　かせきらいたぁ）

ダ、ダジャレを送ってくるとは。来月号はダジャレのコーナーも作ってみようかな？ かなり寒～いものから、感心するようのものまで、ボキャブラリーあふれるダジャレがあったら送ってねん。

お金恵んでくれー。このままでは年末にゲームソフトが買えないぜ。
（東京都　キングボンビー）

金くれっていわれても、俺はあげません。実は俺も貧乏なの。早く○ャイニング・○ィズダムがほしいぜ。

なんとか就職活動も終わり、ほっとひと息ついたところです。そしてふと学生時代の思い出を見てみると、そこにはゲームの思い出が……。
（山口県　岩谷英夫　23歳）

わかるぜ。その気持ち。俺も専門学校にいってたんだけど、ゲームの思い出ばっかりなのだ。学校帰りにゲーセン、家に帰ればテレビゲーム。そんで今は雑誌の編集者。俺はゲームずくめで育ってきたのよ。きっと、ほかにも俺みたいな人はいると思うんだよね。さあ、そんなキ

笑いのツボ

⬆（栃木県　竹ちょ）
街中を突っ走るナウ・ローディング武者ってか？ イカスゼ！

⬅（新潟県　コナン）
こ、これドラえもんですか？ ポケットと鈴がついてるだけで、違うキャラクターみたいだぜ。

⬅（東京都　藤田真未　8歳）
むむっ。8歳にしてこれだけの絵を書くとは！ なんだか心を和ませてくれるぜ。

➡（北海道　長井みちる）
カプコンの格ゲーに登場する女性キャラたちだね。2頭身にすると、さらにカワイイね。はふ。

⬅（静岡県　琥瀬燿翡）
おおっ！ めっちゃ上手いではないか。同人誌とか、書いているのかな？

ぶ～たん近藤の心うたれたぜ！

ときめきのNo.1

（東京都　ジャッキーの愛人）
俺の大好きなキャラクター、ジャッキーを、こんなにカッコよく書いてくれて感激だぜ。

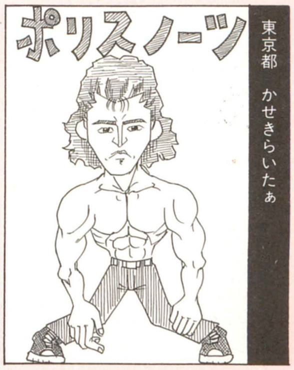
愛知県　鈴亜鈴

モリガンがアナカリスをもて遊んでいる！ 色気がたまらないっス。

大阪府　畑中敬一

うまいッス！ 足元にいるカーバンクルが、すごく良い感じなのだ。

東京都　かせきらいたぁ



なんか強そうにも見えるし、めちゃ弱そうにも見えるんだよね。

ゆく月くる月
今年最後のイベントといえばクリスマス！ 恋人がいる人にとっては1年のなかでも最高のイベントだよね。いない人はTECHサターンのCD-ROMで遊んでちょ。

サターン班だより
なにやら、荒木カプリコの様子がおかしい!! 先日、お昼を一緒に食べにいこうと誘ったところ、カバンを持って何処かにいってしまったのだ。もしかして女性と会う約束をしていたのでは！

ゆく月くる月

冬はやっぱり寒い。ところで、みんなのふところの方はどうだい？　年末年始はサターンソフトも数多く発売される予定だから買いたいものも自然と増えるんだよね。

（愛知県　ウァルテ）
魔導物語サターンに移植希望のイラスト。根強いファンが大勢いるんだね。

ミたちはいますぐTECH編集部に履歴書を送るのだ！　結構楽しいよ(毎号いってるこの言葉)。

夢で猫を飼ってたんです。犬のほうが好きなんだけど、猫もカワイイなって思いました。ところがその猫をウメ子（母）が逃がしちゃったんです。ウメ子、頼むよ〜。

（神奈川県　鏑木　由紀　29歳）

夢のなかの出来事なのに、ずいぶんはっきりと覚えているね。俺は夢をほとんど見ない熟睡タイプだから、結構夢に憧れているのよ。もちろん見たい夢はきれいなお姉さんと○○したり××しちゃったり、それから、うぷぷっ。スマン。え〜次はどうしてくれよう、こやつらです。

腹へった

（静岡県　筋田康宏　23歳）

腹痛え〜

（佐賀県　篠田　健太郎　17歳）

プーッ

（京都府　林　辰哉　21歳）

ムカっ!!　〝腹へって〟メシ食って〝腹痛くなって〟最後は〝プーッ〟ってか！　TECHサターンというか俺をバカにしてるな!!　悔しいけど載せたからポイントあげちゃうぜ。続けてヤナ感じを増幅させてくれるお便りを紹介しちゃうぜ。

オリジナルコーナーの部分が相変わらずおもしろくない。音声は聞きにくいし、おまけに内輪ネタばっかりなのでよくわからない。

（長崎県　増田勝美　27歳）

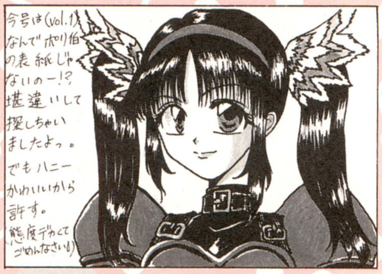
おーなんてことだ。オリジナルコーナーである、TBCのおもしろさがキミには伝わらなかったようだね。今月のTBCを、まだ見ていなかったら、サタンちゃんやポリゴン伯爵とか見てちょうだい。誰でも楽しめるようなコーナーだよん。俺たち編集部員もTBCのおもしろさがわかってもらえるよう更なる努力を誓うゼ。ブルーな気分ついでに、もう１通。

ぜーんぜん、読む気がしないページばかりでつまんないけど、CD付きで980円だからしょーうがないか。

（大阪府　今井克己　41歳）

へーイ。もう開き直させてもらうゼ。読む気がしないページばかりだって？　まあ、確かにゲーム情報は週刊誌より、遅くなっちゃうよね。でもほかの雑誌には負けないページだってたくさんあるゼ。例えば俺の〝超絶土星通信〟。俺のプライベートなところまでさらけ出している、このコーナー。おかげで編集部では、変態野郎と呼ばれるようになってしまったのさ。やっぱり職場の女の人のお尻はさわっちゃいけないのね。

というわけで今月の超絶土星通信はおしまいです。今回も楽しんでもらえたかな？　俺の感想としては読者の人には、おもしろい人がたくさんいるな〜ってのが実感です。これからもおもしろいお便り送ってねん。このコーナーではゲームのことはも



⬆（埼玉県　とぶくすり　17歳）
ハニーのイラストはかなり多いんだけど、描く人によって全然別人に見えるのだ。

ちろん、日常生活の出来事、編集者へのメッセージ、イラスト、写真、その他なんだかわけのわからないもの、なんでもお待ちしております。来年も土星（英語で〝サターン〟と呼ぶらしい）通信はガンガンぶっ飛んでいくんでよろしく!!

賞品あ・げ・る

土星通信、デジタル土星通信では紹介させていただいた作品にポイントを差し上げています。このポイントを貯めることで、読者のみなさんに賞品を差し上げちゃおうというものです。ポイントは編集部の方で管理するので、ポイントが貯まり次第、賞品を贈らせてもらいます。CD-ROMケースやテレホンカードなど、いろいろ用意しているので、近いうちに掲載するよ。楽しみにしててね。ポイントの割合は以下のとおり

土星通信の本文	1ポイント
イラスト	2ポイント
写真	3ポイント
ビデオ	3ポイント
おもしろいもの	1〜4ポイント

となっております。もちろんひとり何通でも送ってもらって構いません。おもしろいものは、いくつでも紹介する予定なのでドシドシ送ってください。

SATURN COMMNICATION CLUB

超絶 土星通信 なんでも 大募集

デジタルもね！

デジタル土星通信

寒いトークが売りの編集部員たちと、ビックなゲストを迎え、お送りする爆笑トークコーナー。このコーナーでは読者から送られてきた、カラーでイケてるイラスト、編集者が一言いいたくなるようなお便り、サターンソフトの神業&おもしろビデオなど、誌面では紹介できないものをCD-ROMに収録しているのだ。それと、ゲストにきてほしい人がいたら、教えてね。読者の強い希望があれば、超ビックな人でもなんとかなっちゃうのだ（たぶんだけど……)。

超絶土星通信

このコーナーは、読者から送られてきたお便りを元に作られているコーナーなのだ。日常生活のおもしろい話やTECHサターンへの感想、上手い&わけのわからないイラスト、あなたの知ってる珍料理など、幅広く募集しています。基本的に決まりはごとはないので読者の方がイケてると思ってものを送ってもらえれば勝手にコーナーを作っちゃうよ。土星通信（デジタル土星通信含む）では応募の締め切りは一切しないので、いつでもお便り待ってるよん。

応募方法

デジタル土星通信&超絶土星通信、どちらの応募も右記のあて先まで送ってください。ビデオや壊れやすい物はワタや紙などで保護しておいた方が安全です。お便り、イラスト、ほんと何でもいいんで送ってね。おもしろい作品を待ってるよん。

あて先

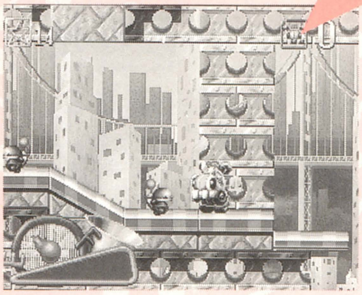
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
（株）アスキー　TECH編集部
TECHサターン「土星通信」係まで送ってください。

サターン班だより

とら水田が最近パソコンを買ったのだ。まあ、それは良いとしてもこの男、サターンの雑誌を作る編集者でありながらサターン本体を持ってないのだ。本人がいうには会社で、プレーできるから良いんだってさっ。

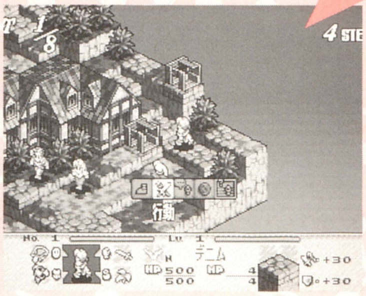
今年最後の贈り物だよ〜ん 読者プレゼントコーナー

TRY RUSH DEPPY 5名



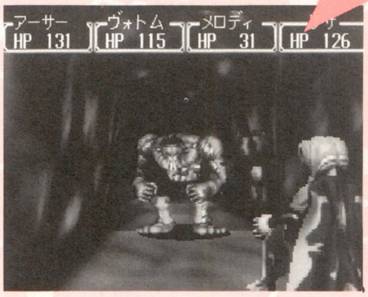
⬅生命を持ったカワイイ車たちが大暴れするぞ。 提供：日本クリエイト

タクティクス　オウガ 3名



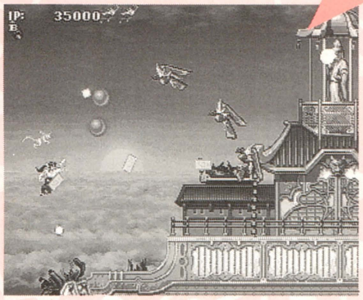
⬅奥深い戦略が必要なシミュレーションゲーム。 提供：リバーヒルソフト

シャイニング・ザ・ホーリィアーク 3名



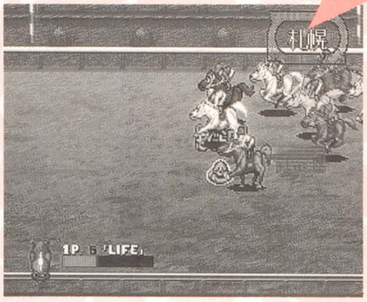
⬅3DポリゴンとリアルなCGが魅力の新感覚RPG。 提供：セガ

戦国ブレード 3名



⬅アーケードで人気の横スクロールシューティング。 提供：アトラス

ステークスウィナー 〜GⅠ完全制覇への道〜 3名

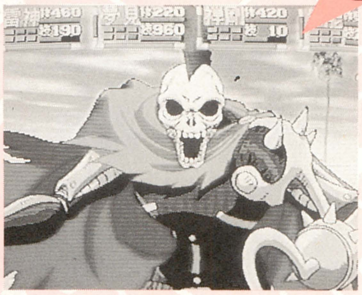


⬅お金を貯めながら競走馬を育成するアクションゲーム。 提供：ザウルス

ロックマン8 メタルヒーローズ 3名

⬅ロックマンシリーズの第8弾。今回も難易度が超高いぞ。 提供：カプコン

天外魔境 第四の黙示録 3名



⬅天外魔境の最新作。今回はアメリカが舞台なのだ。 提供：ハドソン

マジックカーペット 3名

⬅RPG要素も含んだ、3Dシューティングゲーム。 提供：EAV

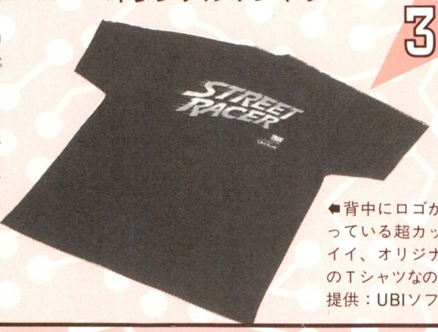
STREET RACER EXTRA 3名

⬅殴ったり飛んだり超エキサイトするレースゲーム。 提供：UBIソフト

ジャックフロスト キーホルダー 10名

⬅"プリント倶楽部"でおなじみのジャックフロストのキーホルダーをどうぞ。 提供：アトラス

STREET RACER EXTRA オリジナルTシャツ 3名



⬅背中にロゴが入っている超カッコイイ、オリジナルのTシャツなのだ。 提供：UBIソフト

あて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
（株）アスキー　TECH編集部
TECHサターン「プレゼント」係

応募方法

官製ハガキに①希望する商品名②住所③氏名④年齢⑤職業⑥TECHサターンの感想を明記して上記のあて先までお送りください。12/28日締切

ゆく月くる月

読者の皆様へ！ 今年は雑誌が月刊化になったり、名前もTECHサターン通信からTECHサターンに変わるなどいろいろありました。'97年もよろしくお願いします。

サターン班だより いまサターン班は年末に向けて、フル回転している。みんな現在、何月号の制作をしているのかわからなくなっている程なのだ。とくにガンツ及川はボケがヒドく、ちょっと可哀そうな人みたいになってます（マジ）。

TECH SATURN

WELCOME TO TECH SATURN!

ほぉ〜ら、書け書けアンケート

「先月のアンケートページですけど、土星通信がハデなピンク色のページだったんで、ちょっと地味でしたよねぇ」なんて担当デザイナーの岡田と話してたら、思いっきりページがハデになっちゃいました。さすがジャイアン鈴木の髪の毛を金髪に染めさせた女、あなどれません……。

で、このページはナニを言いたいかというと、マークシートは鉛筆で塗るようにしてね、でもお便りコーナーとかは鉛筆じゃなくてもオッケー、ってコト。そんだけ、終わり。

とココで終わったら、編集チョの「先月と同じコト書いとるやないかぁ」とフリッカージャブが飛んでくるので、もうちょっと書きます。あ、ちなみにこのページの上を泳いでいるのが、最近決まった本誌のマスコットキャラクター“てっさ”くんです。なんで、てっさかというと『テックサターン』をいい具合に略したらてっさになったんで、フグのてっさとかけてみましょう。という上流階級（アッパー階級）にも通用する一流のジョークなのれす。

ところで、アンケートハガキのお便りコーナーに、なにも書かない人が多いのですが、コレは非常にもったいない。ポリ伯のコスプレ希望のお便りや、土星通信宛の質問事項、編集者への激励のお便りなど、なんでもよいので自由に書いてちょーだい。アンケートハガキは編集部員みんなが楽しみにしているので、ドンドン送ってね。あ、でもあまりキツイコトは書かないでくれると、うれしかったりするかもしれない……。（文責：健康診断が大嫌いな林）

3つのお・ね・が・い

●鉛筆で書こう！

●記入例は守ろう！

●丁寧にねっ！

●マークシート記入例

良い例　悪い例

アンケートの質問

Q1．氏名

Q2．フリガナ

Q3．年齢

Q4．生年月日

Q5．郵便番号

Q6．住所

Q7．電話番号

Q8．本誌67ページのプレゼントコーナーより、ご希望の商品をお書きください。

Q9．あなたが一番ほしいサターンソフトはなんですか？

Q10．あなたがサターンに移植してほしいと思うソフトはなんですか？

Q11．あなたが持っているゲームマシンは次のうちどれですか？（いくつでも）

1．セガサターン
2．Vサターン
3．HIサターン
4．ファミコン
5．スーパーファミコン
6．ニンテンドウ64
7．ゲームボーイ
8．バーチャルボーイ
9．サテラビュー
10．メガドライブ
11．キッズギア
12．スーパー32X
13．PCエンジン
14．PC-FX
15．プレイステーション
16．ネオジオまたはネオジオCD
17．3DO
18．MARTY
19．ピピンアットマーク
20．パソコン
21．持っていない

Q12．あなたがいつも読んでいる雑誌は次のうちどれですか？（いくつでも）

1．TECHサターン
2．セガサターンマガジン
3．サターンFAN
4．グレートサターンZ
5．ハイパーサターン
6．サターンスーパー
7．ファミ通サターン
8．電撃SEGA EX
9．SEGA Magazine
10．週刊ファミ通
11．月刊ファミ通ブロス
12．㊙ゲーム少年
13．ファミマガWEEKLY
14．64ロクヨン
15．電撃NINTENDO64
16．ファミマガ64
17．64 Dream
18．ファミ通PS
19．プレイステーションマガジン
20．ハイパープレイステーション
21．Theプレイステーション
22．電撃プレイステーション
23．PCエンジンFAN
24．電撃G'Sエンジン
25．Vジャンプ
26．TECH Win
27．電撃王
28．ログイン
29．コンプティーク
30．マイコンベーシックマガジン
31．ゲーメスト
32．ゲーメストEX
33．NEOGEOフリーク
34．ゲームウォーカー
35．ゲーセン王
36．じゅげむ
37．ゲーム批評
38．ゲーム会議
39．覇王マガジン

Q13．あなたの持っているサターンソフトは何本ですか？

1．1〜5本
2．5〜10本
3．11〜20本
4．21〜30本
5．31〜40本
6．41〜50本
7．50本以上

Q14．今号でおもしろかった記事は？（いくつでも）

1．TECH SATURN CD-ROM番組表
2．セガサターン戦略発表会速報
3．今月の1本『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』
4．特集『漫画で見る!! 年末年始の注目作』
5．体験版ソフトのすべてがわかる8P『戦国ブレード』
6．体験版ソフトのすべてがわかる8P『ステークスウィナー』
7．体験版ソフトのすべてがわかる8P『ストリートレーサーエクストラ』
8．体験版ソフトのすべてがわかる8P『マジックカーペット』
9．フロンティア通信
10．周辺機器大紹介
11．ソフトインプレッション
12．栗山のゲーム絵日記
13．テック編集部ゲームだより
14．Various Essay「いのまたむつみ」
15．Various Essay「雨宮慶太」
16．Various Essay「吉松孝博」
17．Various Essay「葉山宏治」
18．Various Essay「吉崎観音」
19．Various Essay「神代 創」
20．Various Essay「近藤るるる」
21．Various Essay「菅 浩江」
22．Various Essay「広井王子」
23．Various Essay「ひさの瑠珈」
24．サターン友の会
25．超絶 土星通信
26．サターン新作Express
27．新作ソフトカレンダー
28．CDレーベル

Q15．今号でつまらなかった記事は？（Q14の選択肢でお答えください）

Q16．今号のCD-ROMでおもしろかったものは？（いくつでも）

1．オープニング
2．体験版『戦国ブレード』
3．体験版『ステークスウィナー』
4．体験版『ストリートレーサーエクストラ』
5．体験版『マジックカーペット』
6．TBC『増刊AM2研通信』
7．TBC『ポリゴン伯爵』
8．TBC『さるやまハゲの助アワー』
9．TBC『デジタル土星通信』
10．TBC『32偶像 サタンちゃん』
11．TBC『Digital Coneta Factory』
12．TBC『メーカーさんと勝負！』
13．TBC『デジタルCM東芝EMI』
14．TBC『いまどきの裏技』
15．TBC『こんなとこ行ってきました』
16．TBC『俺たちの挑戦』
17．TBC『テック編集部人材募集』
18．TBC『お願い！メーカー様 ハドソン』
19．サターンゲーム情報『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』

Q17．今号のCD-ROMでつまらなかったものは？（Q16の選択肢でお答えください）

Q18．あなたが今後のTECH SATURNサターンに望むことはなんですか？

1．体験版ソフトの増加
2．ビデオ画質のクオリティーアップ
3．ビデオ映像の長さの延長
4．各ゲームソフト紹介の掘り下げ
5．オリジナル企画の充実
6．ゲーム紹介以外の記事の拡大
7．誌面とCD-ROMとの連動企画
8．誌面ページの増大
9．価格の値下げ
10．とくになし

Q19．性別は？

1.男
2.女

Q20．職業は？

1．小学生未満
2．小学生
3．中学生
4．高校生
5．大学生・大学院生
6．短大・専門学校・予備校生
7．社会人
8．自営業
9．主婦
10．そのほか

どうもありがとうございました。

郵 便 は が き

料金受取人払

代々木局承認

1919

差出有効期間
平成9年12月
6日まで
郵便切手は
いりません

1 5 1 2 4

(受取人)

東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
テック編集部
TECH SATURN 1月号
アンケート係

A1. 氏 名 [ ]

A2. フリガナ [ ]

A3. 年 齢 [歳]

A4. 生年月日 [年 月 日]

A5. 郵便番号 [〒 -]

A6. 住 所 [都道府県 市区郡]

A7. 電話番号 [( ) -]

A8. 本誌67ページのプレゼントコーナーより、ご希望の商品をお書きください。

[ ]

A9. あなたが一番ほしいサターンソフトはなんですか?

[ ]

A10. あなたがサターンに移植してほしいと思うソフトはなんですか?

[ ]

TECH SATURN 1月号 アンケートはがき

A11. あなたが持っているゲームマシンは次のうちどれですか？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21

A12. あなたがいつも読んでいる雑誌は次のうちどれですか？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39

A13. あなたの持っているサターンソフトは何本ですか？

1 2 3 4 5 6 7

A14. 今号でおもしろかった記事は？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

A15. 今号でつまらなかった記事は？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

A16. 今号のCD-ROMでおもしろかったものは？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19

A17. 今号のCD-ROMでつまらなかったものは？（いくつでも）

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19

A18. あなたが今後のTECH SATURNに望むことはなんですか？

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

A19. 性別は？ 1 男 2 女

A20. 職業は？

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

お便りコーナー

Express

サターン新作

怒涛のビジュアルつっこみページ

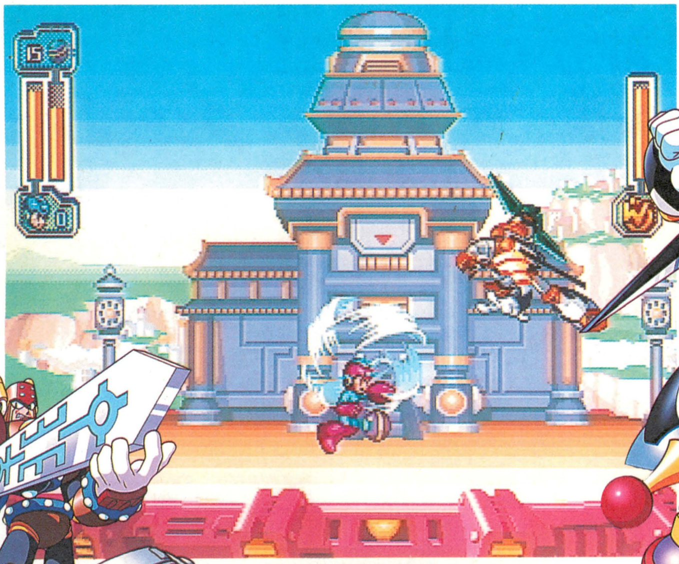
ロックマン8 メタルヒーローズ

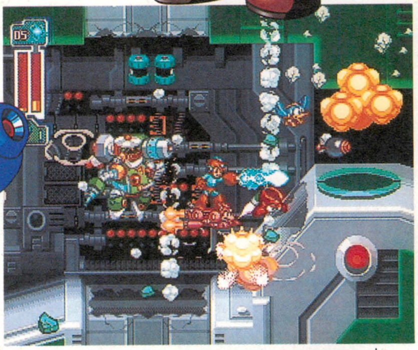
・カプコン
・5800円[税別]
・'97年1月中旬発売予定

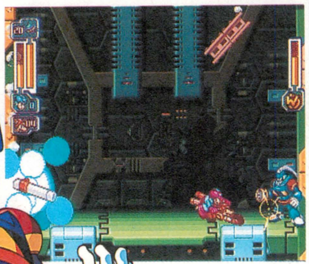
人気アクションシューティングがサターンに登場！

ファミコンから続いている人気アクションシューティングの第8弾。プラットホームとなるハードとともに進化してきたロックマンは、サターン版でもハードの性能をフルに生かした作品になっているぞ。さらに、このシリーズ共通のカラフルでファンタジックなグラフィックと、メチャクチャシビアな操作が要求される高いゲーム性。この2点にも、さらなる磨きがかかっており、シリーズ最高のデキになっているのだ！

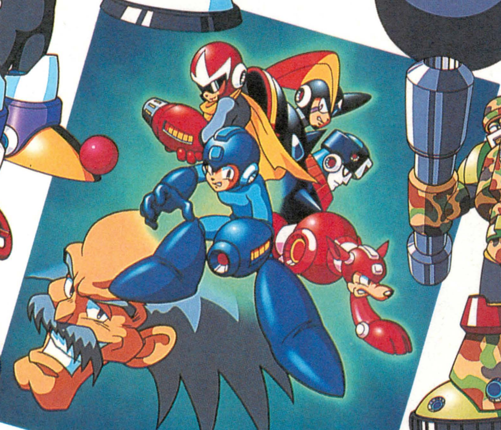
⬅⬇ロックマンを助けてくれる仲間たち。Dr.ライトは強化パーツを作ってくれる。







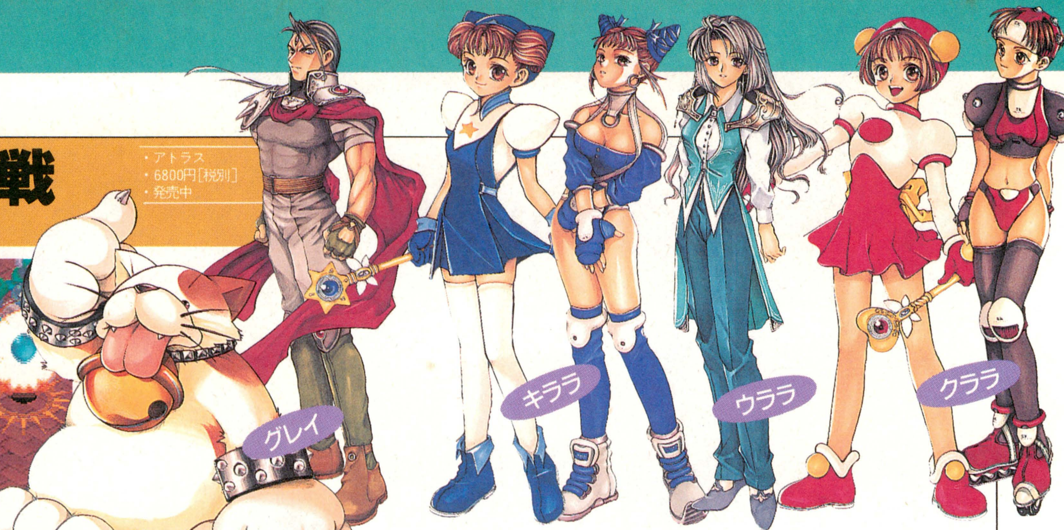
⬅各ステージのボスを倒せば、その能力を使えるようになる。このゲームの基本だね。



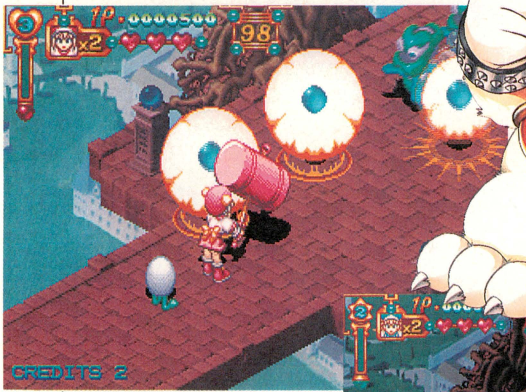
©CAPCOM CO.,LTD.

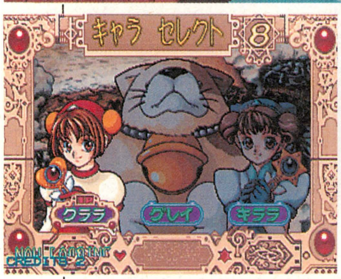
プリクラ大作戦

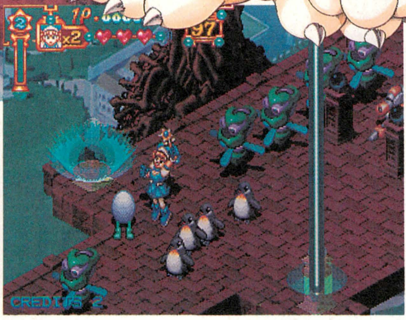
・アトラス
・6800円[税別]
・発売中



⬅近衛師団長の息子でウララ王女の恋人。 ⬆クララの双子の妹。性格は几帳面。 ⬆三姉妹の長女でこの世界の王女。 ⬆地上界から戻ってきたプリンセス。



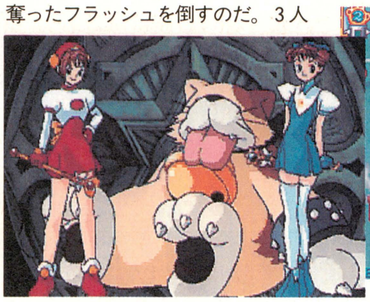




⬆ボム攻撃をするピュアエッグは、宝石を取ったり、動物を助けることでパワーアップ。

マジカルオーブを取り戻せ!

クォータービュー画面の斜めスクロールアクションシューティング。クララ、キララ姉妹とグレイの3人が、ウララ王女とマジカルオーブを奪ったフラッシュを倒すのだ。3人はそれぞれ変身したり、ピュアエッグにボム攻撃をさせたりジュエルアタックをしたりと、実に多彩なアクションを見せてくれるぞ。



©ATLUS1996

HT&T
Dragons'Heaven

・データイースト
・価格未定
・'97年2月発売予定

⬇ゲームの舞台は、四方を激しい海流に囲まれた世界〝ドラゴンズ'ヘヴン〟。

グループSNEのリプレイをサターン化!

ハイパー・トンネルズ&トロールズという、テーブルトークRPGをコンピューターゲーム化したソフト。Dragons'Heavenという世界で起こる事件を、新米冒険者たちが解決していく。ロードス島戦記などでおなじみの、グループSNEのリプレイを元にゲーム化したものなので、ゲーム内でもテーブルトークらしさが漂う一風変わったRPGだ。

➡冒険者だった父親を目ざし、鍛練を積んでいる主人公。

➡村の教会で司祭の手助けをしている、真面目なエルフの僧侶。

⬇村長の息子で魔術師。主人公をライバル視している皮肉屋。

⬇剣と魔法の両方を操ることができる魔法戦士の少女。

⬇自らの肉体で戦うドワーフの武闘家。気は優しくて力持ち。

⬅主人公が幼いときに保護したフェアリーの少女。

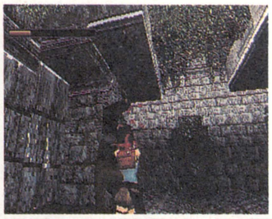
©1997DATAEASTCORP.
©グループSNE©FlyingBuffaloInc.

TOMB RAIDERS
トゥームレイダース

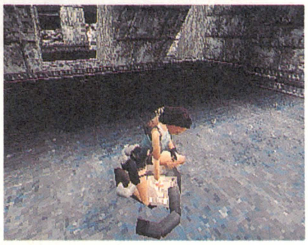
・ビクターインタラクティブソフトウェア
・5800円[税別]
・'97年1月24日発売予定

古代遺跡の秘宝とは……

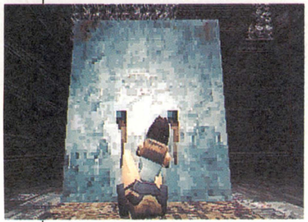
秘宝を求めて古代遺跡を探検する3Dアクションアドベンチャー。女性冒険家の主人公レイラ・クラフトが〝未知なるパワーを秘めた秘宝〟探索の依頼を受けインカ、ギリシャローマ、エジプトと、世界中の古代遺跡に挑む。広大な3Dのフィールドを思いのままに走り、跳び、泳ぎ、戦い、冒険するのだ。



⬅突然襲ってくるクマ。素速く弾丸を叩き込め！



⬅視点を切り替えて、周りの状況を確認。コレ重要。



⬅巨大な岩を動かすことも可能。押してだめなら引け。

Ⓒ1996COREDESIGNLIMITED
Ⓒ1997VictorInteractiveSoftware,Inc.

大運動会

・インクリメントP
・5800円[税別]
・12月13日発売予定

熱血スポ根美少女ゲーム！

主人公の目的は神崎あかりを、大学衛生に入学させること。そして、年に1度行われる〝大運動会〟を目標に、あかりを訓練することだ。少女たちは大会優勝者に送られる〝宇宙撫子〟の称号を目ざしばかばかしくも、熱い戦いを繰り広げる。努力、根性、友情、勝利、涙、すべてを網羅した本格的熱血スポ根育成ゲーム。

➡その日行うメニューを決定する。効率よくメニューを組もう。

➡保健室であかりの状態をチェック。ちなみに、コレが最悪の状態だ。

Ⓒ1996AIC/ipc

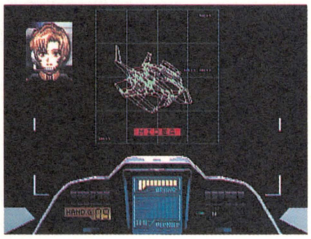
機動戦士ガンダム外伝Ⅱ
蒼を受け継ぐ者

・バンダイ
・4800円[予価]
・発売中

2体の蒼き死に神が激突！

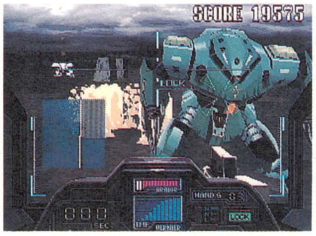
一年戦争を背景に、テレビ版『ガンダム』の外伝を連邦軍の一兵士の視点から描く3部作の第2弾。連邦軍ユウ・カジマ少尉を中心に、ジムの実戦テスト部隊は否応なしに〝蒼き運命〟に翻弄されていく。Ⅱでは、いよいよジム・ブルーディスティニーで戦場を駆けめぐれるぞ。今回から〝ツインスティック〟にも対応だ。

Ⓒ創通エージェンシー・サンライズⒸBANDAI1996



⬆各面のアタマには、オペレーターのモーリンによる作戦内容の説明がある。

もう1体の蒼イフリート!!



⬅ブルーに劣らぬ動きとヒートサーベルは脅威！

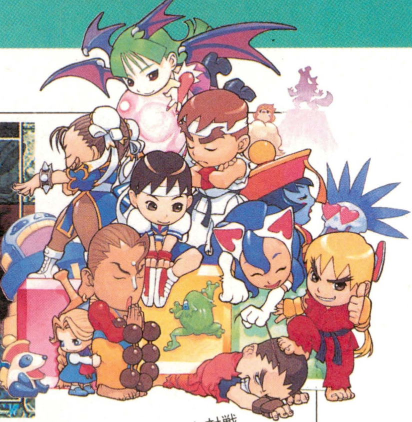
➡今回は味方のジムも、ビームサーベルで斬りつけるようになったのだ。

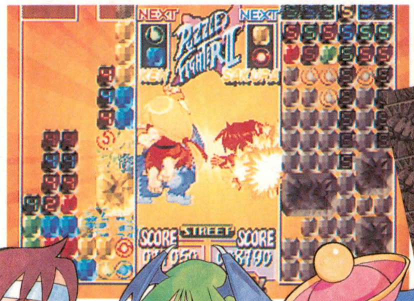
スーパーパズルファイターⅡX

・カプコン
・5800円[税別]
・発売中

人気キャラがパズルゲームで対決だ！

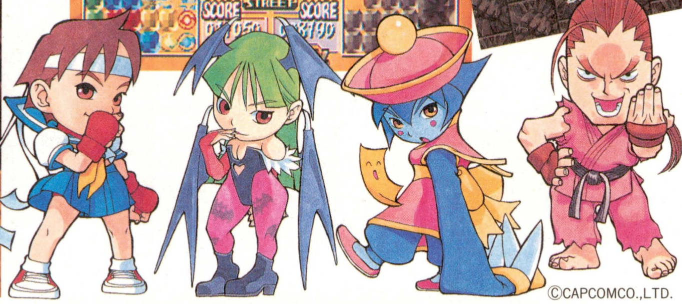
同社の人気格闘キャラが登場するアーケードで稼働中の落ち物パズル。ブロックを一定の数つなげて消していくシステムに、ジェムと呼ばれる特殊なブロックをうまく組み合わせることにより戦略性も高められているぞ。また、対戦格闘のキャラを使用しているので、各キャラにはスーパーコンボなど、それぞれ独自の攻撃パターンが存在するのだ。





➡必殺技で勝負を決めれば、このようなフラッシュ画面に。

⬇アーケードや対戦モードのほか、サターン版オリジナルモードもあるぞ。



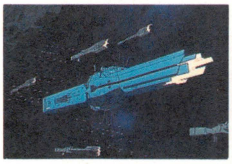
©CAPCOMCO.,LTD.

銀河英雄伝説

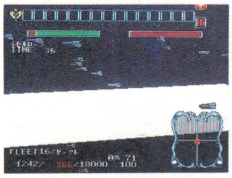
・徳間書店
・5800円[税別]
・発売中

銀河の歴史をキミが作るのだ！

田中芳樹原作の名作スペースオペラを題材にしたウォーシミュレーション。艦隊戦のモードはリアルタイムで進行するので、一瞬たりとも気が抜けないのだ。旗艦を中心に、フルポリゴンの艦隊が隊列を組むさまは、まさに圧巻。原作ファンでなくとも一見の価値アリだぞ。

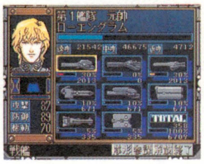


⬆イベントシーンのムービーはＯＶＡの流用もあるのだ。

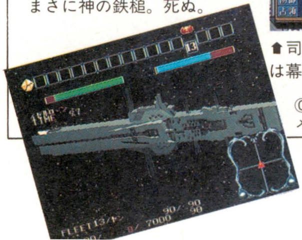


⬆トゥールハンマーの一撃はまさに神の鉄槌。死ぬ。

⬆司令官の不得意な分野は幕僚に補わせよう。



⬆艦隊の編成や陣形によって得意な距離があるぞ。



Ⓒ1996田中芳樹・ＴＫＶＷⒸ1996徳間書店・MicroVision
メカニックＣＧ監修加藤直之メカニックコンセプト加藤直之

ドラゴンマスターシルク

・データム・ポリスター
・6800円[税別]
・'97年１月発売予定

サクサク遊べるコミカルRPG！

賞金稼ぎのシルクとお供の精霊龍が魔王退治の冒険に出る３Ｄダンジョンタイプのｒｐｇ。主人公たちに負けず劣らず強烈な個性を発揮する、敵キャラたちとのコミカルな戦いがとっても楽しいＲＰＧだ。

➡煩わしさを感じさせない、解りやすいシステムだぞ。

オープニングをちょっと紹介

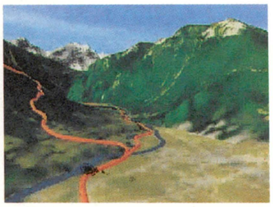
ⒸDATAMPOLYSTAR/Gimmickhouse

世界の車窓から

〔Ⅰ〕スイス編～アルプス登山鉄道の旅～

・富士通
・4800円［税別］
・発売中

もう10年以上続いている人気番組なのだ。



この画面で、見てみたい映像を選択するのだ。

お部屋にいながら列車の旅へ！

テレビ朝日系で3000回以上の放映回数を誇る長寿番組の、番組内で放映されなかった映像などを収録したソフト。〔Ⅰ〕では、スイスの美しい風景を登山鉄道の車窓からながめ、山頂からの大パノラマなどほかでは見られない美しい映像を堪能できる。ゲームの合間や家族で楽しめるお手軽なスイス旅行はいかが？

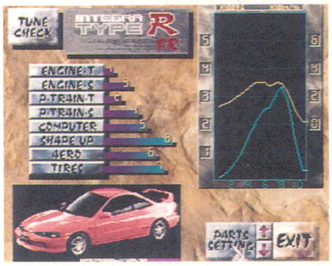
ALLRIGHTSRESERVED,COPYRIGHT
©FUJITSULIMITED・TVAsahi・
TERECOM STAFFINC.1995,1996

ゼロヨンチャンプ DooZy-J

・メディアリング
・価格未定
・'97年春発売予定

ライバルをブッちぎれ！

0から400メートルまでの直線を一気に走り抜け、そのタイムを競う"ゼロヨン"を題材にしたレーシングゲーム。バイトや大会の賞金で資金を稼ぎチャンプを目ざすのだ。



登場する車は、すべて実在する名車。しかも、全車実名で登録されているのだ。

今回は育成シミュレーションの要素も含まれている。

コレがメイン画面。左上のコマンドで次の行動を決定だ。

©1997MEDIARINGSCORPORATION

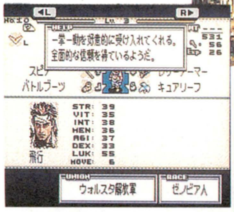
タクティクス オウガ

・リバーヒルソフト
・5800円［税別］
・12月13日発売予定

サターン版はしゃべるのだ！

ＳＦＣ版で好評を博したシミュレーションＲＰＧの名作。民族紛争が絶えず、大国に翻弄されるヴァレリア諸島の戦乱が舞台だ。サターン版はオウガバトルと同じく、全編でキャラクターがしゃべるぞ。

トレーニングでキャラのレベルを均一にしてから戦闘に入ろう。



部下の心情を知っておくことも司令官のつとめだ。

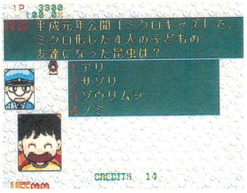
この選択によって、その後のデニムの運命が決まる。

©QUEST©1996RiverhillsoftInc.

廊下にイチダントアール

・セガ
・4800円［税別］
・12月22日発売予定

ミニゲームがいくつも入ったおなじみのシリーズ。

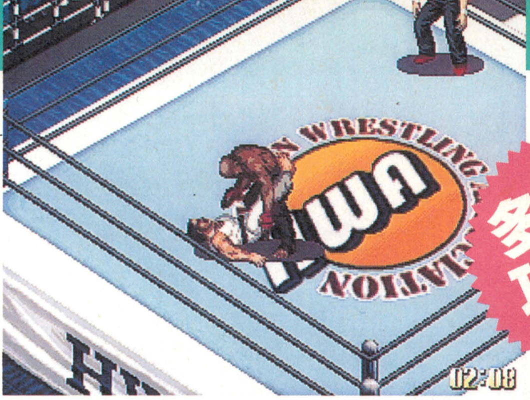


プレーヤーの生まれた年を入力すると、その年代の子供時代の事件や出来事が出題されるぞ。

なつかしの2タイトルが1本になった！

アーケードで人気を博した『イチダントアール』と『クイズ廊下に立ってなさい！』の2タイトルが1本のソフトとして発売される。1本で何度も遊べるお得なソフトだ。

©SEGA1996©SEGA1994©SEGA1991

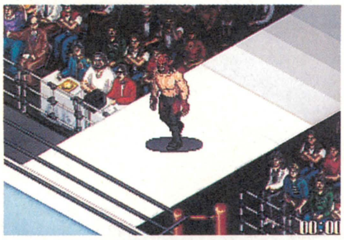


ファイヤープロレスリングS
6 MEN SCRAMBLE

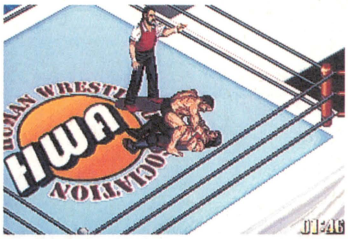
・ヒューマン
・テクニカルブックレット付
・6500円[税別]
・12月20日発売予定

多彩に攻めろ!

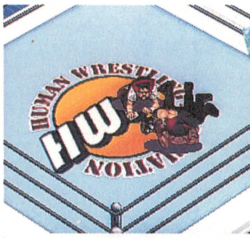
プロレスファンからも高い評価をうけている〝ファイプロ〟の最新作が登場。今回最大のウリは、タイトルにもあるように〝6人タッグバトル〟。マルチターミナル6を使って友達と熱く燃えよう。



➡キャラサイズが大きくなっているのがわかるかな。



➡選手ひとりあたり50種類の技が用意されているぞ。



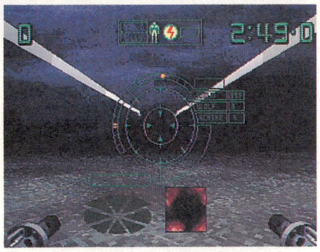
➡フォールする技にもさらにこだわりがでそうだね。

ⒸHUMAN 1996

KRAZY IVAN
(クレイジーイワン)

・ソフトバンク
・5800円[予価]
・12月発売予定

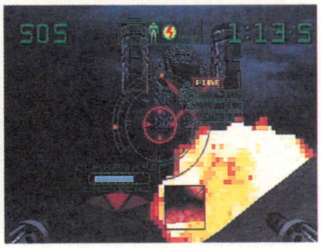
⬆映画のようなオープニングデモ。



地球を救えるのは君だけだ

ロシア系軍人イワン・ポポビッチが操る装甲歩行型兵器〝クレイジーイワン〟で地球を異星人の手から救うのが目的の3Dシューティングゲームだ。3種類の武器にはそれぞれ弾数制限があるので、うまく使い分けて、各ミッションの制覇をめざそう。敵の攻撃をいかにしてかわすかが攻略の鍵だ。

目標をロックしてスイッチ



Published under license from PSYGNOSIS LIMITED. Copyright 1995,1996 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS™ and KRAZY IVAN™ are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission. all rights reserved.

ブラストウインド

・テクノソフト
・5800円[税別]
・'97年1月17日発売予定

全6ステージ構成の、縦スクロールシューティングゲームだ。敵を破壊することによって入手できるアイテムで、4段階にパワーアップする自機を操り、様々な仕掛けのあるステージを攻略するのだ。友達との協力プレーで難所を切り抜けよう。

ふたり同時プレー可能

⬅分岐地点ではプレーヤーの意志でルートを選べる。

Ⓒ1996 Technosoft Co., ltd.

スレイヤーズ(仮称)

・角川書店
・価格未定
・'97年春発売予定

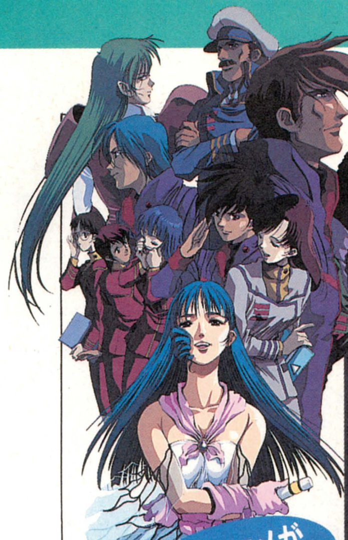
アニメや小説などで、おなじみの『スレイヤーズ』が、シミュレーションロールプレイングでサターンに登場だ。アニメでもかなり強かったリナとナーガは、ゲームになっても変わらずその強さは健在だぞ。原作に忠実な世界観が再現されていてスレイヤーズファンも納得の1本だ。

続報を待て

Ⓒ神坂一・あらいずみるい/角川書店
Ⓒ1997角川書店/ESP

⬅リナとナーガのボケとツッコミはゲームにも出てくるのかな。

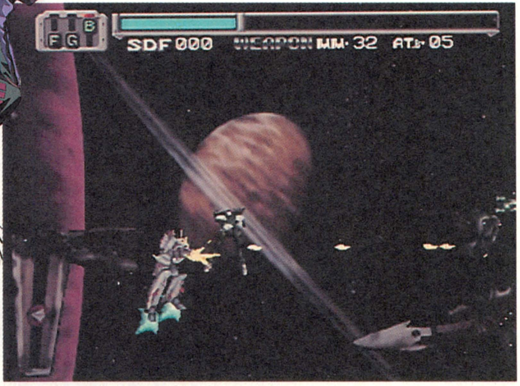
リナ&ナーガ



名作アニメがゲームに!

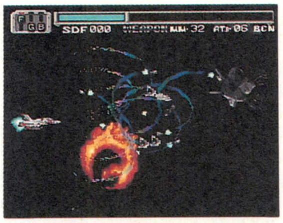
超時空要塞マクロス
愛・おぼえていますか

・バンダイビジュアル
・6800円[予価]
・'97年1月発売予定



12年前公開された劇場版のストーリーにオリジナルシナリオが追加され、シューティングゲームで復活だ。

キミは可変戦闘機VF-1バルキリーに搭乗しゼントラーディー軍を倒すのだ。横スクロールでありながら、奥行きのあるフィールドが実現されており、三次元的攻防が可能だ。



⬅こういう場合は、さっさと手前か奥に退避しよう。

⬅原作アニメと同じように3形態に変形可能だ。

Ⓒ1996 BIG WEST Ⓒ1996 BANDAI VISUAL

銀河お嬢様伝説 ユナ REMIX

・ハドソン
・6800円[税別]
・12月27日発売予定

PCエンジンで発売され、即完売、現在中古市場では〝幻のソフト〟と言われているほど大人気の『ユナ』がサターンに登場だ。今回はREMIX版ということでアフレコの追加収録や、リメイクされたBGMなど、PCエンジン版をプレーした人も十分に楽しめるように全編にパワーアップが施されているぞ。

また「ユナ」に逢える

Ⓒ1996 HUDSON SOFT
Ⓒ1992, 1996 RED
イラスト:明貴美加

ウルトラマン
光の巨人伝説

・バンダイ
・7800[予価]
・12月20日発売予定

あの〝ウルトラマン〟が3D対戦格闘ゲームとなって帰ってきたぞ。ゲーム中に登場するビルや建物などポリゴンで描かれたステージは、破壊することができる。また建物ごとに壊れ方も違うぞ。ステージによっては、連鎖爆発が起こることも。

ビルや建物をぶっこわせ!!

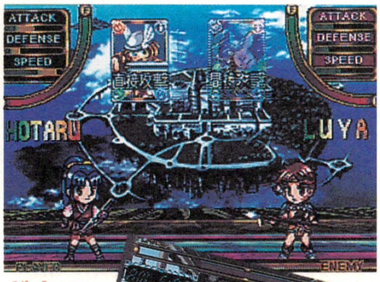
⬅総勢15体のキャラから、選べるのだ。

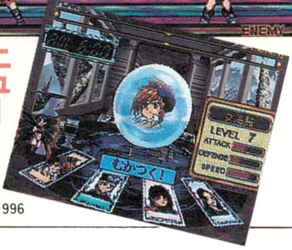
⬅ウルトラマン対ウルトラマンも可能だぞ。

Ⓒ円谷プロ
ⒸBANDAI 1996

アポなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♥

・ヒューマン
・5800円[予価]
・12月20日発売予定





30人以上の声優を起用し、とにかくしゃべりまくりのギャルゲーがサターンに登場だ。ガーディアンや女神たちを打ち破って女神アルテミスに逢うのだ!

女の子を無理やり召還して戦わせちゃう〝アポなし召還バトル〟は、かなりハマるぞ。

ニュータイプのギャルゲー

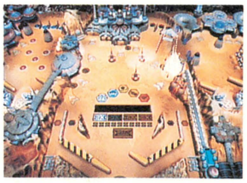
ⒸHUMAN 1996

3Dウルトラピンボール

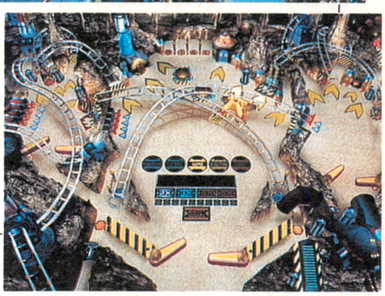
・シエラ・パイオニア
・5800円[税別]
・'97年3月発売予定

'94年米国で大ヒットした『OUT POST』というゲームがモチーフ。

バーチャルワールドで繰り広げられるスピード感満点の、ピンボールゲーム。なんと4人まで遊べるマルチプレーモードを装備。イベントも多く、飽きがこないぞ。



サイバーなピンボール



Ⓒ1995 Sierra On-Line. Inc.
Ⓒ1996 Sierra Pioneer Inc.

ハイパーデュエル
—HYPERDUEL—

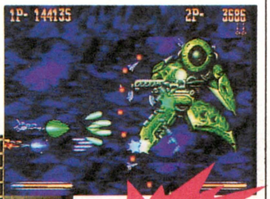
・テクノソフト
・5800円[税別]
・発売中

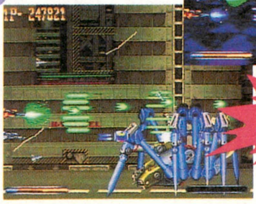
アーケードで高い人気を集めた横スクロールシューティングゲーム。移動速度の速い戦闘機形態と、攻撃力の高いアーマー形態に変形できるので、奥深い戦闘が楽しめるのだ！

戦闘機から

アーマー形態に！

➡各ステージには巨大なボスが待っている。





巨大ボス

©1994,1996 Technosoft Co., Ltd

探偵神宮寺三郎 未完のルポ

・データイースト
・5800円[税別]
・発売中

ファミコンで大ヒットした名作が超パワーアップして、サターンに登場。コマンド選択方式のアドベンチャーゲームなので操作は簡単。画面の背景は各地で撮影した実写を使用しており、雰囲気を高めてくれるぞ。ストーリーがある程度進むと、捜査するキャラクターを任意に変えられ、それぞれ違う体験ができるのだ。

➡新宿アルタ前。背景はすべて実写取り込みなのだ。

➡尾行システムもあるのだ。犯人の追跡や聞き込み捜査ができるぞ。

ミニゲームも充実

ダーツ

ブラックジャック

⬆ポーカーとブラックジャックのミニゲームもあるのだ。

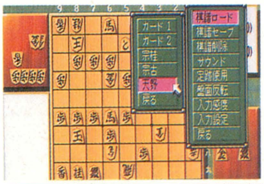
謎の事件簿

➡メインストーリーのほかに"謎の事件簿"という推理ゲームもあるぞ。

©1996DATAEASTCORP.

永世名人II

・コナミ
・5300円[税別]
・12月20日発売予定



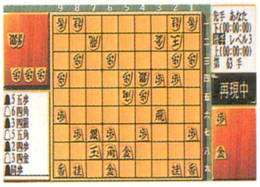
⬅名人天野宗歩の棋譜も10局あるのだ。

初心者にも安心

➡初心者でも楽しめるように、レベル調整機能があるのだ。

予測読み機能搭載

⬅プレーヤー手番時にも思考しているぞ。



⬅プレーヤーの対局場面も再現できるのだ。

©1995,1996KONAMIALLRIGHTSRESERVED.

予測読み機能を搭載し、実践感覚で味わえる将棋ゲーム。初代名人大橋宗桂と２代目名人宗古の名勝負12局分の棋譜や19手までの詰め将棋を素早く分析する"詰め将棋"モードが搭載されているのだ。

もうぢや

・ヴァージン インタラクティブ エンターテイメント
・5800円[税別]・12月発売予定

上から次々と落ちてくるお金を並べて1000円にすると画面から消えていくという、変わったパズルゲーム。登場するキャラクターは、すべてカワイイ猫ちゃんたちなのだ。

⬅お金が詰み上がってしまうと負け。

連鎖！

両替するにゃ

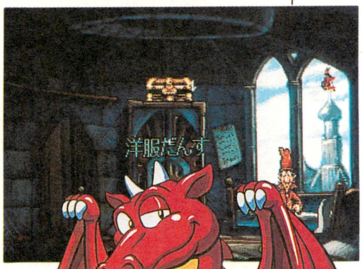
➡小銭をくっつけて１０００円にすると、お札が現れ消えるのだ。

©1995FPSOriginaldesignedbyFPS
©1996ETONA/FWSPublishedbyVirginInteractiveEntertainment(Japan),Inc.
Virgin is a registered trademark of Virgin Enterprises, Ltd.

ディスクワールド

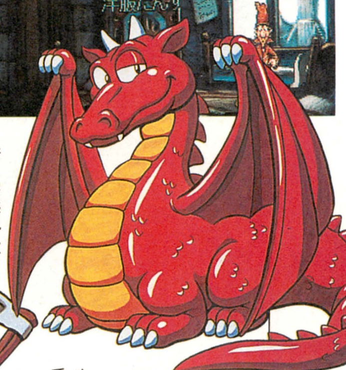
・メディアエンターテイメント/HAMLET（博報堂）
・5800円[税別]
・12月13日発売予定

イギリスの人気作家、テリー・プラチェットの小説『ディスクワールド』をゲーム化したアドベンチャーゲーム。人間、小人、動物、トロールなど、あらゆる想像上の生き物が住んでいるこの世界に、突然現れたドラゴンを退治するのが目的だ。会話は、すべてライブ音声で主人公は高田純次さんが演じているのだ。

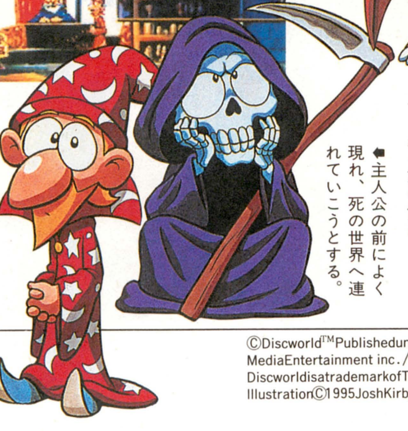


➡イギリス生まれということで、ゲーム画面もひと味違うのだ。

➡アイテムの数は、全部で100種類以上もあるのだ。

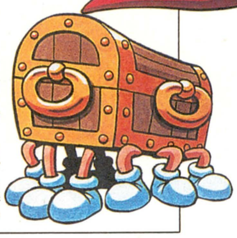


➡街に突然現れ、暴れ出したドラゴン。ずる賢い。



➡主人公のリンスウインド。落ちこぼれ魔法使いなのだ。

⬅主人公の前によく現れ、死の世界へ連れていこうとする。



➡アイテムをいくらでも持ってくれる旅の仲間。

©Discworld™PublishedunderlicensefromPsygnosisLimitedbyMediaEntertainment inc./Hakuhodoinc.©1996TWGLtd.
DiscworldisatrademarkofTerryPratchett.Allrightsreserved.
Illustration©1995JoshKirby.

EVE burst error
"イヴ・バーストエラー"

・イマジニア
・7800円[税別]
・'97年1月24日発売予定

主人公の小次郎とまりなを操作しながら殺人事件の謎を解いていくアドベンチャーゲーム。ふたりを操作することで、同じ事件を違う視点から追っていけるのだ。捜査の合間には大胆アニメーションも見られるぞ。

ふたりの主人公

⬅業界のなかでも、屈指の腕を持っている若手探偵。

⬅任務達成率99%のエージェント。しかし彼女には欠点が……。

©1997C'swareAllRights Reserved.

思わずドキドキしちゃう大胆アニメ

太閤立志伝II

・光栄
・7800円[税別]
・発売中

戦国時代の覇者、豊臣秀吉の人生を体験できるシミュレーションゲーム。サターン版では、パソコン版にはなかった合戦時の陣形、特殊戦術といった新要素が追加されている。

天下統一を目ざせ！

⬅個人戦闘シーンは3頭身の3Dポリゴンで描かれているのだ。

⬆⬅野戦・攻城戦は、3Dで描かれているのだ。

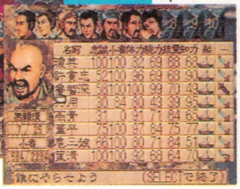
©1996KOEICO.,LTD.

水滸伝・天命の誓い

・光栄
・5800円[税別]
・12月27日発売予定

有能な仲間を集めろ

中国の伝奇小説『水滸伝』を題材にしたシミュレーションゲーム。プレーヤーは10人の好漢からひとりを選び、仲間を集めて国を乱す奸臣・高の討伐めざすのだ。



⬆各地で有能な仲間を探し出そう。個々に様々な能力があるぞ。

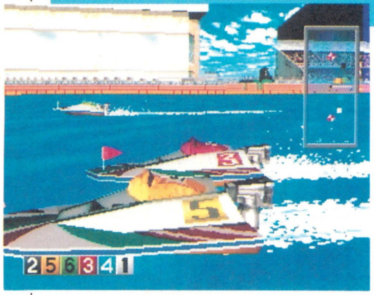
➡開墾や施しをすると、人材登用の成否に関わる人気が上がるのだ。

国の開墾はとっても大事

©1996KOEICO.,LTD.

バーチャル競艇

・日本物産
・6800円[税別]
・12月20日発売予定



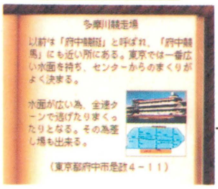
サターンで初登場の競艇ゲーム。レース画面はポリゴンでリアルに再現されているのだ。競艇のわからない人の為の競艇教室もあるぞ。

まずはプロ選手に！

いざレースへ

➡プロになるための研修生活を終えたのち、選手デビューするのだ。

実践競艇教室



©1996Nihon BussanCo.,Ltd.

QUBE BATTLER
キューブバトラー

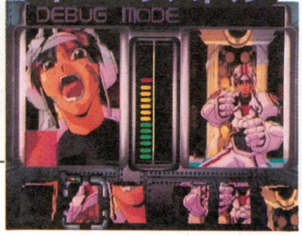
・やのまんゲームズ
・5800円[予価]
・'97年2月発売予定

6面に描かれたキャラクターのキューブを回転させて、正しい位置に置き完成させるバトルゲーム。各キャラにアニメーションがあるぞ。

ストーリーアニメーション

6人のキャラクターから選べる

キューブバトル



©1996アミューズメントメディア総合学院DML・やのまん・丸紅
原作 山崎 理(南町奉行所・アミューズメントメディア総合学院DML)

新作ソフトスケジュール

12月発売のソフト

13日	メルティランサー 銀河限定スペシャルエディション/イマジニア/8800円
13日	メルティランサー ～銀河少女警察2086～/イマジニア/5800円
13日	大運動会/インクリメントP/5800円
13日	ファンキーファンタジー/吉本興業/5800円
13日	タクティクス オウガ/リバーヒルソフト/5800円
13日	ディスクワールド/メディアエンターテイメント/5800円
13日	実況おしゃべりパロディウス～forever with me～/コナミ/4800円
13日	スペースインベーダー/タイトー/3980円
13日	エネミー・ゼロ/ワープ/6800円
20日	ウルトラマン 光の巨人伝説/バンダイ/7800円
20日	タクラマカン～敦煌傳奇(とんこうでんき)～/パトラ/6800円
20日	3Dベースボール～ザ・メジャー/BMGビクター/5800円
20日	永世名人Ⅱ/コナミ/5300円[予価]
20日	m emu;～君を伝えて～/ネクサスインターラクト/5800円
20日	きゃんきゃんバニープルミエール2/キッド/7500円
20日	はいぱぁセキュリティーズS/パック・イン・ソフト/6800円
20日	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE（初回限定技本付き）/ヒューマン/6500円
20日	ぴょんぴょんキャルルのまあじゃん日和/ナツメ/5900円
20日	STREET RACER EXTRA/UBIソフト/5800円
20日	エアーズアドベンチャー/ゲームスタジオ/5800円
20日	NHL パワープレイ'96/ヴァージン インタラクティブ/ 5800円
20日	もうぢや/ヴァージン インタラクティブ/5800円
20日	出世麻雀 大接待/キングレコード/5800円[予価]
21日	FIGHTERS MEGAMiX/セガ/5800円
27日	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚/バンダイ/6800円
27日	きゅー爆っく/アクティビジョン・ジャパン/5800円[予価]
27日	プラドルDISC データ編 レースクイーンF/Sada Soft/3800円
27日	実戦パチスロ必勝法! 4/サミー/5800円
27日	銀河お嬢様伝説ユナ REMIX/ハドソン/6800円
27日	水滸伝・天命の誓い/光栄/5800円
27日	SEGA AGES/廊下にイチダントアール/セガ/4800円
27日	人造人間ハカイダー ラストジャッジメント/セガ/6800円
27日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96/エス・エヌ・ケイ/5800円/拡張RAMカートリッジ対応CD-ROM
27日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96(お買い得セット)/エス・エヌ・ケイ/7800円/拡張RAMカートリッジ+CD-ROM
27日	限定KOFダブルパック/エス・エヌ・ケイ/9800円/ROMカートリッジ+拡張RAMカートリッジ+CD-ROM
27日	テラ ファンタスティカ/セガ/5800円
27日	グリッド ランナー/ヴァージン インタラクティブ/5800円
27日	天地無用! 登校無用 アニラジコレクション/エクシングエンタテイメント/8800円
中旬	CRITICOM-ザ・クリティカルコンバット-/ビック東海/5800円
12月	ステークスウィナー～GⅠ完全制覇への道～/ザウルス/5800円
12月	アボなしギャルズ お・り・ん・ぽ・す♥/ヒューマン/5800円
12月	DX日本特急旅行ゲーム/タカラ/5800円
12月	DIE HARD TRILOGY/FOXインタラクティブ/5800円
12月	オーバードライビンGT-R/エレクトロニック・アーツ・ビクター/6200円
12月	バーチャル競艇/日本物産/6800円
12月	シャイニング・ザ・ホーリィアーク/ソニック/5800円
12月	だいな♥あいらん 予告編/ゲーム アーツ/価格未定
12月	だいな♥あいらん/ゲーム アーツ/価格未定
12月	銀河お嬢様伝説ユナ Mika Akitaka Illust works/ハドソン/3800円
12月	DREAM SQUARE 雛形あきこ/ビデオシステム/3800円[予価]
12月	紫炎龍/童/価格未定
12月	NIGHTRUTH-Explanation of the paranormal-"Maria"/ソネット・コンピュータエンタテイメント/5800円[予価]
12月	怪盗セイント・テール/トミー/6800円[予価]
12月	KRAZY IVAN(クレイジーイワン)/ソフトバンク/5800円

'96年発売のソフト

'96年冬	スーパーパンコレクション/カプコン/5800円
'96年	パチンコ倶楽部/I.S.C/価格未定

'97年１月発売のソフト

'97年１月10日	ファンキー・ヘッドボクサーズ/吉本興業/5800円[予価]
'97年１月10日	ロードランナー エクストラ/パトラ/4800円
'97年１月10日	SUPER CASINO SPECIAL/ココナッツジャパンエンターテイメント/5800円
'97年１月14日	天外魔境 第四の黙示録/ハドソン/6800円
'97年１月17日	ブラストウインド/テクノソフト/5800円
'97年１月17日	タイムギャル&忍者ハヤテ/エクゼコ/5800円
'97年１月17日	心霊呪殺師 太郎丸/タイムワーナー インタラクティブ/5800円
'97年１月17日	ロックマン8 メタルヒーローズ/カプコン/5800円
'97年１月17日	トゥーム レイダース/ビクターソフト/5800円
'97年１月24日	アドヴァンストV.G./テイジイエル/価格未定
'97年１月24日	EVE burst error/イマジニア/7800円
'97年１月24日	デイトナUSA～Circuit Edition～/セガ/5800円/モデム対応CD-ROM
'97年１月24日	ダイナマイト刑事(デカ)/セガ/5800円
'97年１月31日	フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー/メディアクエスト/5800円
'97年１月下旬	シミュレーションズー/ソフトバンク/5800円
'97年１月下旬	プラドルDISC データ編 レースクイーンG/Sada Soft/3800円
'97年１月下旬	エリア51/ソフトバンク/5800円
'97年１月	ハイパー 3D ピンボール/ヴァージン インタラクティブ/5800円
'97年１月	スポット ゴーズトゥハリウッド/ヴァージン インタラクティブ/5800円
'97年１月	アクチャー ゴルフ/ナグザット/5800円
'97年１月	三國志リターンズ/光栄/6800円
'97年１月	超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか/バンダイビジュアル/6800円[予価]
'97年１月	SANKYO FEVER 実機シミュレーションS/ティー・イー・エヌ研究所/価格未定
'97年１月	ROOMMATE～井上涼子～/データム・ポリスター/5800円
'97年１月	FIGHTING ILLUSION～K-1 GRAND PRIX～翔/エクシングエンタテイメント/価格未定
'97年１月	Jリーグ GO!GO!GOAL(仮題)/テクモ/価格未定
'97年１月	BLAM! マシーンヘッド/ヴァージン インタラクティブ/5800円
'97年１月	ウルフファングSS 空牙2001/エクシングエンタテイメント/5800円[予価]

'97年2月発売のソフト

'97年２月28日	優駿～クラシックロード～/ビクターソフト/5800円
'97年２月	逆鱗弾/ヴァージン インタラクティブ/5800円
'97年２月	スカルファング-空牙外伝-/データイースト/価格未定
'97年２月	重装機兵レイノス2/メサイヤ/価格未定
'97年２月	SpaceJAM/アクレイムジャパン/5800円
'97年２月	NBA JAMエクストリーム/アクレイムジャパン/5800円
'97年２月	WWF In Your House/アクレイムジャパン/5800円
'97年２月	HT&T ドラゴンズ' ヘヴン(仮題)/データイースト/価格未定
'97年２月	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム/アクレイムジャパン/5800円
'97年２月	パネルティアストーリー～ケルンの大冒険～/翔泳社/価格未定
'97年２月	ZAP! SNOWBOARDING TRIX/ポニーキャニオン/5800円
'97年２月	ブラック ドーン/ヴァージン インタラクティブ/5800円
'97年２月	ファンタステップ/ジャレコ/価格未定
'97年２月	オベリスク～プロジェクト・オスカーを遂行せよ!～/BMGビクター/6800円
'97年２月	クレオパトラフォーチューン/タイトー/価格未定

'97年3月以降のソフト

'97年３月28日	スチームハーツ/テイジイエル/価格未定
'97年３月28日	ファーランドストーリー2(仮題)/テイジイエル/価格未定
'97年３月下旬	麻雀青天井/毎日コミュニケーションズ/5800円[予価]
'97年３月	太平洋の嵐2/イマジニア/価格未定
'97年３月	JリーグエキサイトステージV1/エポック社/価格未定
'97年３月	3Dウルトラピンボール/シエラ・パイオニア/5800円[込]
'97年３月	HERC'S ADVENTURES(ハークスアドベンチャー)/ビーピーエス/5800円
'97年３月	フィッシング甲子園Ⅱ/キングレコード/6800円
'97年３月	クォヴァディス2～惑星強襲オヴァン・レイ～/グラムス/6800円[予価]
'97年７月	Guilty Gear/アークシステムワークス/5800円
'97年９月	ファンズフォルム(仮題)/日本エムエムアイテクノロジー/価格未定

'97年発売のソフト

'97年春	ジーベクター/伊藤忠商事/価格未定
'97年春	卒業～クロスワールド/小学館プロダクション/5800円[予価]
'97年春	エレベーターアクションリターンズ/ビング/価格未定
'97年春	ボイスファンタジア/アスク講談社/価格未定
'97年春	DOOM(ドゥーム)/ソフトバンク/5800円[予価]
'97年春	アイアンブラッド/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	バブジー3D(仮題)/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年春	PIT BALL/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年春	ナイスショット/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	真説サムライスピリッツ武士道烈伝/エス・エヌ・ケイ/価格未定
'97年春	CROC!(仮題)/メディアクエスト/価格未定
'97年春	デザエモン(仮題)/アテナ/価格未定
'97年春	機動戦士ガンダム外伝Ⅲ 裁かれし者/バンダイ/価格未定
'97年春	ゲーム天国/ジャレコ/価格未定
'97年春	グランディア/ゲーム アーツ/価格未定
'97年春	スレイヤーズ/角川書店/価格未定
'97年春	マジック・ザ・ギャザリング/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	THE CROW:CITY OF ANGELS(仮題)/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	シルエット ミラージュ/トレジャー/価格未定
'97年春	メックウォーリア2/アクティビジョン・ジャパン/価格未定
'97年春	メタルスラッグ/エス・エヌ・ケイ/価格未定
'97年春	D-XHIRD/タカラ/価格未定
'97年春	魔法学園ルナ/角川書店/価格未定
'97年春	天地無用! 連鎖必要/パイオニアLDC/価格未定
'97年春	ヘンリーエクスプローラーズ/コナミ/価格未定
'97年春	エーベルージュ/タカラ/価格未定
'97年春	未踏峰への挑戦 ヒマラヤ編/NETYOU/価格未定
'97年春	リーサルエンフォーサーズ(仮題)/コナミ/価格未定
'97年春	英雄志願-Gal Act Heroism-/マイクロキャビン/6800円[予価]
'97年春	忍者じゃじゃ丸くん 鬼斬忍法帖/ジャレコ/価格未定
'97年春	ドラゴンハート/アクレイムジャパン/5800円
'97年春	デジタルアンジュ～電脳天使SS～/徳間書店インターメディア/5800円[予価]
'97年春	ドラゴンマスターシルク/データム・ポリスター/6800円
'97年春	マリオ武者野の超将棋塾/キングレコード/7800円
'97年夏	幻の魚 The Phantom Fish/ソフトオフィス/価格未定
'97年夏	タンク(仮題)/BMGビクター/価格未定
'97年夏	スパイダー(仮題)/BMGビクター/価格未定
'97年夏	レイヤーセクションⅡ(仮題)/メディアクエスト/価格未定
'97年夏	X-MEN VS.STREET FIGHTER(エックス・メン バーサス ストリートファイター)/カプコン/価格未定
'97年	RENSA-恋鎖-/シグナルライト/5800円
'97年	FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE/パイオニアLDC/価格未定
'97年	ゼロヨンチャンプDooZy-J TypeR/メディアリング/価格未定
'97年	エンジェル グラフィティ(仮題)/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年	モトクロス(仮題)/ココナッツジャパンエンターテイメント/価格未定
'97年	コットン2/サクセス/価格未定
'97年	フォトジェニック/サンソフト/価格未定
'97年	エイナスファンタジーストーリーズ/メディアワークス/価格未定
'97年	バロック/スティング/価格未定
'97年	フェイク ダウン(仮題)/システムサコム/価格未定
'97年	ガーディアンフォース/サクセス/価格未定
'97年	天城紫苑/CLIP HOUSE/6800円[予価]

発売日未定のソフト

ボディ バイオニクス-驚異の小宇宙 人体-/メディアクエスト/5800円
真髄・碁仙人(仮題)/J・ウイング/価格未定
ハート オブ ダークネス/セガ/6800円
エアーコマンダー/バンプレスト/5800円[予価]
ぱにっくちゃん/イマジニア/価格未定
MARICA～真実の世界～/ビクターソフト/5800円[予価]
卒業S(仮題)/NECインターチャネル/6800円[予価]
カオスシード/ネバーランドカンパニー/価格未定
ドラゴンナイト/エルフ/価格未定
大江戸ルネッサンス/パック・イン・ソフト/価格未定
東京立身出世伝(仮題)/ナグザット/5800円
テトリス S/ビーピーエス/5800円
続ぐっすんおよよ/バンプレスト/5800円[予価]
RAYMAN2(仮題)/UBIソフト/価格未定
神罰 人生の意味/ガイナックス/価格未定
開運!なんでも鑑定団/テレビ東京/5000円
囲碁/アスキー/6800円[予価]
GRANDREAD/バンプレスト/価格未定
HOUSING/スーパーソフトウェア/価格未定
OUSING CATALOG/スーパーソフトウェア/価格未定
Super301 S.Q.(仮題)/日本物産/価格未定
US ドラッグチャンプ(仮題)/日本物産/価格未定
V.R.麻雀(仮題)/日本物産/価格未定
ダービースタリオン・サターン(仮題)/アスキー/価格未定
現代大戦略 Strikes(仮題)/システムソフト/価格未定
マスターオブモンスターズ 黄昏の指輪(仮題)/システムソフト/価格未定
パチンコファイター(仮題)/プレ・ステージ/価格未定
テラクレスタ3D(仮題)/日本物産/5800円[予価]
モンスターメーカー～ホーリーダガー～(仮題)/NECインターチャネル/6800円
X-JAPAN2(仮題)/セガ/価格未定
ダンジョン・マスター(仮題)/ビクターソフト/価格未定
スワッグマン/ビクターソフト/価格未定
マーヴル・スーパーヒーローズ/カプコン/価格未定
サイバーボッツ/カプコン/価格未定
ロックマンX4/カプコン/価格未定
キューブバトラー(仮題)/YANOMAN GAMES/価格未定
東京SHADOW/タイトー/価格未定
ぷるるん! シェイプUPガール(仮題)/J・ウイング/価格未定
ソニック・ザ・ファイターズ(仮題)/セガ/ 価格未定
My dream～オンエアが待てなくて～/日本クリエイト/価格未定
銀河お嬢様伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～/ハドソン/価格未定
MVPベースボール'96(仮題)/データイースト/価格未定
スタートリング・オデッセイ1-ブルーエボリューション/レイフォース/価格未定
スタートリング・オデッセイ2-魔竜戦争/レイフォース/価格未定
スタートリング・オデッセイ3-ミレニアムの聖戦/レイフォース/価格未定
わくわく7/サンソフト/価格未定
同級生2/NECインターチャネル/価格未定
下級生/エルフ/価格未定
コマンド&コンカー/ヴァージン インタラクティブ/価格未定
ときめきミュージックCD1(仮題)/コナミ/価格未定
もってけたまご/ナグザット/価格未定
SEGA AGES/ファンタジーゾーン/セガ/ 価格未定
SEGA AGES/ペンゴ・フリッキー・アップンダウン・ヘッドオン(仮題)/セガ/価格未定
汽船海賊(仮題)/ネバーランドカンパニー/価格未定
ルナ エターナルブルー/角川書店/価格未定
Bug too!!/セガ/価格未定
mr.Bones/セガ/価格未定
新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression/セガ/価格未定
ときめきミュージックCD2(仮題)/コナミ/価格未定
LAST BRONX/東京番外地/セガ/価格未定
バーチャファイター３/セガ/価格未定
センチメンタル・グラフティ/NECインターチャネル/価格未定
蒼穹紅蓮隊/エレクトロニック・アーツ・ビクター/5800円[予価]
ロボット混戦ＲＰＧ(仮題)/バンプレスト/価格未定

TECH SATURN 1997/1月号

ENDSECTOR

STAFF
■発行人　橋本孝久
■編集人　河野真太郎
■編集長　山川真太朗
■副編集長　上京陽一／花塚弘
■デギグ長　本間智嗣
■アートディレクター　岡崎弥佳
■デスク　林久徳／萩原佳明／吉田剛／比嘉隆／喜多村崇之／鈴木義孝
■編集スタッフ　及川史朗／内田幸二／田川実／後藤名保／田村裕二／楠見亮太／南謙治／勝又孝志／佐藤隆博／式町明／野田みね／関口敬文／梅山留美子／濱野高正／長井ひろみ／仲川正紀／大村正明／小野雄彦／小林章彦／安達孝之／諸星和明／鈴木妥／飛田浩一
■制作スタッフ　岡田真由美／藤井宏昌／嘉瀬智之／鈴木昭宏／菊池聖司／木村悦子／青木弘史／岡本圭介／富澤賢史／井澤利昭／門治／長嶋恒光／水田貴之
■編集協力　広井王子／雨宮慶太／葉山宏治／菅浩江／神代創／スタパ齋藤／K-Writer's Club（朝日幸嗣／荻原佳人／小野寺航／山岸桂）／近藤秀一／荒木秀哉／水田虎太郎／牧亮児／五十嵐ちはる／立石瑞穂／飯塚亜紀子／土井文彦／横内一博／田中志佳／佐藤仁美／冨田敬弘／鶴野ゆみ／鈴木貴雄／高橋量／中丸清一／青山延崇／阿部悟郎／高橋純／花島次郎／羽田野裕司／茂木正樹／鈴木信貴／田中進之祐／木崎貴史／高橋市郎／石川整／高山真彰／佐藤裕／園下哲弘／斉藤徳子／木村恵里香／遠藤大輔／篠原義夫／福井祐貴／村田茂徒／谷内潤／小松智幸／白幡敦／河嶋啓
■制作進行　栗原和子／樽本義之／山本一正／稲垣大地
■制作協力　FIRE DRAGON／OFFICE outlet／中平明美／丹羽和夫／原田優子／横川隆／山口ひろみ／伊藤誠司
■ビデオ編集スタッフ　村山章／竹下賢一
■アメリカ駐在　ズル・アリフィン／TOMOYASU SEKINE／新関政人
■フォトグラフ　八木澤芳彦／佐藤倫子／岡田清孝／松本匡史／神田喜和／長谷川朗
■イラスト・オブジェ　玄妙兄弟／いのまたむつみ／吉崎観音／餅月あんこ／吉松孝博／近藤るるる／柴田流麗子／ひさの瑠珈／近永早苗／林家志弦／奥谷かひろ／羽生生純／栗山／金井哲夫／雨宮慶太／土田世紀／町野変丸／すがわらくにゆき／リリー・フランキー／水玉螢之丞／吉田せめんと
■CD-ROMプログラミング　株式会社CSK総合研究所
■CD-ROM制作協力　株式会社セガ・エンタープライゼス／株式会社アトラス／株式会社ザウルス／株式会社UBIソフト／エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社／コナミ株式会社／株式会社ソニック／東芝EMI株式会社／株式会社WARP／株式会社ハドソン／日本コンピューターシステム株式会社／株式会社アーツビジョン／代々木アニメーション学院／しりあがり寿／河合克夫／塩浦順一／吉崎観音／株式会社ホテル・アクシオン会津高原
■出版業務　望月紹良／関根隆之
■広告営業　小林健太郎／原川朗広／森川正雄
■雑誌営業　玉舎直人／井上大介／村上英紀

広告目次

株式会社角川書店 …… 表2
株式会社ワープ …… 表3見開
株式会社セガ・エンタープライゼス …… 表4
エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社 …… 22～23
株式会社アクレイムジャパン …… 24～25
社団法人コンピューターソフトウェア著作権協会 …… 26～27
吉本興業株式会社 …… 81
データイースト株式会社 …… 82～83

TECH SATURN '97年2月号は
1月8日（水曜日）発売予定
お待たせのアノ体験版も収録しちゃうぞ！

■発行日　1997年1月1日
■発行所　株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
■大代表　03-5351-8111
■出版営業部　03-5351-8194（ダイヤルイン）
■広告営業部　03-5351-8199（ダイヤルイン）
■振替　東京4-161144
■テック編集部　03-5351-8362（ダイヤルイン）
■テック質問電話　03-5351-8243（祝祭日を除く毎週月曜日から木曜日までの午後2時から午後5時まで）

●本誌およびCD-ROMは、著作権法上の保護を受けています。本誌の一部あるいは全部について（ソフトウェアおよびプログラム含む）株式会社アスキーから文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することは禁じられています。

CG提供：ワープ　　©1996 WARP.Inc.

切り取ってCD-ROMケースに入れてお使いください。

編集スタッフ大募集!!

TECH SATURNでは、編集者、デザイナーの契約社員、編集補助のアルバイトを募集しています。募集期間は12月末日まで。履歴書と自己PR文を、下記あて先まで送ってください。書類選考のうえ、面接者には電話連絡させていただきます。

契約社員は基本的に経験者に限ります。条件は当社規定によります。勤務時間は原則午前9時30分から午後6時まで。土曜日、日祭日は休み。年3回9日以上の休暇があります。

アルバイトは18歳以上で、週4日以上働ける人を募集します。時給は当編集部規定額よりスタート。時間は午前9時30分から午後11時までの間で、都合のいい最低6時間を選択していただきます。

あて先

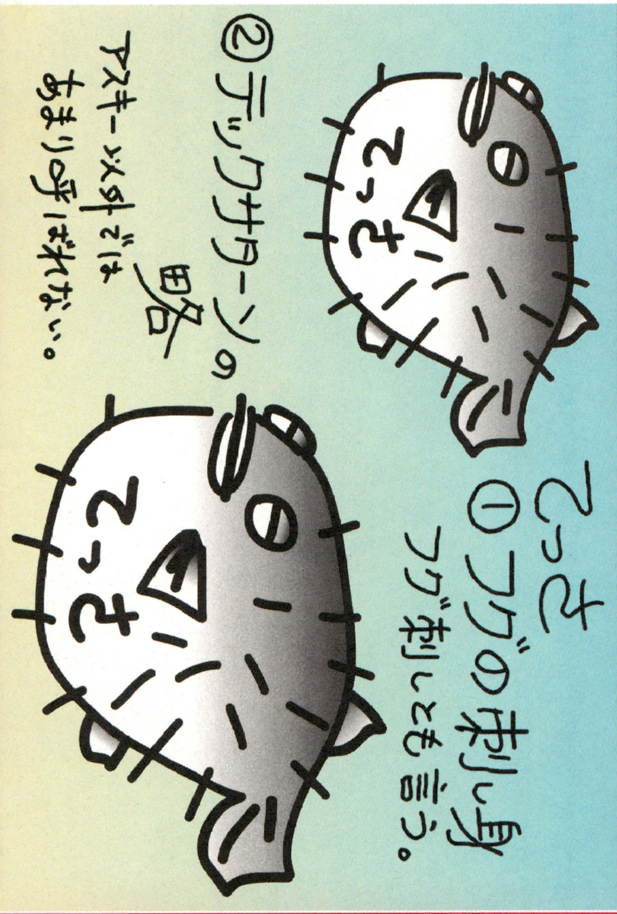
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
(株)アスキー テック編集部
「TECH SATURN 編集スタッフ募集」係

テック編集部では以下のような人を求めています

- あ 朝から晩まで、シンクロ率400パーセントの人
- す 素敵な上司と優しい同僚に囲まれて仕事がしたい人
- き 期待どおりにやっちゃってくれてる人
- い いーカンジだけど、いーカゲンじゃない人
- て 敵を作らずに、みんなと仲良くできる人
- つ 使いっぱ、と呼ばれても健気に頑張れる人
- く 苦しくったって、悲しくったって、編集部の中では泣かない人
- さ 「さぁ、月刊や!」とか言われても、逃げ出したりしない人
- た "たぬき"と聞いて、ブーイングをしない人
- あ アスキーのコトは良く知ってるけど、余計なコトは言わない人
- ん 「ん?」とか聞き返さないで、人のハナシをよく聞いてくれる人

上の条件でひとつでも自分にあてはまるのがあったら(べつになくてもいいけど)とりあえず履歴書を書いてみるってのは、どーでしょ?

●体験版&デモ版
戦国ブレード/ステークスウィナー/ストリートレーサーエクストラ/マジックカーペット
●Tech Broad Casting
増刊AM2研通信/ポリゴン伯爵/さるやまハゲの助アワー/デジタル土星通信/32偶像 サタンちゃん
Digital Coneta Factory



●サターンゲーム情報
今月の1本『シャイニング・ザ・ホーリィアーク』

※CD-ROM内の体験版をいったん起動すると、メニュー画面に戻ることはできません。体験版を終了したいときは、サターン本体のリセットボタンを押してください。ソフトリセットをすると不具合が起こる場合があります。
本誌付録CD-ROMは、セガサターン専用ソフトです。普通のCDプレーヤーなどで再生すると、ヘッドホンやスピーカーなどを破損する恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

SEGASATURN
変ゲー誕生。
funky fantasy
ファンキーファンタジー
セガの全面協力を得て、吉本が実現した、お笑い・パロディー色
全開の新感覚シミュレーションロープレ!!
JENNU
SALI
ファンキーコマンド
YUI
彼女たちは今回キャラクターとしても登場するコスプレ三人娘。TVやゲームのイベント等にも登場するので、コスプレファンは要チェック!!
ユニークな戦闘アニメーション!
戦場は高低差のあるポリゴンマップ!
個性豊かなキャラクター!
派手なカード魔法!
ファンキー ファンタジー
Funky Fantasy
吉本興業がマジメに面白さを追求した
ゲームソフト吉本ファンキーシリーズ。
いよいよ第一弾発売。
発売日
12月13日
価格
¥5,800(税別)
敵味方あわせて最大6体の同時バトル! 組み合わせ無限の生産&パイロットシステム!
YOSHIMOTO
発売元
吉本興業株式会社
マルチメディアプロデュース
〒542 大阪市中央区難波千日前11番6号
©1996 Yoshimoto Kogyo Co.,Ltd. Multimedia Produce
お問い合わせ先
TEL.:(ユーザーサポート) 075-211-1311
11:00〜16:00・月〜金(祝土日休)
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
※画面は開発中のものです。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

PlayStation
SEGASATURN
闇に隠された街、新宿…。
6年の歳月をへて、探偵神宮寺が帰ってきた…。
一通のエアメールが、かつてないほどの大事件へと発展していく…。
SABURO JINGUJI
SHINJUKU OP
探偵 神宮寺三郎
「未完のルポ」
プレイステーション、セガサターン
11月29日堂々発売
定価5,800円
勁文社、双葉社より攻略本発売決定!!
探偵神宮寺三郎
新ストーリーで（株）ケイエスエスより
オリジナル小説化決定！

ODA、**政府開発援助**の名の下に、新たな**公害問題**を

第3国に**輸出**する**日本**。

自然と**共存**する**生活**を**失**い、**職**を**求**めて**来日**する

外国人労働者。

国内の**産業廃棄物処理**を**地方**に**押**し**付**ける**都会**。

土地と**生活**を**失**い、**出稼**ぎに**出**る**地方労働者**。

都会への**夢**を**法外**な**価格**で**売**る、**闇**ブローカー。

大都会の**閉鎖性**と**新**しい**階級**システムに、

夢敗れて**生**まれる**失意**、**貧困**、**差別**。

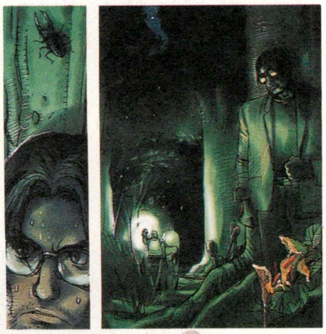
そうした**者**を**救**う**受**け**皿**を**持**たない**未完成**な

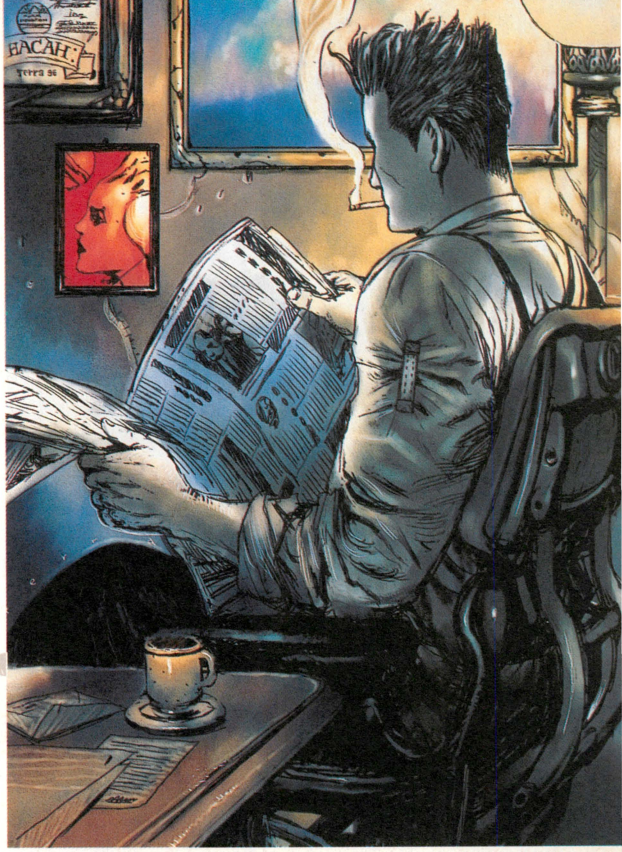
大都会に**繁茂**するドラッグ、**暴力**、

人身売買、**人体売買**、**少年犯罪**、**外国人犯罪**、

過激なナショナリズムの**台頭**。

すべてを**犠牲**にそそり**立**つ、**巨大**なビル**群**。





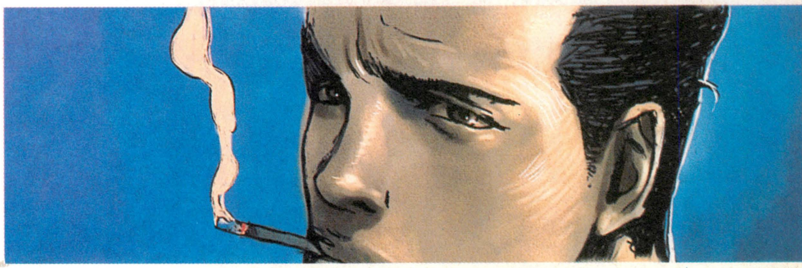
～いったいこの**国**はどうなっちまってんだよ～

昨夜少年たちの**暴行**から**救**った

ホームレスと**語**りながら、**神宮**

寺は**辛鬱**な**面持**ちでたばこを**吹**

かしていた。

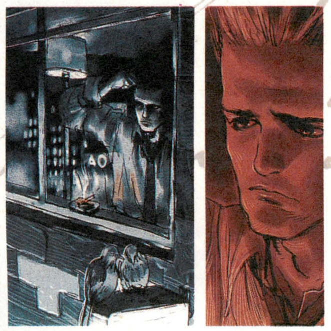


彼の**目**の**前**には、この**町**の**空虚**

なプライドを**自分**のものとし、**脇目**も**振**らずに

職場に**向**かう、**季節感**のない、**無個性**なスーツ

の**行進**が、いつ**果**てるともなく**続**いていた。



謎の事件簿キャンペーン!!

ゲーム中の「謎の事件簿」神宮寺三郎編で犯人を解き、アンケートハガキに答えを記入し、送ってください。なんと神宮寺愛用のシステム手帳を抽選で1,000名様にプレゼント！ 期間は'97年1月末日の消印まで有効です。

12月上旬 街頭ビジョンに注目!

[僕らと一緒にゲームを作ろう!!]

データイーストでは今開発スタッフを募集しています。

- ●職　　種：CGデザイナー、プログラマー
- ●勤 務 地：杉並区荻窪
- ●勤務時間：フレックスタイム制
  コアタイム⇨11：00～16：30
  （標準労働時間：7時間40分）
- ●待　　遇：当社規定により優遇
- ●応募要項：履歴書&業務経歴書を郵送、デザイナー希望の方は、B4以下のデッサン及びカラー作品数点、または画像サンプルを郵送して下さい。書類選考の上ご連絡します。応募書類は秘密厳守いたします。尚、応募書類は返却しません(ただしデザインサンプルは返却します)。FD、MOはフォーマットを明記して下さい。
- ●応募連絡先：東京都杉並区荻窪5-11-17
  第2和光ビル2F F係 ☎03-3220-8017

DATA EAST
人生のエッセンス
データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区荻窪5-11-17
TEL.03-3220-8030

©1996 DATA EAST CORP.
"PS"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
SEGASATURNおよび SEGASATURN ロゴは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。

the Aki

W A R P.
WARP presents an Interactive Movie
ENEMY ZERO
エネミー・ゼロ
12.13 ON SALE
ドラマが、始まる。
6800yen
CD4Sets
for SEGASATURN
SEGASATURN
SEGASATURNおよび
を表すものとしてその表示を承認したものです。

…サターン・1月号
平成9年1月1日発行
発行人 橋本 孝久／編集人 河野 真太郎
発行所 株式会社アスキー
〒151 東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8362(編集部)
定価980円(本体95…円)

Printed in Japan 凸版印刷
T1006449010982
雑誌06449-01